

EDUCAR Y TRANSFORMAR

Contamos con
más de **40 años**
educando
y transformando

- *Licenciaturas
presenciales
y en línea*
- *Maestrías y
Doctorado*



SECCIÓN ACADEMIA 6

Mediación pedagógica: las perspectivas de docentes frente a grupo 7

Modelo de lenguaje IA "chat GPT": ¿Aliado o enemigo de la educación superior? 12

Prácticas docentes de primaria ante la nueva escuela mexicana en el estado de Aguascalientes 17

Comprensión del uso de pantallas en el desarrollo cognitivo en edad temprana 20

SECCIÓN UNIVERSITARIA 24

La formación en investigación educativa en la UPN 011 25

Experiencias de una maestra practicante 30

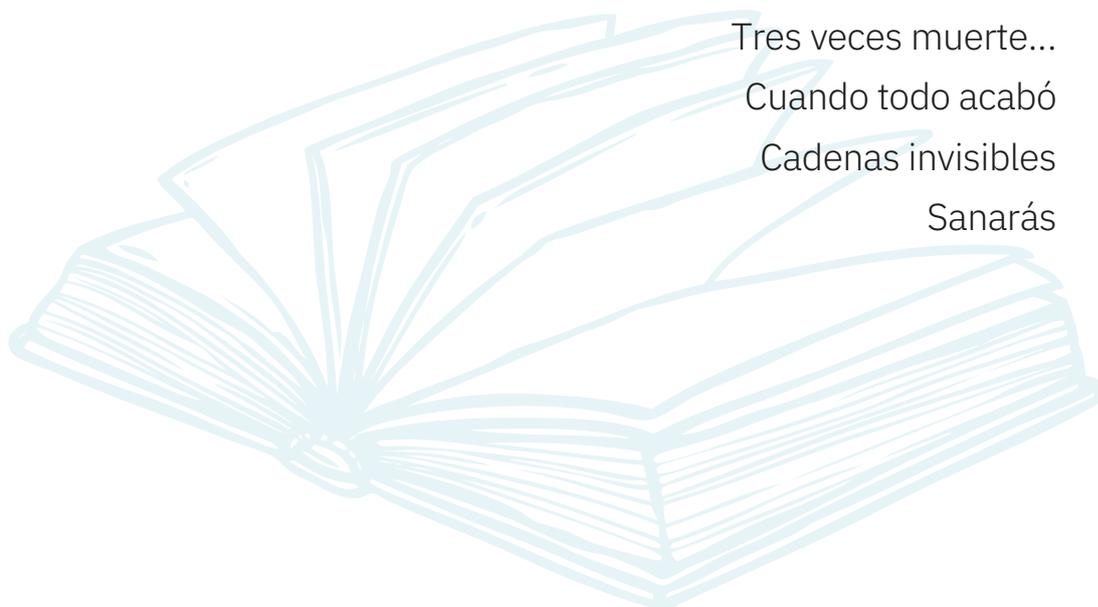
SECCIÓN EXPRESIONES 32

Tres veces muerte... 33

Cuando todo acabó 34

Cadenas invisibles 34

Sanarás 35



DIRECTORIO

Dra. María Teresa Jiménez Esquivel

Gobernadora Constitucional del Estado de Aguascalientes

Mtro. Luis Enrique Gutiérrez Reynoso

Director General del Instituto de Educación de Aguascalientes

Dr. Francisco Rangel Cáceres

Director de Educación Superior del IEA

Mtro. Mario Gutiérrez Reyes

Coordinador de Instituciones Formadoras y Actualización de Docentes del IEA

Mtra. Marthelena Guerrero Rodríguez

Directora de la Unidad 011, de la Universidad Pedagógica Nacional

Dra. Cintya Guzmán Ramírez

Coordinadora Editorial de la Unidad 011, de la UPN

Comité Editorial

Dra. Cintya Guzmán Ramírez

Mtro. Alejandro Márquez Díaz del Castillo

Mtra. María Elena Trujillo Rendón

Revisión y corrección de estilo

Mtro. Jonathan Eduardo Loera González

Diseño Editorial

LDG. Julio César Reyes Tronco



Educación y transformación. Año VII, Número 12
julio - diciembre 2024, es una publicación
semestral de divulgación, de la Universidad
Pedagógica Nacional, Unidad 011,
Aguascalientes, a través de su Coordinación Editorial.

Universidad Pedagógica Nacional,
Unidad 011
Dirección: Calle Jesús Consuelo No. 226
Col. Gremial Ferrocarrilera
C.P. 20030, Aguascalientes, Ags.
Teléfono: (449) 917.25.70
Sitio web: www.upn011.edu.mx

Publicación gratuita.

Las opiniones emitidas en esta publicación son
responsabilidad de los autores y no reflejan necesariamente
la postura institucional.

La Universidad Pedagógica Nacional Unidad 011 mantiene un fuerte compromiso por la formación de profesionales de la educación adoptando distintas estrategias a través de las cuales se concrete esta meta. Además, siendo conscientes de la importancia que tiene la formación integral y la vida universitaria presenta el número 12 de la Revista Educar y Transformar como un espacio de análisis acerca de distintos temas relacionados con el Sistema Educativo Nacional, la formación de nuestros estudiantes y la cultura.

Es así como en esta ocasión, la sección Academia aborda temas de gran relevancia para las dinámicas educativas actuales. Los primeros dos trabajos se insertan dentro del contexto de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) que ha representado un reto importante para todas las figuras del Sistema Educativo Nacional. Es así como en el artículo “Mediación pedagógica: las perspectivas de docentes frente a grupo” las estudiantes de la maestría en educación básica Lorena Sánchez Rodríguez, Jaqueline Salas Sánchez y Gabriela del Carmen Flores González discuten los distintos retos que ha representado para los docentes el proceso de adaptación a la NEM y resaltan la disposición para su implementación, así como para adoptar metodologías que sean congruentes con ella. Por su parte, la estudiante de sexto semestre de la Lic. en pedagogía Pamela Trejo Robledo, presenta un anteproyecto de investigación en el que busca identificar las experiencias, desafíos e innovaciones de docentes de nivel primaria.

Otro de los temas que ha cobrado gran relevancia en la actualidad sigue siendo el uso de dispositivos electrónicos como parte del proceso formativo de niños, jóvenes y adultos, así como de la incorporación de Inteligencia Artificial. De ahí que la participación de Ana Samantha Flores Leyva (estudiante de 6to. semestre de pedagogía) con el anteproyecto “Comprensión del uso de pantallas en el desarrollo cognitivo en edad temprana” resulte sumamente pertinente tratando de rescatar la importancia de regular el contacto con estos dispositivos en edades tempranas, a fin de favorecer el desarrollo de los infantes. Finalmente, la Dra. Lesly Yahaira Rodríguez Martínez (CIDE Región Centro) en colaboración con la Dra. Daniela Alejandra Moctezuma Ochoa (CentroGeo) contribuyen en este número con el artículo “Modelo de lenguaje de IA “Chat GPT: ¿Aliado o enemigo en la educación superior?” en donde discuten las bondades, retos y posibilidades que se abren a partir de la incorporación de la IA centrando la atención en una de las herramientas más populares como lo es Chat GPT.

En este orden de ideas, la sección Vida Universitaria, favorece la expresión de integrantes de la comunidad, en esta ocasión iniciando con el trabajo de América Naylen Saldaña Valdes (estudiante de pedagogía), quien describe en su aportación titulada “Experiencias de una maestra practicante” un conjunto de vivencias y percepciones acerca de ellas desde una postura de profesional de la educación formación. Esta sección también incluye los retos y reflexiones de la Dra. Cintya Guzmán Ramírez, al impartir materias relacionadas con la investigación educativa, reflexionando acerca de su utilidad y de las oportunidades que esta abre para el desarrollo profesional del pedagogo.

Finalmente, la sección Expresiones, presenta cuatro poemas de autoría de estudiantes y docentes de la UPN 011: Tres veces muerte...; Cuando todo acabó; Cadenas invisibles; Sanarás. Todas estas obras dan cuenta del talento y creatividad de nuestra comunidad universitaria, así como de los espacios que se gestionan en la Universidad para enriquecer la formación de nuestros estudiantes.

