

EDUCAR Y TRANSFORMAR

Nuestro lema:

EDUCAR
TRANSFORMAR *para*

Editorial 5

SECCIÓN: HISTORIA, MEMORIA E IDENTIDAD 6

La Memoria 7

40 años de UPN 9

Algunas notas sobre la historia de
la Universidad Pedagógica Nacional

El edificio de la UPN Ajusco 15

Una Universidad con presencia en toda la nación 16

Una historia en construcción 18
A cuarenta años de la Universidad Pedagógica
Nacional en Aguascalientes

Voces y legados 22
Miradas desde la Dirección

Los espacios de la memoria 28

Formar a los profesionales de la educación 30

La fiesta académica anual de la Unidad 011 32

La UPN al aire 34

SECCIÓN: TESTIMONIOS 42

El primer día de la UPN 43

La reflexión de la práctica 45

Y un día llegué a UPN y llegué para quedarme 53
(Parte I y II)

Recuerdos imborrables 59

Recordar la UPN 61

El significado de pasar por la UPN 66

SECCIÓN: EXPRESIONES 68

La mirada del artista 69

DIRECTORIO

C.P. Martín Orozco Sandoval
Gobernador Constitucional del Estado de Aguascalientes

Mtro. Raúl Silva Perezchica
Director General del Instituto de Educación de Aguascalientes

Lic. Gustavo Martínez Romero
Director de Educación Media y Superior del IEA

Mtro. José Antonio Pérez López
Coordinador de Instituciones Formadoras y
Actualización de Docentes del IEA

Mtra. Marthelena Guerrero Rodríguez
Directora de la Unidad 011, de la Universidad Pedagógica Nacional

Dra. Aurora Terán Fuentes
Coordinadora Editorial de la Unidad 011, de la UPN

Lic. Rebeca Gutiérrez Ochoa
Coordinadora de Comunicación y Difusión de la Unidad 011,
de la UPN

Equipo editorial:

Dra. Aurora Terán Fuentes
Lic. Jonathan Eduardo Loera González
Lic. Fabian Soto García



Educación y transformación. Año II, Número 4, julio -diciembre 2019, es una publicación semestral de divulgación, de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 011, Aguascalientes, a través de su Coordinación Editorial.

Universidad Pedagógica Nacional,
Unidad 011
Dirección: Calle Jesús Consuelo No. 226
Col. Gremial Ferrocarrilera
C.P. 20030, Aguascalientes, Ags.
Teléfono: (449) 917.25.70
Sitio web: www.upn011.edu.mx

Publicación gratuita.

Las opiniones emitidas en esta publicación son responsabilidad de los autores y no reflejan necesariamente la postura institucional.

En 1978 se creó la Universidad Pedagógica Nacional para profesionalizar al magisterio de todo el país, por tal razón, a partir de 1979 se instituyó el Sistema de Educación a Distancia para atender a los profesores de las entidades federativas, para lo cual se instalaron las unidades de la UPN, en Aguascalientes se estableció la Unidad 011; ahora, en 2019, nos toca celebrar cuatro décadas de existencia de nuestra institución.

A lo largo de un año se han organizado actividades para no dejar pasar este momento tan importante, se ha llevado una actividad por mes; arrancaron de manera oficial los festejos en el mes de noviembre con la instalación del altar de muertos en la Isla San Marcos durante el Festival de las Calaveras, después se han organizado diferentes eventos, por ejemplo en el mes de marzo se aprovechó el Día Mundial de la Poesía para compartir y leer poemas junto con autoridades del Instituto Cultural de Aguascalientes; en agosto se inauguró la exposición “De maestros para maestros”, en la cual expusieron obra pictórica integrantes de la comunidad universitaria; en octubre, el ciclo de festejos cerrará con una conferencia magistral, porque es el mes en el que abrió sus puertas por primera vez la Unidad 011 hace 40 años.