Es así como la UPN 011, mantiene el compromiso de la divulgación científica, de la expresión artística y de la formación integral generando diversos espacios para que la comunidad educativa se posicione ante temas de gran trascendencia en el campo educativo.

Mtra. Marthelena Guerrero Rodríguez

Directora de la Unidad 011
Universidad Pedagógica Nacional



S E C C I Ó N

**LA A C A
D E M I A**

El objetivo de este artículo es informar sobre cómo los docentes hacen uso de la mediación pedagógica dentro de su práctica y así promoverlo para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se creó un formulario a través de Google Forms para docentes donde hablan brevemente sobre el uso de la mediación pedagógica y la planeación didáctica como elemento clave en el proceso educativo. Y así, reflexionar y analizar acerca de cómo la mediación pedagógica contribuye en la mejora de la práctica docente y al desarrollo integral de los estudiantes. Juntas estas tres dimensiones, mediación pedagógica, planeación didáctica y práctica docente, forman un ciclo continuo que busca promover un aprendizaje significativo y efectivo.

Según Mazo (2013), señala que la mediación es un mecanismo que aparece bajo las teorías de la justicia restaurativa y la resolución de conflictos, es decir que es un proceso para resolver de manera pacífica y a través del diálogo conflictos o problemas. De acuerdo con lo anterior, algunos docentes mencionan que la mediación pedagógica se aplica a través de la promoción del diálogo entre alumnos sobre sus problemáticas, circunstancias y contexto. Para ser mediadores, deben tener poder de decisión, llevar un proceso claro, promover y mejorar la comunicación, lo anterior para dar soluciones completas.

Los docentes mencionan que se deben realizar acciones que faciliten y mejoren el proceso de aprendizaje, implementando diversas metodologías, como dinámicas para generar la atención y el interés del estudiante, dichos procesos de aprendizaje deben ser ejecutados a través de la interacción, las experiencias y las oportunidades que tienen en el aula y en su contexto; como lo menciona Vázquez (2011) la mediación pedagógica es una referencia para que el docente se convierta en el mediador entre el proceso de aprendizaje y el alumno, donde el educando sea el protagonista de su desarrollo, trabajando sobre la realidad y el contexto. Mismo que nos marca el nuevo modelo educativo 2022, donde el estudiante y su contexto son los elementos principales para un buen proceso de aprendizaje.

Por otro lado, algunos docentes consideran que la planeación didáctica es un instrumento primordial para impartir una clase bien estructurada, para identificar el nivel de aprendizaje a abordar, las cualidades y estilos de aprendizaje del grupo para ejecutar la práctica de manera organizada, eficiente y asertiva en beneficio al aprendizaje del grupo; así bien la implementación de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) ha traído consigo una serie de retos significativos para los docentes en cuanto a la planeación didáctica, la cual implica organizar un conjunto de métodos de enseñanza para desarrollar un proceso educativo con sentido, significativo y continuo, en el cual los docentes deben involucrarse activamente en la toma de decisiones sobre los contenidos, las estrategias de enseñanza y los procesos evaluativos (Gimeno Sacristán, 1991; Peralta, 2016).



Además, que permite tener un objetivo claro, optimizar tiempos y abordar las temáticas a partir de Garrido y Hernández (2011), que hablan sobre una enseñanza eficaz a través de una planeación didáctica de manera en la que el docente estructura la enseñanza, la distribución del tiempo en el aula, las actividades que asigna a los estudiantes para trabajo en el aula, los recursos educativos, las estrategias y mecanismos de evaluación y sus propias expectativas de la clase.



▲ Imagen de Christina Morillo en Pexels.

Por ello, cada docente crea y diseña su planeación didáctica según su metodología en el proceso de enseñanza y aprendizaje, su nivel educativo y el formato que desean, sin embargo existen varios elementos que son importantes para su redacción y que se deben considerar, tales como el nivel educativo, el campo formativo a trabajar, los procesos de desarrollo del aprendizaje, la metodología a emplear, las características del contexto en el que se encuentra inmersa su institución educativa, los aprendizajes a abordar, los tiempos, la evaluación, los materiales y recursos que se necesitarán.



Lo anterior relacionado con la NEM, puede dar cuenta de que los factores o elementos han ido aumentando, pero están totalmente relacionados al objetivo principal que es llevar a cabo actividades adecuadas a las necesidades de los alumnos para que se consiga un aprendizaje realmente significativo. Pues en su definición señala que es un proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario destinado a desarrollar estudiantes con una visión integral para formar personas capaces de conducirse como ciudadanos autónomos, con sentido humano y crítico para construir su propio futuro en sociedad.

Uno de los principales desafíos para algunos docentes de educación básica, es la adaptación de los contenidos curriculares a las diversas problemáticas en cada contexto escolar, el encontrar una relación entre los contenidos y las situaciones del entorno puede resultar complicado, lo que puede dificultar la aplicación efectiva del enfoque. La transición hacia esta nueva metodología implica un proceso de aprendizaje continuo para los docentes, requiere adaptarse a

nuevas formas de planeación y de enseñanza, así como a una mayor flexibilidad y creatividad.

Así bien, los docentes al aplicar dicha metodología se topan principalmente con el desinterés de los estudiantes, ya que se vuelve monótono el trabajo por proyectos. Es fundamental para los docentes encontrar estrategias innovadoras y motivadoras que mantengan su interés. La falta de congruencia entre las opiniones públicas y las decisiones tomadas a nivel institucional puede dificultar la implementación efectiva del nuevo plan educativo, la necesidad de empatar los proyectos, con otras materias, representa un desafío, ya que se requiere de una planificación y una coordinación efectiva entre los diferentes docentes. Así bien, los maestros se enfrentan a una serie de retos importantes en torno a la planeación educativa y para superar dichos desafíos requiere de un compromiso continuo con la adaptación, la innovación y la comunicación entre todos los actores educativos.



Por eso, la colaboración entre maestros desempeña un papel fundamental en la mediación pedagógica y la planificación en el contexto del nuevo modelo educativo; el intercambio de ideas y experiencias al colaborar entre maestros permite compartir sus conocimientos, experiencias y mejorar sus prácticas, lo que enriquece la mediación, al ofrecer diferentes perspectivas y enfoques para abordar los desafíos educativos. Pues esta permite la identificación y apoyo a las necesidades de los estudiantes para abordar de manera más efectiva las necesidades individuales de los estudiantes, compartir información sobre su progreso académico, desarrollo socioemocional y estilos de aprendizaje en pro de la mejora de la comunidad educativa.

Por ello se puede concluir que el trabajar bajo el nuevo modelo educativo que enfatiza el trabajo por proyectos representa varios desafíos para los docentes, pero la mayoría está en la mejor disposición por implementarlo y sobre todo buscar apropiarse de las metodologías para brindar una educación de excelencia a través de la incorporación de la comunidad en la escuela.

REFERENCIAS

Secretaría de Educación Pública (2022). Principios y orientaciones pedagógicas.

Mazo, H. M. (2013). La mediación como herramienta de la justicia restaurativa. 12(23). *Opinión Jurídica*. 99-114. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=94528404007>

Murillo, F. J., Martínez-Garrido, C. y Hernández-Castilla, R. (2011). Decálogo para una enseñanza eficaz. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 9(1), 6-27. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55118790002.pdf>

Secretaría de Educación Pública (2009). Guía para la instrumentación didáctica de los programas de estudio para la formación y desarrollo de competencias profesionales. <http://www.itesca.edu.mx/>

Secretaría de Educación Pública (2017) Elementos de la planeación didáctica y la evaluación formativa en el aula de los aprendizajes clave en el marco del modelo educativo 2017. Elementos de la Planeación didáctica y la evaluación formativa en el aula.

Secretaría de Educación Pública (2022). Plan de estudios Nueva Escuela Mexicana. SEP https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/792397/plan_de_estudio_para_la_educacion_preescolar_primaria_secundaria_2022.pdf

Secretaría de Educación Pública (2022). Orientaciones para Implementar las Progresiones de Aprendizaje a través de la Planeación Didáctica. <https://dgb.sep.gob.mx/storage/recursos/2023/08/u76hbQe4LW-Orientaciones-de-Planeacion-Didactica.pdf>

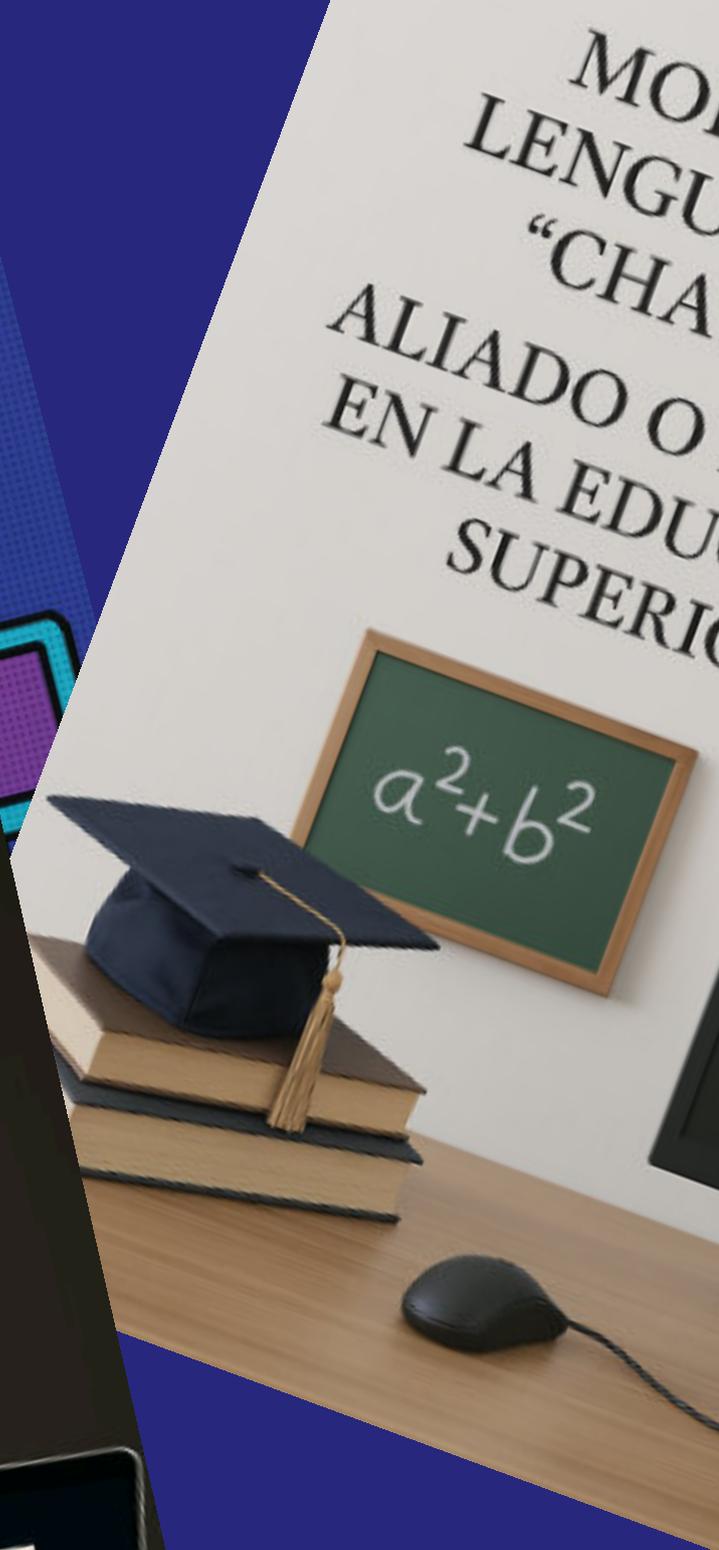
Vásquez, J. D. (2011) Adiós al paradigma de la enseñanza. La mediación pedagógica en la era de las nuevas tecnologías. *Nueva Época*, 27. 1-16.

https://www.flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/%25f/agora/files/adios_al_paradigma_de_la_ensenanza.pdf

Imagen Freepik

MODELO DE LENGUAJE DE IA 'CHAT GPT': ALIADO O ENEMIGO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR?

MODELO DE LENGUAJE DE IA 'CHAT GPT': ALIADO O ENEMIGO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR?



MO
LENGU
"CHA
ALIADO O
EN LA EDU
SUPERIO

DELO DE
IAJE DE IA
T GPT':
ENEMIGO
CACIÓN
OR?

MODELO DE LENGUAJE DE IA "CHAT GPT": ¿ALIADO O ENEMIGO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR?

*Autoras: Dra. Lesly Yahaira Rodríguez Martínez,
CIDE, Región Centro.
Dra. Daniela Alejandra Moctezuma Ochoa,
CentroGeo*

INTRODUCCIÓN

En el año 2022 el mundo conoció uno de los modelos de lenguaje más populares hasta el día de hoy, un Chatbot conversacional establecido como herramienta basada en Inteligencia Artificial de la empresa OpenAI denominado "Chat GPT 3.5" (Generative Pre-trained Transformer, por sus siglas en inglés). Este modelo de lenguaje se caracteriza por utilizar técnicas de procesamiento de lenguaje natural, aprendizaje profundo (Deep Learning), y además entrenarse con una gran cantidad de texto para generar respuestas a preguntas o sugerencias dadas por los usuarios (Atencio-González et al., 2023). Las interacciones con este modelo de lenguaje se generan gracias a los prompts, es decir, frases o preguntas para estimular respuestas en este modelo de lenguaje. El tipo de respuestas que se obtienen dependen de la estructura, el formato y el tipo de información que se incluye en el prompt, por lo que se requiere contenido personalizado, retroalimentación oportuna y adaptaciones a las necesidades individuales de cada usuario, ofreciendo un contexto claro y específico (Morales-Chan, 2023). Así como Chat GPT, existen otros modelos de lenguaje como Gemini y LLaMA, de Google y Meta, respectivamente, pero existen muchos más.



El Chat GPT es muy popular entre los estudiantes de educación superior; sin embargo, se debe tener en cuenta sus fortalezas y limitaciones, ya que, si bien es un modelo que permiten resumir contenidos, ampliar información, traducir textos en distintos idiomas, ofrecer predicciones, generar información a partir de distintas fuentes, escribir códigos, generar discursos, entre otros, también puede generar información falsa (alucinaciones), con sesgo, ambigüedad, entre otros.

Chat GPT plantea desafíos importantes, por ejemplo, comprender que estos modelos por sí mismos no generarán una escritura creativa, ideas o conceptos originales, y que demás pueden carecer de precisión y confiabilidad, pues es una herramienta en perfeccionamiento, susceptible de errores (Ojeda et al., 2023). En este sentido debemos reflexionar sobre hasta qué punto el uso de Chat GPT puede fortalecer el desarrollo de tareas o productos académicos, qué consideraciones éticas deben tener en cuenta sus usuarios y, cómo se debería reportar su uso para trabajos académicos.

DESARROLLO

El Chat GPT se ha popularizado gracias a su adaptabilidad para personalizar experiencias de uso. Sin embargo, el modelo de lenguaje que da sustento a Chat GPT es un modelo probabilístico que, si bien se calculan con millones y millones de datos, pueden contener sesgos inherentes en los datos, información incorrecta, etc. El objetivo de un modelo de lenguaje es capturar la semántica, el estilo y conocimientos de determinado conjunto de datos para poder generar oraciones con adecuado significado semántico, correctamente escritas y que respondan a la solicitud del usuario.

En el campo educativo, la integración de modelos de lenguaje como el Chat GPT tiene posturas a favor y en contra. Por un lado, están las ideas revolucionarias que sugieren que este tipo de modelos llegaron para quedarse y las conciben como una herramienta valiosa para apoyar el estudio y transformar la educación optimizando las ventajas que esta tecnología ofrece al campo educativo (Yaulema y Barreno, 2023; Atencio-González et al., 2023; Ramos y Peredo, 2023). Por otro lado, están las ideas que ven a los modelos de lenguaje como

amenaza para los procesos educativos y advierten que el mal uso de estas herramientas podría limitar el pensamiento crítico, así como los procesos cognitivos de alto nivel y lo que estos conllevan: razonamiento, habilidades de redacción, estructuración de ideas, habilidades de análisis, síntesis y resolución de problemas (González-González, 2023; padilla-Partida, 2023). Además, esta la parte ética respecto a su uso, ya que el Chat GPT puede sustituir la elaboración de tareas académicas limitando un aprendizaje profundo y consciente.