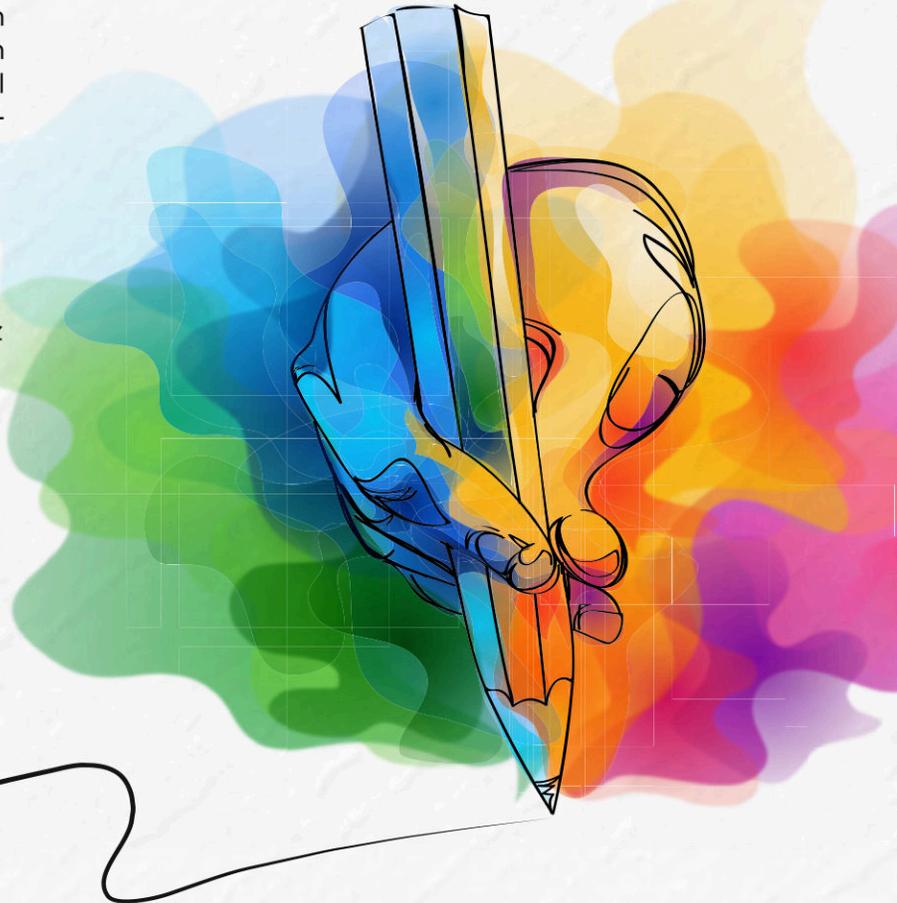
Mtra. Marthelena Guerrero Rodríguez
Directora de la Unidad 011
Universidad Pedagógica Nacional

La actividad conmemorativa del mes de septiembre, es la presentación del número 4 de la Revista *Educación y Transformación*, edición especial dedicada exclusivamente al 40 aniversario, fue un ejercicio por recuperar la memoria de la institución, contiene entrevistas, testimonios, imágenes y cronologías.

Por esta ocasión, las secciones se modificaron, la primera lleva el nombre de “Historia, memoria e identidad”; la segunda se denomina “Testimonios” y, la tercera se mantuvo como “Expresiones”. Las tres se articulan en el acto y concepto conmemorativo.

No me queda más que invitarlos a leerla y compartirla, porque seguramente se identificarán con el pasado y/o el presente.

Finalmente les deseo a todas y todos; a los que ya no están en la Unidad, como a los que estamos en ella; a toda la comunidad universitaria construida a lo largo de 40 años; ¡muchas felicidades!, ¡enhorabuena!, y larga vida a nuestra Unidad 011.



S E C C I Ó N

HISTORIA,
MEMORIA E
IDENTIDAD

LA MEMORIA

Aurora Terán Fuentes¹

¿Qué es la memoria?, es el recuerdo, así como la necesidad del mismo para no olvidar, para transmitir a los que vienen lo considerado socialmente valioso y digno de rememorar; para dejar plasmados nombres, símbolos, acontecimientos y eventos en placas, monumentos, calles, etcétera, para festejar y señalar días especiales en los calendarios. La memoria histórica y colectiva es un mecanismo de construcción de la identidad.

Los temas que estructuran el “presentismo” son justamente “la memoria, el patrimonio, la conmemoración y finalmente la identidad”. Éste último, es el punto común de todos estos conceptos. El patrimonio es nuestra identidad nacional, o nuestra identidad regional. De esta manera, la memoria se vuelve nuestra identidad (fragmento de una conferencia impartida por el historiador François Hartog).

El historiador francés Pierre Vilar, en el marco del bicentenario de la Revolución Francesa, expresó que “la historia también está hecha de símbolos y tradiciones”, sin embargo, se planteaba la implicación de las conmemoraciones, celebraciones y festejos; porque no necesariamente representan acciones para la recuperación de la historia.