En un escenario realista ambas posturas tocan puntos importantes, es decir, los modelos de lenguaje en sí mismos no son “buenos” ni “malos”, todo depende del uso que hagamos de ellos. Sin embargo, debemos aceptar que al igual que el internet, cada día estaremos más familiarizados con estos modelos y los emplearemos en nuestra vida diaria -como

ya sucede con la famosa Alexa-. Por lo tanto, vale la pena compartir algunas ideas que nos ayuden a emplear este recurso de manera eficiente, crítica y con sentido ético, por ejemplo:

- El chat GPT puede apoyar el desarrollo de trabajos académicos (rápido acceso a información, revisar datos rápidamente, resumir información, etc.), pero no podemos dejar de corroborar esa información de la manera tradicional, por ejemplo al revisar distintas fuentes: libros impresos o digitales, artículos de investigación, notas informativas, entre otras fuentes que aporten evidencias. Lo ideal es aprovechar estos modelos de lenguaje para lograr un pensamiento crítico, aprendizajes profundos, y desarrollar las habilidades necesarias para tener éxito en la sociedad del conocimiento.



- Aunque puede sonar contradictorio con el punto anterior, se debe evitar caer en un uso excesivo del Chat GPT para el desarrollo de las tareas académicas; obviamente estos modelos pueden ser un gran aliado si se utiliza de manera mesurada y con un objetivo concreto; pero pueden convertirse en enemigos del desarrollo cognitivo, si se cae en la “facilidad”, sin esforzarse realmente por construir aprendizajes propios -los humanos seguimos siendo irremplazables-.
- Dado que el uso del Chat GPT es cada vez más frecuente en la academia se requieren algunas consideraciones éticas. En este sentido, a pesar de que existe una discusión respecto a la originalidad de la información generada por estos modelos de lenguaje, la Asociación Americana de Psicología (APA), sugiere señalar de forma explícita la manera en que se emplean para el desarrollo de cualquier producto académico, así como precisar el resultado del algoritmo dando crédito al autor de dicho algoritmo como una entrada en la lista de referencias (ver, https://normas-apa.org/referencias/como-citar-chatgpt/#google_vignette). Esto es, como en cualquier otra fuente de información debemos incluir las referencias correspondientes, sin excepción.

CONCLUSIONES

Los modelos de lenguaje son una ventana de oportunidad para distintas áreas del campo educativo: diseño curricular, prácticas de enseñanza, procesos de aprendizaje (aprendizaje autónomo, retroalimentación, autoevaluación), formación continua, entre otros. Sin embargo, sus fortalezas y limitaciones dependerán de la forma en que se empleen en cada caso; así como de la pericia que desarrollemos para evitar una dependencia excesiva y, por el contrario, lograr integrarlos para un beneficio real en la construcción de conocimientos y habilidades. La mejor manera de lograrlo es conociendo a profundidad las bondades de los modelos de lenguaje para crear situaciones de aprendizaje, sin omitir las advertencias. Aunado a esto, lo ideal es partir de lo que los modelos de lenguaje (como Chat GPT) generan para poder realizar mejoras puntuales, mejorar lo generado por la IA es total y absolutamente tarea humana, y es una labor indispensable.

REFERENCIAS

Atencio-González, R. E., Bonilla-Ron, D. E., Miles-Flores, M. V., y López-Zavala, S. Á. (2023). Chat GPT como Recurso para el Aprendizaje del Pensamiento Crítico en Estudiantes Universitarios. *Cienciamatría. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 9(17), 36-44.

Diego Olite, F. M., Morales, I. D. R., y Vidal Ledo, M. J. (2023). Chat GPT: origen, evolución, retos e impactos en la educación. *Educación Médica Superior*, 37(2).

González-González, C. S. (2023). El impacto de la inteligencia artificial en la educación: transformación de la forma de enseñar y de aprender. *Qurrículum: Revista de Teoría, Investigación y Práctica Educativa*, (36), 50-60. <https://doi.org/10.25145/j.qurricul.2023.36.03>

Morales-Chan, M. A. (2023). Explorando el potencial de Chat GPT: Una clasificación de Prompts efectivos para la enseñanza.

Ojeda, A. D., Solano-Barliza, A. D., Alvarez, D. O., & Cárcamo, E. B. (2023). *Análisis del impacto de la inteligencia artificial ChatGPT en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación universitaria. Formación universitaria*, 16(6), 61-70.

Padilla-Partida, S. (2023). GPT-3 y enseñanza de la educación superior: ¿tecnofobias y tecnofilias? *Kinesis Revista Veracruzana de Investigación Docente*, 8(8), 84-99. <http://www.revistakinesis.com/index.php/journal/article/view/143/85>

PRÁCTICAS DOCENTES DE PRIMARIA ANTE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA EN EL ESTADO DE AGUASCALIENTES

Autora: Pamela Trejo Robledo

Estudiante de la licenciatura en pedagogía



▲ Imagen de Caribe_Utopico Flickr

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene la finalidad de analizar las prácticas docentes de primaria en el estado de Aguascalientes ante la implementación de la Nueva Escuela Mexicana (NEM). Este análisis se enfoca en comprender las experiencias, los desafíos y las innovaciones pedagógicas adoptadas por los docentes en respuesta a este nuevo modelo educativo. Asimismo, se pretende investigar ¿Cuáles son las experiencias de los docentes de primaria ante el nuevo modelo educativo (NEM) en Aguascalientes? ¿Qué experiencias han tenido los docentes en su práctica ante la NEM? ¿Cómo han adecuado los docentes sus prácticas pedagógicas para adaptarse las normas de la NEM? ¿Cómo ha sido la capacitación de los docentes para implementar la NEM de manera efectiva?

Este estudio se llevará a cabo en el estado de Aguascalientes, considerando tanto escuelas primarias públicas como privadas que operan bajo las normativas de la NEM. Se incluirán instituciones ubicadas en diferentes entornos socioeconómicos, urbanos y rurales, esto con el objetivo de explorar, conocer, analizar e identificar sobre las implicaciones y retos que ha traído este modelo para la mejora educativa ante las normas de la NEM.

DESARROLLO

En el marco de los cambios educativos que buscan transformar la educación en México, la implementación de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) representa un modelo que redefine los enfoques pedagógicos y las prácticas docentes en el nivel básico. Este modelo educativo, diseñado para responder a los retos del siglo XXI, pone énfasis en una formación integral que promueva el desarrollo de competencias socioemocionales, el pensamiento crítico, y el compromiso social en los estudiantes.

La NEM promueve el desarrollo integral de los estudiantes, enfocándose en competencias socioemocionales, pensamiento crítico y un aprendizaje significativo que vincule el conocimiento con los contextos locales y globales (SEP, 2022).

A través de la teoría de Díaz Barriga que enmarca un enfoque constructivista, donde el aprendizaje significativo ocupa un lugar central. Díaz Barriga Arceo (2010 citado en De los Santos y Tinajero 2024 p. 144) afirma que “se ha depositado en la figura del profesor en singular la responsabilidad del éxito de las reformas educativas por medio de la concreción de las innovaciones curriculares en las aulas”. Este enfoque plantea que los docentes deben ser mediadores activos que faciliten la conexión entre los conocimientos previos de los estudiantes y los nuevos contenidos, promoviendo un aprendizaje que tenga sentido y sea relevante para ellos. En el marco de la NEM, resulta clave explorar si las nuevas normas favorecen este rol del docente como mediador o si, por el contrario, imponen barreras que dificultan la implementación de estrategias constructivistas en el aula.

Incluyendo la teoría de Paulo Freire donde habla sobre que el docente debe de manejar una perspectiva crítica y emancipadora que permita el desarrollo del aprendizaje en el estudiantado. Según Freire, la práctica docente debe ir más allá de la transmisión de conocimientos, convirtiéndose en un proceso

de construcción de saberes, donde estudiantes y docentes participan como sujetos activos y críticos. Este enfoque también plantea la educación como un medio para la emancipación social, especialmente relevante en un contexto como el de la NEM.