La reflexión de Vilar, la llevo hacia la cotidianidad de nuestra institución, la Unidad 011 de la Universidad Pedagógica Nacional, en un año de conmemoración como lo es el 2019, ¿qué se conmemora?, el 40 aniversario de la Unidad instalada en Aguascalientes; en lo que va del año se han organizado una serie de eventos para hacer énfasis en la importancia de celebrar 40 años, es decir, se ha buscado hacer memoria en común entre todos los miembros de la comunidad universitaria, dichos eventos han tenido el objetivo de no pasar por alto el aniversario, así como fortalecer la identidad universitaria. Se trata de un ejercicio colectivo de recuperación a partir de nuestro presente, con el fin de reconocer el origen, lo que se ha hecho y cuáles son los legados. En dicho sentido, es fundamental rescatar el testimonio, así como hacer memoria para traer al presente relatos, anécdotas, datos, tradiciones y personas; aunque no se tenga la precisión y se olviden cosas, voltear al pasado desde la subjetividad es un ejercicio fundamental para tomar perspectiva y valorar la circunstancia en la cual nos encontramos. En virtud de ello, el contenido que se presenta a continuación es para enriquecer la memoria y la identidad, sacrificando en cierta medida el ejercicio estricto de la historia.

¹ Docente de la UPN, Unidad 011.

Hace 40 años, la Unidad 011 comenzó sus actividades en Aguascalientes como parte de un sistema o red de unidades de la Universidad Pedagógica Nacional para profesionalizar al magisterio nacional. Cuatro décadas han significado vaivenes, porque la situación del magisterio y la educación es cambiante y está en clara relación con las políticas públicas del nivel federal, es una historia que va de lo nacional a lo local y viceversa; de lo micro a lo macro y en sentido contrario; los invito a ubicar y comprender los testimonios y recuerdos en diferentes contextos.

El número cuatro de la Revista *Educación y Transformación*, es una edición especial, porque tiene como objetivo conmemorar los 40 años de la Unidad 011, desde el punto de vista editorial. No se partió del rigor científico de la disciplina histórica, sino de la memoria, la remembranza, la percepción, muchísimo más íntimas y subjetivas, pero valiosas como formas de hacer historia. Diría el historiador don Luis González, es la historia anticuaria, es la historia de la nostalgia, es la historia propia. Es decir, los diferentes artículos prácticamente se construyeron desde el testimonio. Lo anterior es parte de una moda intelectual: “El aire de la época es la memoria”, así lo dice François Hartog, podríamos decir que vivimos los tiempos de las conmemoraciones como una necesidad por otorgar identidad y reconocer patrimonios; de un tiempo para acá somos testigos y hemos tenido la vivencia de diversas celebraciones como centenarios o bicentenarios que, son una oportunidad, dentro de marcos festivos para comprender las herencias del pasado y cómo nos han afectado positiva o negativamente, refieren a momentos de explotación de la memoria.

La memoria aprehende el pasado con una red de malla más ancha que la que utiliza la disciplina tradicionalmente denominada Historia, depositando una dosis mayor de subjetividad (Traverso, 2007: 13).

Por tal razón, se escribió desde el recuerdo, para construir un relato que dé cuenta de cuatro décadas de upenianos en Aguascalientes.

¿Para qué conmemorar?, mi respuesta la construyó con una de las definiciones básicas de la historia, comprender nuestro presente a la

luz del pasado, yo soy la primera que, al realizar entrevistas, leer los testimonios y revisar documentos sobre la historia de UPN, he construido una noción de la misma dentro de su devenir histórico, me permitió tomar perspectiva para comprender esos símbolos y tradiciones que edifican historia y son portadores de identidad.

Símbolos como el lema de la UPN, tradiciones como la del Encuentro Académico Nacional, los programas y proyectos educativos, las historias e interacciones de los miembros de la comunidad universitaria, las tensiones y distensiones entre lo nacional y lo local, lo que es y lo que ha dejado de ser; entre otros aspectos; son los que definen a la Unidad 011.

A continuación se presenta un probadita de la memoria, la tarea para cada uno es seguir indagando para preservarla, y con nuestras acciones, palabras, vivencias, sentimientos y recuerdos; enriquecerla.

REFERENCIAS

Hartog, F. (17 de julio de 2019). *La memoria prevalece sobre la historia*. (Conferencia del historiador impartida en Rosario). Recuperada por Paula Menotti, publicada el 29 de julio de 2019 en el periódico Página 12/Rosario 12. Disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/206710-la-memoria-prevalece-sobre-la-historia?fbclid=IwAR0-XYma-BJa6G-z95OEOxsXgzeaH4MkLDgQfLU-X90ldRqyRkN6uwnSFExE>

Traverso, E. (2007). *El pasado. Instrucciones de uso. Historia, memoria, política*. Madrid/Barcelona, España: Marcial Pons. Ediciones jurídicas y sociales, S.A.

Vilar, P. (2004). *Memoria, historia e historiadores*. Granada, España: Universidad de Granada/Universidad de Valencia.

40 años de UPN

Algunas notas sobre la historia de la Universidad Pedagógica Nacional

Aurora Terán Fuentes¹

Según Pablo Da Silveira (2017), las universidades pedagógicas prácticamente son instituciones de educación superior propias de América Latina, algunas de ellas las encontramos en la Red de Universidades Pedagógicas, constituida por la Universidad Pedagógica Nacional (UNPE) de Argentina, la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) de México, la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) de Colombia, la Universidad Nacional de Educación (UNAE) de Ecuador, la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM) de Honduras, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas de Cuba y el Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (Isfodosu) de República Dominicana (Suiza y Georgia también cuentan con una, por citar dos países no latinoamericanos).

Para el caso de México, el 25 agosto de 1978, por decreto presidencial se creó su Universidad Pedagógica Nacional (UPN), siendo el Presidente de la República José López Portillo. Sin embargo, ya desde 1970, durante la II Conferencia Nacional de Educación, llevada a cabo en Oaxtepec, Morelos, el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), “propuso la creación de una universidad pedagógica para lograr la profesionalización del magisterio” (Palma, 2012: 10), demanda planteada a López Portillo cuando todavía era candidato a la presidencia del país (Palma, 2012), éste se comprometió a crearla.

En la primera parte del texto del decreto, publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el 29 de agosto de 1978, se hace una exposición de motivos, la justificación y la necesidad de contar con una universidad pedagógica en el país:

¹ Docente de la UPN, Unidad 011.



“CONSIDERANDO: Que el Estado debe concurrir a la educación a nivel nacional bajo la orientación de los principios doctrinarios del artículo tercero constitucional;

Que la actividad del Gobierno de la República parte de una concepción unitaria de los asuntos económicos y sociales y que, dentro de estos últimos, los relativos a la educación representan una preocupación relevante;

Que la evolución del sistema educativo es no sólo necesaria sino indispensable para contribuir a la conformación del individuo, de la sociedad y de un sistema social y económico más participativo, más libre y más justo;

Que el Estado debe promover y vigilar la formación de profesionales de la educación, y que la creación de una universidad pedagógica constituye la respuesta del Gobierno Federal al legítimo anhelo del magisterio nacional para consolidar las vías de su superación, acorde con las necesidades actuales del sistema educativo” (fragmento del decreto de creación de la UPN).

Conyunturas en la historia de la UPN

Fase fundacional

1970-1978

Congreso Nacional del SNTE en 1970 donde se pide la creación de un Instituto Nacional de Ciencias de la Educación.

1975, en asamblea sindical se propone la creación del Instituto o de una Universidad Pedagógica, punto que queda incluido en el Plan Nacional de Educación.

Plan de Básico de Gobierno (76-82) del presidente López Portillo, se plantea el proyecto de la UPN para combatir algunos males del Sistema Educativo.

Inicio y despegue

1978-1988

1978, fundación de UPN, proyecto de gran envergadura para la profesionalización docente.

Plenamente justificado, porque es un tiempo en que México se convierte en una potencia media de a economía mundial

Primer núcleo académico provino del Instituto Nacional de Investigación Educativa (INIE-SEP)

En 1979 inició la labor docente, con un enfoque diferente al de las Escuelas Normales.

Además de la firma de José López Portillo en el decreto, aparecen las rúbricas de Ricardo García Sáinz y Fernando Solana, en aquella época secretarios de Programación y Presupuesto, y de Educación Pública, respectivamente.