El impacto en la relación docente-alumno es especialmente relevante en el nivel primario, donde los profesores no solo cumplen un rol académico, sino también formativo y emocional. Los cambios normativos derivados de la NEM pueden haber modificado la forma en que los docentes interactúan con sus estudiantes, gestionan el aula y fomentan el aprendizaje significativo.

Es así como este estudio busca comprender cómo estas transformaciones han influido en la dinámica escolar y qué estrategias han adoptado los profesores para preservar o fortalecer la calidad de su interacción con los alumnos.



La implementación de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) ha generado un impacto significativo en las prácticas docentes de primaria, especialmente en el estado de Aguascalientes. Este proceso de transición no solo ha implicado la adopción de nuevos enfoques pedagógicos, sino también la reconfiguración de la dinámica en el aula y la relación docente-alumno. Los docentes, como agentes centrales en la materialización de esta reforma educativa, enfrentan múltiples desafíos al adaptar sus metodologías y estrategias de enseñanza a las directrices de la NEM, lo cual pone en evidencia la complejidad y las exigencias de su labor.

Con base en lo anterior, realizar estudios como el presente cobran una gran importancia en tanto que se centran en un actor fundamental: el docente. Para realizar esta investigación y poder identificar las experiencias, desafíos e innovaciones desarrolladas por los docentes ante la NEM, se necesitará comenzar con la revisión de literatura, consultando fuentes que nos hablen de los antecedentes de las prácticas docentes para con esto poder hacer el contraste con las experiencias actuales. Posteriormente diseñar instrumentos de recolección de información pertinentes para los fines de este estudio.

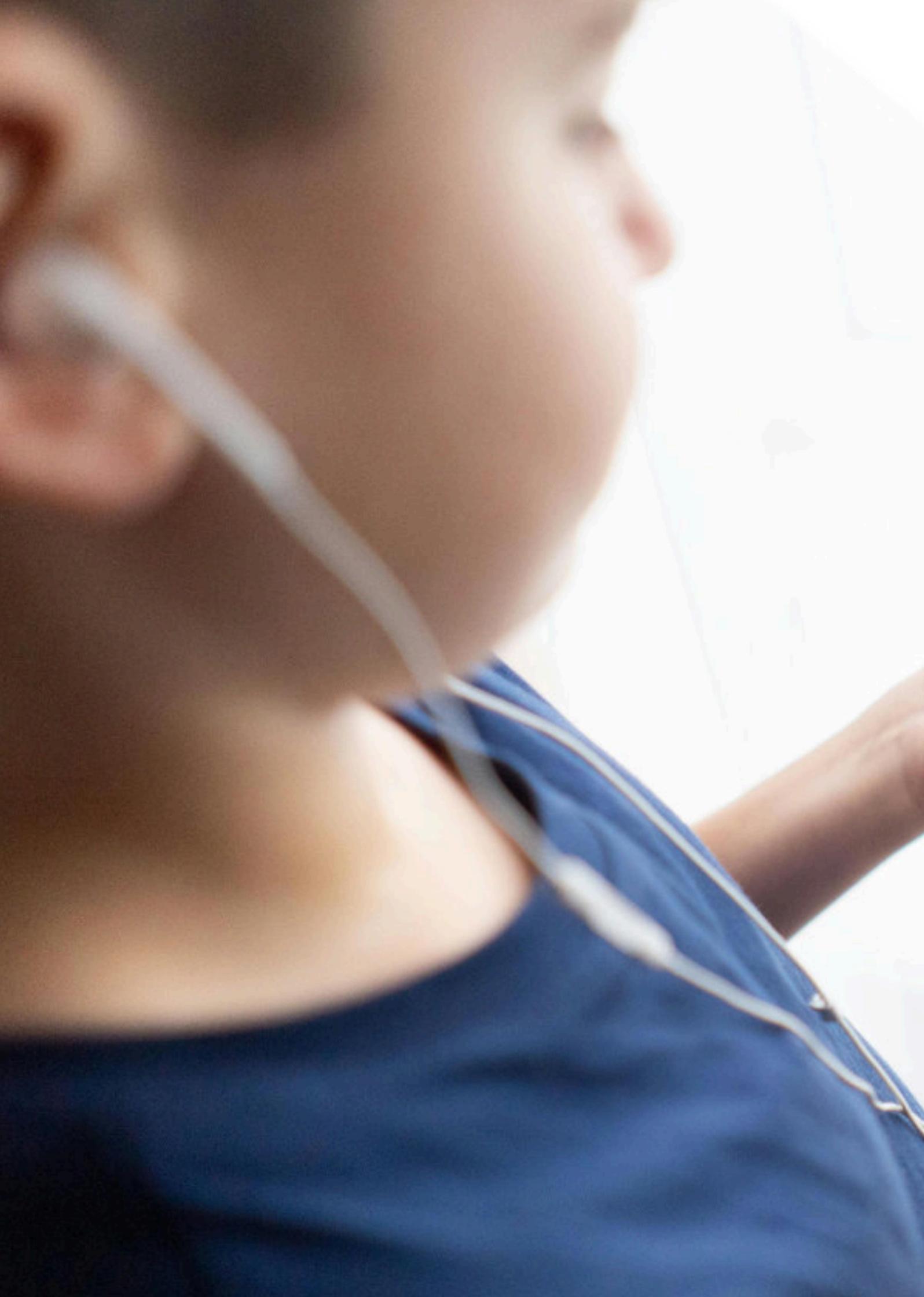
En conclusión, las prácticas docentes en el marco de la NEM reflejan un esfuerzo constante por equilibrar los objetivos normativos con las necesidades reales de los estudiantes y las condiciones del entorno escolar. Este análisis permite no solo comprender los impactos de la reforma en el ámbito pedagógico, sino también generar propuestas que fortalezcan la formación y el apoyo a los docentes. Así, este trabajo contribuye a la construcción de una educación más inclusiva, pertinente y transformadora, en línea con los objetivos de la Nueva Escuela Mexicana y las demandas del siglo XXI.

Referencias

De los Santos-Urias, I. S., & Tinajero-Villavicencio, M. G. (2024). Los docentes ante las reformas educativas y la Nueva Escuela Mexicana: revisión de la literatura. *Revista Eduscientia. Divulgación De La Ciencia Educativa*. 7(14), 142-163. <https://eduscientia.com/index.php/journal/article/view/495>

Secretaría de Educación Pública (SEP). (2022). Plan de Estudios 2022: Educación básica. Gobierno de México www.sep.gob.mx.





Comprensión del uso de pantallas en el desarrollo cognitivo en edad temprana

Autora: Ana Samantha Flores Leyva





INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el uso de dispositivos digitales como celulares, tabletas, computadoras y televisores se ha convertido en una parte integral de la vida cotidiana, no solo para adultos, sino también para niños desde edades tempranas. La creciente exposición de los niños a pantallas electrónicas ha generado un debate significativo entre expertos, padres y educadores, sobre las implicaciones de este fenómeno en su desarrollo físico, cognitivo y emocional. Si bien la tecnología ofrece un sin fin de ventajas, como el acceso a información y herramientas educativas, también surgen preocupaciones sobre los efectos de un uso excesivo e inadecuado, especialmente en los primeros años de vida, cuando el cerebro y las habilidades de aprendizaje están en pleno desarrollo.

Los expertos en desarrollo infantil y pediatría han expresado preocupación por el uso excesivo de pantallas en niños menores de 3 años. La razón principal es que el cerebro de los niños en esta etapa se encuentra en un período crítico de desarrollo, y la exposición temprana y prolongada a pantallas puede interferir con procesos cognitivos fundamentales iniciando principalmente por distintas áreas de desarrollo cognitivo.

Diversos estudios realizados tanto en México como en América Latina muestran cómo afecta distintas áreas en el desarrollo físico, pero también emocional, y es que al pasar tiempo de manera excesiva frente a pantallas limita su desarrollo de habilidades de lenguaje ya que al pasar mayormente involucrado en una comunicación unilateral es difícil que el niño practique de manera frecuente una interacción cara a cara con los cuidadores lo que es fundamental para el desarrollo del lenguaje. El desarrollo del lenguaje escaso se da gracias que la mayoría no fomentan el diálogo y la conversación, lo que puede limitar la adquisición de nuevas palabras y expresiones. El tiempo excesivo frente a las pantallas puede reducir estas oportunidades.



▲ Foto de cosmindoro en Pexels.

El niño puede desconocer la manera en que regula sus emociones, ya que en esta edad tan corta el niño no cuenta con esta conciencia de identificar que es lo que siente como manejarlo y como regular sus emociones, esta interacción limitada no favorece ni ayuda a que el niño desarrolle estas habilidades las cuales son fundamentales para que a futuro sepa reconocerlas de una forma más conveniente y eliminar así le resulte más sencillo expresarlas.

El tiempo excesivo frente a las pantallas puede limitar las oportunidades para desarrollar habilidades sociales como la cooperación, la negociación y la empatía.

Finalmente, la memoria y el bombardeo constante de información en las pantallas puede saturar la memoria de trabajo de los niños, dificultando la retención de información importante o en la resolución de problemas, no se incentiva esta curiosidad de querer conocer, aprender y probar el mundo. De manera inconsciente para ellos las tecnologías crean una barrera donde los atrapa en sus contenidos están creados para generar una adicción que se alimenta de dopamina al y es que según Catherine L'Ecuyer los contenidos que están diseñados para los niños para reproducir en su cuerpo dopamina al generar una especie de recompensa al consumir contenido sobre estimulante en edades tempranas donde el niño claramente no cuenta con habilidades previas.

La investigación sobre las consecuencias del uso prolongado de pantallas en niños de 1 a 3 años ha demostrado ser un tema de gran relevancia, dado el impacto que la tecnología tiene en las primeras etapas del desarrollo cognitivo. A través de este estudio, se ha podido constatar que la exposición excesiva a dispositivos tecnológicos en este período crítico puede tener efectos negativos en áreas fundamentales como la atención, el lenguaje y la resolución de problemas. Sin embargo, también se ha identificado que un uso moderado y controlado de pantallas, con una adecuada supervisión parental y en combinación con otras actividades de desarrollo, puede minimizar estos efectos adversos.

Por otro lado, la atención y concentración que al exponer a los niños en estas edades podrían tener dificultad para mantener el foco, su ritmo rápido y los estímulos constantes de las pantallas pueden dificultar que los niños mantengan la atención en una sola actividad durante períodos prolongados. La exposición constante a estímulos visuales y auditivos puede dificultar que los niños sigan instrucciones verbales o realicen tareas que requieren varios pasos a seguir.

En cuestión de las habilidades sociales y emocionales es probable que se enfrenten con dificultad para reconocer emociones y es que la interacción constante con personajes de dibujos animados o videojuegos puede dificultar que los niños reconozcan y expresen sus propias emociones y las de los demás.

REFERENCIAS

- Erades, N. & Morales, A. (2020). Impacto psicológico del confinamiento por Covid-19 en niños españoles: un estudio transversal. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*. 7 (3). 27-34 https://www.revistapcna.com/sites/default/files/006_0.pdf
- García S. V. & Días, T. El uso de pantallas electrónicas en niños pequeños y de edad preescolar. *Arch Argent Pediatr*. 120 (5).340-345. <https://www.scielo.org.ar/pdf/aap/v120n5/v120n5a11.pdf>
- https://www.youtube.com/watch?v=dPfass4v_t0
- Las pantallas perjudican la atención de los niños. (Catherine L'Ecuyer). (2019)
- Rodríguez O., Estrada L. C. (2020) *Incidencia del uso de pantallas en niñas y niños menores de 2 años*. *Revista de psicología*. 22 (1). 86-101. https://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/158538/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sandoval J. (2024) Factores de riesgo en el lenguaje por el uso excesivo de pantallas. *Revista Académica Sociedad del Conocimiento CUNZAC*. 4 (1). 316-329 <https://www.revistasociedadcunzac.com/index.php/revista/article/view/134/157>

A stack of books is shown from a top-down perspective, with the pages of several books visible. The entire image has a uniform purple tint. A white horizontal bar is positioned across the middle of the stack, containing the word 'SECCIÓN' in white, uppercase, sans-serif font. Below this bar, a white rounded rectangular frame contains the words 'VIDA UNIVER SITARIA' in white, uppercase, sans-serif font, arranged in three lines.

S E C C I Ó N

VIDA
UNIVER
SITARIA

LA FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA UPN 011

*Autora: Cintya Guzmán Ramírez
DOCENTE DE LA UPN, UNIDAD 011*

El presente escrito tiene la finalidad de enfatizar la importancia que tiene la investigación educativa dentro del plan de estudios vigente de la licenciatura en pedagogía, las experiencias en el desarrollo de las habilidades dentro de estos componentes y finalmente los retos que se identifican en su desarrollo.

La licenciatura en pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) se compone de tres fases: formación inicial, formación profesional y concentración en campo o servicio pedagógico, que se desarrollan a lo largo de ocho semestres. Dentro de la primera de estas fases se encuentran cinco líneas: 1) línea de investigación; 2) línea filosófica-pedagógica; 3) línea psicológica; 4) línea sociohistórica; 5) línea socioeducativa. A partir de la segunda fase de formación, se desarrollan cinco campos de formación y trabajo profesional (currículum, orientación educativa, proyectos educativos, docencia, comunicación educativa) (Universidad Pedagógica Nacional, 2024).

Dentro de la riqueza y diversidad que ofrece este plan de estudios, un componente que resulta transversal es la investigación educativa en tanto que desde el primer semestre se oferta la asignatura de ciencia y sociedad (en donde se aborda la relación que existe entre la ciencia, la sociedad y la educación) y finaliza con el seminario de tesis II en octavo semestre (en donde se busca que los estudiantes culminen con un trabajo de intervención o de investigación educativa con avances importantes que les permita una pronta titulación).

En este contexto, la investigación educativa se constituye como un espacio en el que los estudiantes de pedagogía pueden desarrollar un conjunto de conocimientos tales como la diferenciación entre el conocimiento científico y el conocimiento popular y de sentido común; el proceso para desarrollar investigación educativa; la distinción entre los paradigmas cuantitativo y cualitativo; el proceso para diseñar y aplicar instrumentos de recolección de información; el análisis e interpretación de la información obtenida, entre otros.

De igual manera, se busca, a través de ocho asignaturas desarrollar habilidades básicas de investigación que también constituyen una parte esencial para la práctica del pedagogo y pedagoga, en tanto que se promueve el trabajo sistemático, la búsqueda de información en fuentes confiables, el análisis estadístico, la correcta citación, el comportamiento ético y finalmente, la redacción clara y científica.

El reto no es menor, pues implica movilizar un conjunto de conocimientos previos, la disciplina y la familiarización con las normas y prácticas adoptadas por la comunidad científica. Ante ello, algunas prácticas desarrolladas en el aula que han contribuido en los objetivos descritos previamente y que además parecen haber despertado el interés de los estudiantes por la investigación educativa son: la invitación de investigadores educativos que compartan sus proyectos, resultados y experiencias en el desarrollo de investigaciones en el campo de la educación; el desarrollo de proyectos a lo largo del semestre (como anteproyectos de investigación o reportes de análisis estadístico), lo que contribuye a concretar los elementos abordados desde la teoría en un ejercicio práctico; la elección de un tema de interés para los y las estudiantes, vigilando que se encuentre en el campo de la pedagogía; finalmente, el desarrollo de seminarios de presentación en donde los estudiantes han realizado esfuerzos muy interesantes y pertinentes por presentar sus





▲ Foto archivo UPN-011.

proyectos, entendiendo que la comunicación de avances y resultados es fundamental dentro del proceso de investigación educativa.

Todos estos esfuerzos, aunados a la dedicación, esmero, disciplina y trabajo sistemático demostrado por casi todos los estudiantes han dado frutos interesantes como son un avance importante en la manera de problematizar, de justificar y de diseñar objetivos de investigación. Sin embargo, persisten retos importantes dentro de los cuales se identifican tres de mayor peso: la distinción entre citas textuales y paráfrasis, la redacción con sustento teórico y el uso del Manual de formalización de los trabajos académicos de los programas educativos de la Unidad 011 de la UPN.