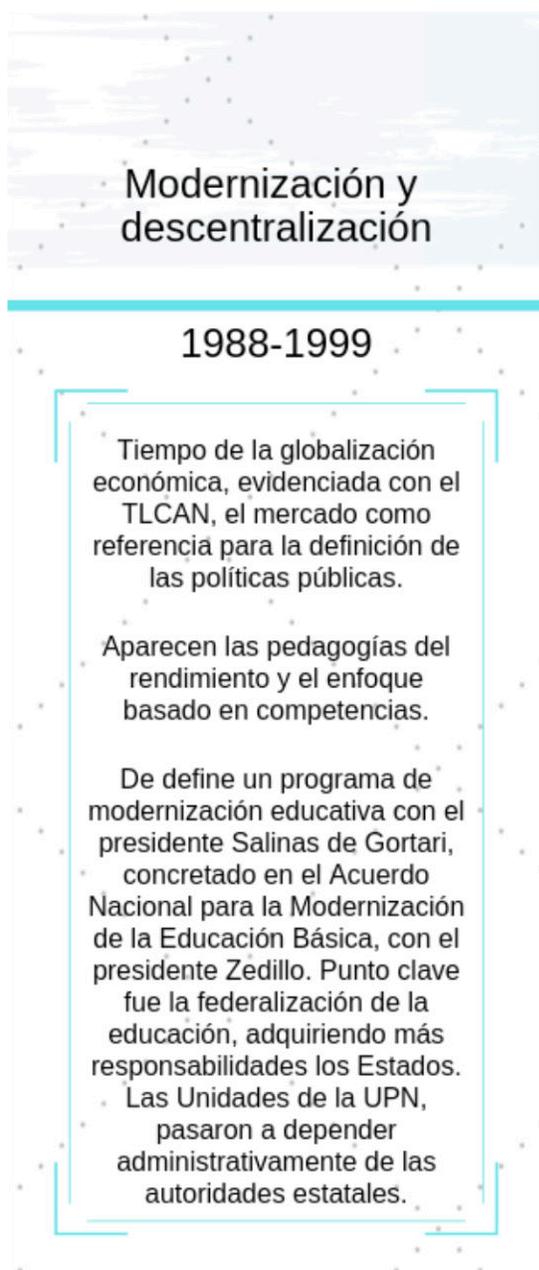
Cabe resaltar el Artículo 2º de dicho decreto, en el cual se plantea como finalidad de la UPN: “prestar, desarrollar y orientar servicios educativos de tipo superior encaminados a la formación de profesionales de la educación de acuerdo a las necesidades del país”. Profesionalizar al magisterio fue apremiante, por tal razón, aquellos profesores que tenían los

estudios concluidos de educación normal, podrían ingresar a la UPN para obtener su grado de licenciatura.

Después de abrir sus puertas la UPN Ajusco, al siguiente año con el objetivo de tener cobertura nacional y atender al magisterio a lo largo y ancho del país, se instalaron unidades de la Universidad en todas las entidades federativas, de tal modo que, mientras UPN Ajusco celebró su 40 aniversario en agosto de 2018, a la Unidad 011 de Aguascalientes, le toca lo propio en octubre de 2019.

La UPN tuvo dos proyectos con respecto a sus programas educativos y su modalidad; en Ajusco se abrieron de forma presencial las licenciaturas en Sociología de la educación, Psicología educativa, Pedagogía, Administración educativa y Educación, para atender tanto a profesores de normal básica, como bachilleres que también de desempeñaban como profesores; para el interior del país se crearon las Unidades del Sistema de Educación a Distancia (SEAD), con las licenciaturas en Educación preescolar y primaria (plan 1975), para garantizar una población estudiantil de egresados de las normales en servicio (UPNS, s/f). Por medio del SEAD se garantizó un esquema de asesorías semipresenciales sin afectar en el horario laboral de los profesores, además se diseñaron “paquetes de materiales de lectura (antologías) que jugaron un papel importante en los procesos autoformativos” (Miranda Arroyo, 2018: parr. 5), de los docentes-estudiantes, las Unidades proporcionarían el servicio de asesoría en caso de necesitarse, porque se apostó por la formación del profesor de manera autodidacta, paulatinamente se fueron ofreciendo programas semiescolarizados.

Con la reforma a la Educación Normal de 1984, las Escuelas Normales se concibieron como Instituciones de Educación Superior y, en consecuencia, comenzaron a ofrecer estudios de licenciatura con el objetivo de profesionalizar al magisterio. Dicha reforma supuso un replanteamiento para la UPN: continuó formando a futuros profesionales de la educación, comenzó a ofrecer posgrados y un catálogo de cursos de formación continua, así como la generación de líneas de investigación en temas educativos. La

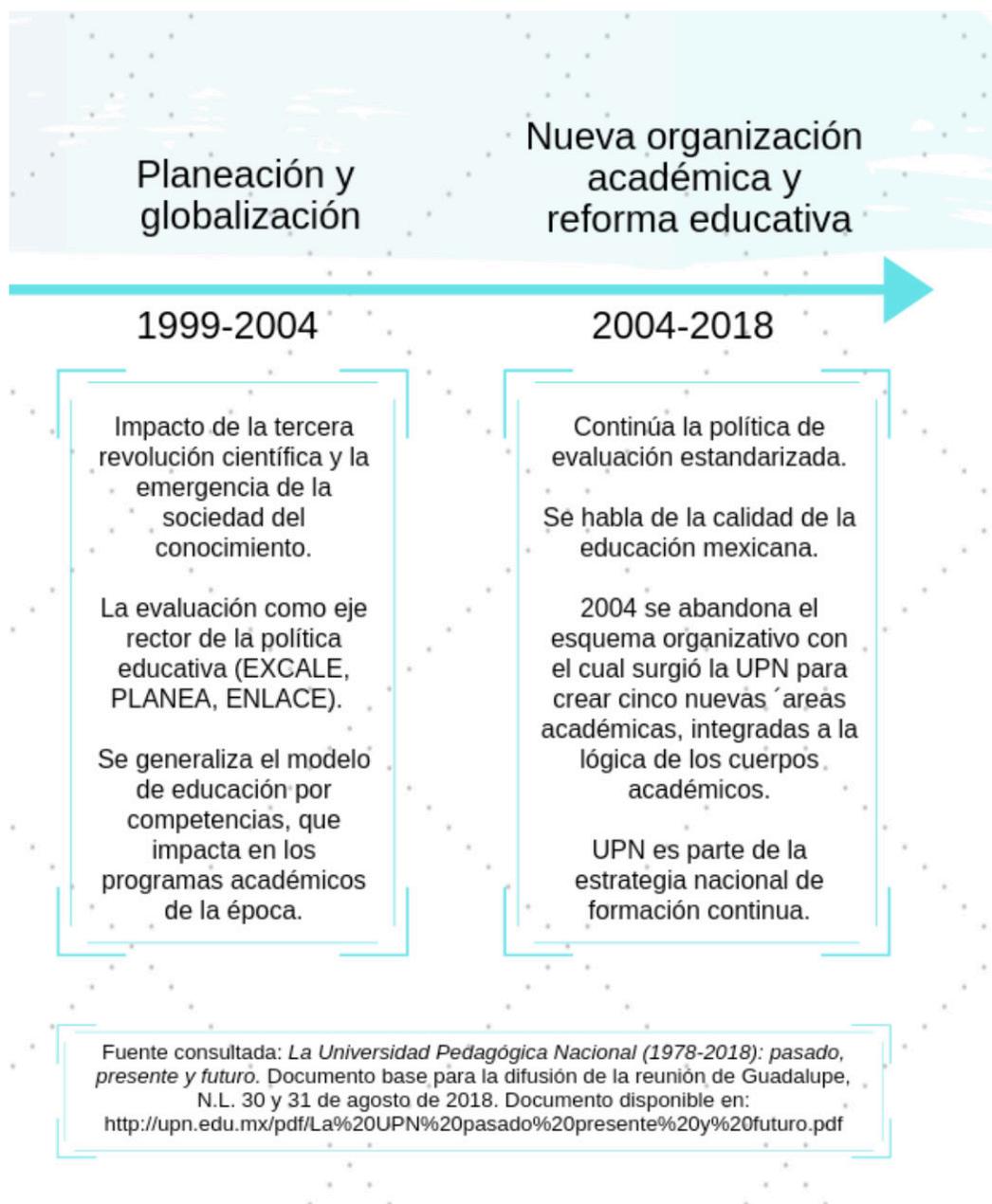


peculiaridad de los programas educativos de la UPN fue la reflexión de la práctica docente, a partir de la revisión y apropiación de discusiones teóricas y metodológicas, con el objetivo de impactar en el trabajo del docente en el aula.