Responder a estos tres retos, principalmente, requiere sin duda de un trabajo académico, pero con base en las experiencias vividas una herramienta que puede funcionar es la proyección a futuro, es decir, mantener la posibilidad de elegir un tema que puedan desarrollar por lo menos a partir del quinto semestre de la licenciatura en donde cursan la asignatura de Investigación educativa I. Los ejercicios dentro del aula y mediante reportes parciales en los que se fomente el uso de paráfrasis también son fundamentales. La adopción del Manual de formalización en cada trabajo también ha sido trascendental para desarrollar las habilidades científicas. La implementación de seminarios también ha resultado ser una experiencia interesante, si bien para algunos estudiantes ha representado un reto importante (quizás estresante) hemos discutido su valor, no sólo para la investigación, sino como un aprendizaje para la vida.

Finalmente, es necesario no perder de vista la utilidad de la investigación educativa dentro de la pedagogía en tanto que contribuye al desarrollo del conocimiento científico al confirmar o refutar las teorías existentes, también es una herramienta esencial para el desarrollo de nuevas formas de intervención ante los retos y problemáticas que se presentan en la sociedad actual y provee de información útil para la toma de decisiones más informada, seria y pertinente, desde el nivel aula, hasta las políticas educativas. Es así como la investigación educativa, busca constituirse como parte importante de nuestra vida universitaria pero con plena proyección de ofrecer una formación científica a los pedagogos y pedagogas que egresan de la Unidad 011 de UPN.



▲ Foto archivo UPN-011.



Referencia

Universidad Pedagógica Nacional (2024). *Asignaturas de la licenciatura en pedagogía*. <https://pedagogia.upnvirtual.edu.mx/index.php/plan-de-estudios/malla-curricular>

EXPERIENCIAS DE UNA MAESTRA PRACTICANTE

*Autora: América Naylen Saldaña Valdes
Estudiante de la licenciatura en pedagogía*

Cuando estaba estudiando la preparatoria llevaba el componente para el trabajo llamado “Asistencia Infantil”, un componente que consistía en dar atención, cuidado y acompañamiento durante los 43 días de nacido hasta los 6 años, dentro de este componente llevábamos a cabo prácticas cada semestre a partir de 3°. Cuando estaba iniciando la preparatoria estaba emocionada porque llegara el día de pasar a 3° semestre y cuando menos lo esperé llegó el momento, yo tenía la idea de que sería super bonito trabajar con niños pequeños, estar en un lugar dulce y agradable, en donde las maestras serían muy lindas, yo tenía altas expectativas sobre los lugares a donde iría a hacer mis prácticas; y por fin llegó el día, yo asistí muy contenta a un Centro de Atención Infantil (CAI).

Pero para mí el CAI es lugar en donde se les brinda atención y buenos cuidados a los infantes, un lugar limpio, con espacios aptos, con recursos visuales, cosas que fueran de utilidad para el mejor desarrollo de los niños. Siendo el CAI un apoyo para el desarrollo de habilidades, capacidades y conocimientos en las áreas emocionales, sociales y lingüísticas desde la temprana edad. Para que se pueda entender mejor este término de CAI es más conocido como guarderías, pero actualmente ya no es apropiado llamarlo así, la forma correcta es CAI.



Aunque solo iba a observar y a hacer ayudantía básica, me asignaron a los pequeños de maternal A, eran niños de 1 a 2 años, por lo tanto necesitaban mucha atención, cuando entré a la sala donde se encontraban los pequeños era un área muy reducida, poco ventilada, pero yo no le tomé mucha importancia y observé lo que hacían las maestras encargadas y noté que ninguna de las dos maestras que estaban en la sala tenían su planeación a la mano, ya que pues es fundamental que todo maestro lleve a cabo su planeación de la clase para poder trabajar de una forma ordenada y tener un control de las actividades, pero ellas me dijeron que solo la hacían para cumplir con la directora pero no las usaban.

Los tres días que asistí los niños realizaban las mismas actividades, ir al comedor al almuerzo, regresar a la sala a jugar con los juguetes que había, lonchar, algunas veces les ponían videos en el celular, otro día coloreaban hasta esperar que fuera la hora de la comida y terminando llevarlos a su hora de siesta, pero dentro de este tiempo noté muchas actitudes de las maestras poco favorables, las maestras iban sin ánimos de trabajar, poco presentables, se les gritaba constantemente a los niños porque no se hacía lo que las maestras pedían.

Me tocó una ocasión en que una niña estaba llorando y yo me acerqué a preguntarle qué tenía y la abracé, pero las maestras me llamaron la atención porque no debía de chiquearla que la dejara llorando en la esquina, pero yo vi los ojitos de la niña y en verdad sentí muy feo porque no hablaba y cuando la abracé sentí que ella realmente ocupaba ese abrazo y no fue la única vez que me paso esto, en mis segundas prácticas pasó algo similar ya que volvía al mismo lugar y me tocó que una maestra me dijera tal cual “estás a tiempo de arrepentirte de trabajar con este tipo de niños” esta frase quedo tan presente en mi vida que me motivó a seguir con mis estudios para poder hacer algo con todos estos maestros que trabajan sin disposición, sin importarles nada más que ganar dinero y tener un trabajo, sin darse cuenta que están trabajando con niños, seres humanos que sienten cualquier rechazo.

Había maestras que no tenían experiencia o las bases para poder atender a niños y con esto me di cuenta que lo que les falta a muchos maestros del sector educativo es ese “amor por educar”, esa pasión por su trabajo, la disposición y paciencia que se debe de tener para trabajar con niños, yo creo que el amor es la base de todo, si no te gusta trabajar en lo que haces, por qué seguir ahí, por qué seguir dejando huella negativa dentro de la vida de pequeños que lo único que buscan es atención y amor por parte de alguien que los vea con ojos de agrado, que los reciban con alegría.

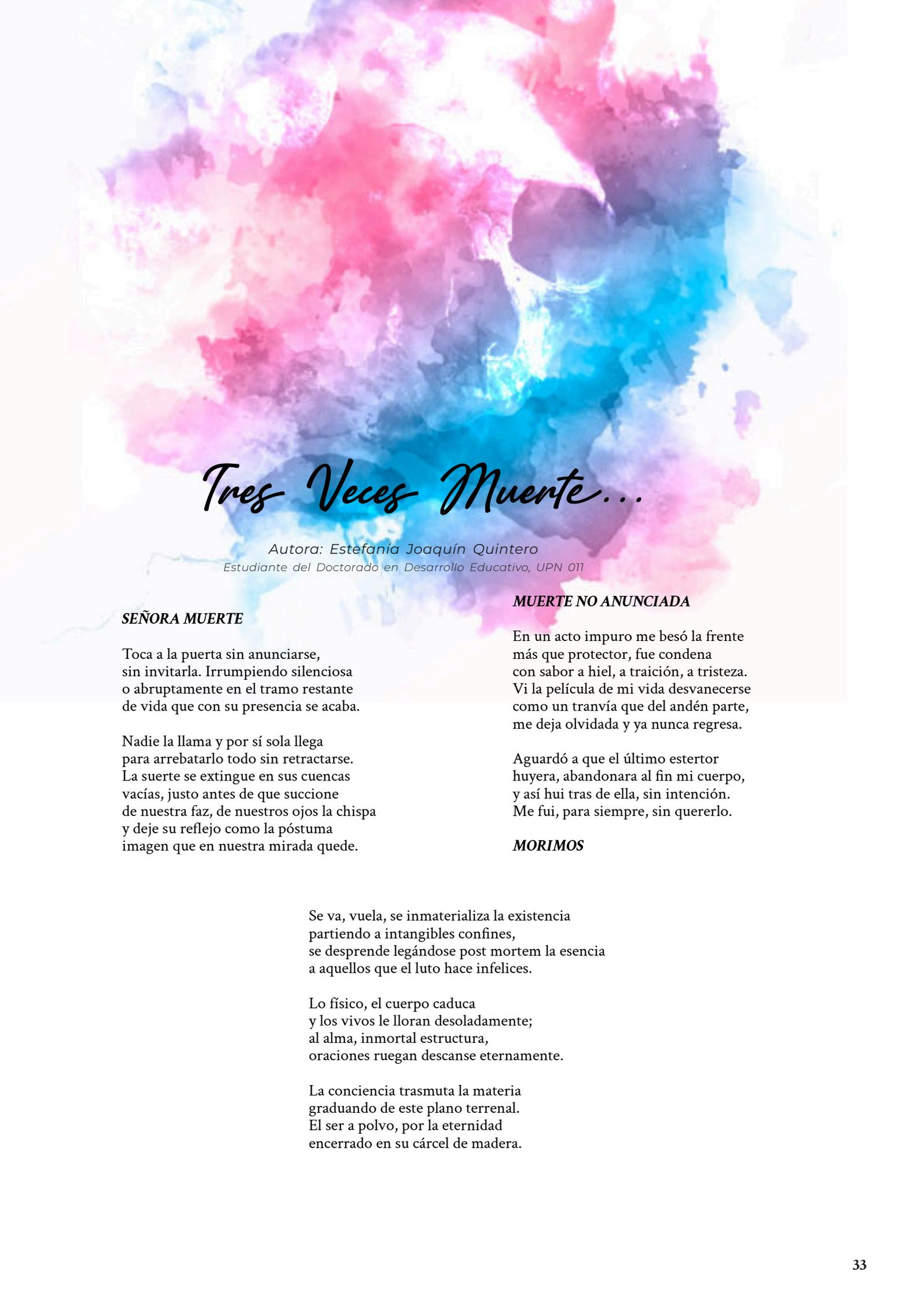
Varias ocasiones me tocó ver cómo los niños lloraban a la entrada porque no querían ir con sus maestras y las maestras les llamaban mi amor, mi niño, corazón y cosas así para que el niño dejara de llorar y pudieran llevarlo a su sala, pero dentro de la sala era diferente el cómo se les llamaba a los niños, se referían de una manera demasiado diferente a como lo hacían cuando estaban con los padres de familia.

Estas acciones no solo se hacían en el lugar a donde asistí, sino que regresando de prácticas teníamos una plática todo el grupo para que cada quien pudiéramos platicar nuestras experiencias y mis compañeras compartían cosas similares o hasta peores del trato del docente hacia los niños, y con todo esto pienso en cómo esto es posible, si los niños deben de ser educados y tratados con amor, dentro de un ambiente agradable que sea apto para ellos, ¿por qué seguir permitiendo estas actitudes?

Hay que mencionar que no solo se encontraban este tipo de maestras, dentro del CAI también había maestras que les gustaba su trabajo y trataban a los niños de la mejor manera, pero tristemente solo eran 2 o 3 maestras, habiendo 10 maestras dentro del CAI, ¿Por qué no todas tenían ese gusto por lo que hacían? ¿Por qué en vez de apoyarse como compañeras de trabajo solo existía la crítica entre el personal de trabajo? Estas preguntas me llevaron a concluir que en ocasiones las cosas no son como nosotros nos imaginamos o como la gente suele decir y para darte cuenta de la realidad, tienes que enfrentarte a ella.

S E C C I Ó N

EXPRE
SIONES

A watercolor illustration of a human skull, rendered in soft, blended colors of pink, purple, blue, and white. The skull is the central focus, with its eye sockets, nasal cavity, and jawline visible. The colors are applied in a painterly, textured style, giving it a dreamlike and ethereal quality.

Tres Veces Muerte...

*Autora: Estefanía Joaquín Quintero
Estudiante del Doctorado en Desarrollo Educativo, UPN 011*

SEÑORA MUERTE

Toca a la puerta sin anunciarse,
sin invitarla. Irrumpiendo silenciosa
o abruptamente en el tramo restante
de vida que con su presencia se acaba.

Nadie la llama y por sí sola llega
para arrebatarlo todo sin retractarse.
La suerte se extingue en sus cuencas
vacías, justo antes de que succione
de nuestra faz, de nuestros ojos la chispa
y deje su reflejo como la póstuma
imagen que en nuestra mirada quede.

MUERTE NO ANUNCIADA

En un acto impuro me besó la frente
más que protector, fue condena
con sabor a hiel, a traición, a tristeza.
Vi la película de mi vida desvanecerse
como un tranvía que del andén parte,
me deja olvidada y ya nunca regresa.

Aguardó a que el último estertor
huyera, abandonara al fin mi cuerpo,
y así hui tras de ella, sin intención.
Me fui, para siempre, sin quererlo.

MORIMOS

Se va, vuela, se inmaterializa la existencia
partiendo a intangibles confines,
se desprende legándose post mortem la esencia
a aquellos que el luto hace infelices.

Lo físico, el cuerpo caduca
y los vivos le lloran desoladamente;
al alma, inmortal estructura,
oraciones ruegan descanse eternamente.

La conciencia trasmuta la materia
graduando de este plano terrenal.
El ser a polvo, por la eternidad
encerrado en su cárcel de madera.



Cadenas invisibles

Daira Yasiri Razo Flores

Estudiante de la licenciatura en pedagogía

En la sombra del cuarto, todo se detiene,
la puerta se cierra, la inocencia se pierde.
Manos ásperas invaden sin piedad,
susurros helados que matan la paz.
Manos que decían cuidar y amar, eran
dagas que solo sabían dañar.
El peso de su carne, su aliento infernal,
rompieron mi mundo, dejaron su mal.

Ocho fueron ellos, sombras que cayeron,
uno tras otro, mi cuerpo rompieron.
Mi madre confiaba, yo solo callaba, y
mientras jugaban, mi alma lloraba.

Mi cuerpo, un juguete en su vil
diversión, mi alma gritaba, pero sin voz.
No había refugio, no había lugar, solo
el dolor creciendo sin parar.

Cada acto un cuchillo, cada toque un crimen, dejando
cicatrices que nunca se extinguen.
El techo observa, el suelo es testigo,
mi infancia se apaga sin hallar abrigo.

Quería correr, pero mis piernas no,
quería gritar, pero mi voz se ahogó.
El monstruo reía, su sombra crecía, y
yo me perdía, y yo me rompía.

A los veinticinco llegó la verdad, como
un grito en la noche, cruel realidad.
Fragmentos perdidos cobraron sentido, y
el odio en mi pecho se hizo mi abrigo.

Me miro al espejo y no veo mi ser, veo
una sombra que solo quiere caer.
Hoy llevo en mi piel las marcas del ayer,
un mapa de horrores que no puedo esconder.

Cuando todo acabó

Griselda Alejandra Zuñiga Castillo

Estudiante de la licenciatura en pedagogía

Como quisiera volver a ser yo,
Volver a ser esa niña que tanto amó,
Esa niña que nunca dudó,
De que aún había un gran corazón,
Esperando por mí,
Esperando por mi amor.

Hasta que aquel día
Un monstruo arrancó
De mis manos la ilusión,
Y la esperanza de ver el mundo,
De verlo con pasión.

Todo cambió, nadie me creyó.
“Estás mintiendo”, me dijeron,
Con esa mentira disfrazada de verdad.
“Te lo juro, fue él, mamá,”
Lloré con decepción,
Pues ni mi madre, mi propia madre,
Me creyó
Que mi padre fue mi abusador.



Sanarás

Autora: Margarita Reyes Alonso

Docente UPN 011

Sanarás, aunque el dolor murmure,
aunque la sombra de su presencia parezca eterna.
La herida que la injusticia apresure,
un día florecerá, tierna.

En el eco de un grito enterrado,
donde la voz, rota, se silenció,
hay un fuego que aún, desbordado,
teje un canto que no se apagó.

La sanación es río que fluye,
es torrente que al alma devuelve la vida,
un bálsamo que del cielo influye,
cerrando poco a poco la herida.

Cada lágrima vertida es un paso,
que fortalece el alma a su compás
y rescata del silencio deshecho.

Mujer, que el camino sea de escucha y sostén,
de manos que juntas sanan heridas,
de abrazos donde la pena también
se despoja y se tejen nuevas vidas.

Mujer, serás fuerza en tu fragilidad,
y en tu mirada, que siempre porta verdad.



SI QUIERES PUBLICAR
CONSULTA LA
CONVOCATORIA:

www.upn011.edu.mx

MAYORES INFORMES:
Dra. Cintya Guzmán Ramírez
comiteeditorial@upn011.edu.mx