“Podemos decir que la UPN ha marcado pautas en cuanto a temas de punta y de frontera relevantes para la transformación de la sociedad mexicana, ha recibido y potenciado tanto las inquietudes como las iniciativas de la sociedad mexicana en el campo educativo, los que, en su desarrollo, son expresión de la diversidad in-

trínseca de la sociedad y la cultura en nuestro país” (Murga Meler, 2018: 2), en temas como educación para adultos, educación inclusiva y equitativa, educación ambiental, género y educación, violencia y cultura para la paz; se han definido programas académicos, así como cursos y seminarios.

Un momento coyuntural para la UPN, que implicó discutir o concebir de otra forma su carácter nacional, fue el Acuerdo para la Modernización de la Educación Básica, porque significó un proceso de federalización de los servicios



educativos, en dicho sentido, las unidades de la Universidad pasaron a ser administradas por las autoridades educativas estatales, sin romper el vínculo académico con UPN Ajusco con el fin de mantener el proyecto educativo a nivel nacional y la identidad universitaria. Para el caso de la Unidad 011, a partir de la firma del Acuerdo, depende administrativamente del Instituto de Educación de Aguascalientes y académicamente de UPN Unidad Ajusco.

En el documento intitulado *La Universidad Pedagógica Nacional (1978-2018): pasado, futuro y presente*, se expone su historia a partir de etapas, las cuales serían: la fase fundacional (1970-1978), el inicio y despegue (1978-1988), la modernización y descentralización (1988-1999), la etapa de planeación y globalización (1999-2004), y la nueva organización académica y la reforma educativa (2004-2018).

Las líneas anteriores tan solo son unas pinceladas del origen e historia de la UPN, en cuanto a los retos a enfrentar, la UPN debe estar al pendiente de la problemática y necesidades en materia educativa, para definir estrategias que impacten y abonen a las soluciones y satisfacciones, a través de sus programas y proyectos académicos; de ahí, una característica de la UPN es su cualidad para la adaptación, por tal razón, debe ser camaleónica sin perder su identidad; se fundó para responder a la necesidad de profesionalizar al magisterio nacional, no obstante, los tiempos han cambiado y, aunque todavía continúa con el proceso de nivelación de los profesores para el logro de su título universitario, debe estar atenta, anticiparse y saber leer los diferentes contextos y tendencias. He ahí la constante encomienda para mantener su vigencia. A 40 años de su fundación, la UPN es una institución madura, esperamos no pierda vitalidad para celebrar en una década su medio siglo y muchos aniversarios más. ¡iiiFelicidades y enhorabuena!!!

REFERENCIAS

Da Silveira, P. (27 de julio, 2017). Universidades Pedagógicas. En *El País*. Disponible en: <https://www.elpais.com.uy/opinion/pablo-da-silveira/universidades-pedagogicas.html>

Miranda Arroyo, J.C. (14 de septiembre, 2018). Universidad Pedagógica Nacional: 40 años. En *SDPnoticias.com*. Disponible en: <https://www.sdpnoticias.com/nacional/2018/09/14/universidad-pedagogica-nacional-40-anos>

Murga Meler, M.L. (2018). *UPN, referente significativo en los campos de la diversidad y temas emergentes*. En Universidad Pedagógica Nacional (edición especial), México: UPN. Disponible en: https://www.upn.mx/phocadownload/40aniv/Encarte_web.pdf

Palma, A.F. (2012). *Origen y evolución de la Universidad Pedagógica Nacional*. México: Universidad Pedagógica Nacional. Tesis de licenciatura. Disponible en: <http://200.23.113.51/pdf/29334.pdf>

Secretaría de Gobernación. (28 de agosto, 1978). *Decreto que crea la Universidad Pedagógica Nacional*. En Diario Oficial de la Federación. México: SEGOB.

Universidad Pedagógica Nacional Subsede San Luis Río Colorado (s/f). *Historia*. México: UPNS. Disponible en: <http://upns.creson.edu.mx/?r=site%2Fhistoria>

El edificio de UPN Unidad Ajusco

Las instalaciones físicas de la UPN Unidad Ajusco, son parte del patrimonio arquitectónico de la Ciudad de México, la obra se debe a los arquitectos Teodoro González de León y Abraham Zabludovsky. El edificio pertenece a la misma línea arquitectónica y de diseño del Colegio de México, el Fondo de Cultura Económica, el Auditorio Nacional, Museo Rufino Tamayo, edificio del Poder Judicial de la Nación y las oficinas centrales del Infonavit, entre otros.

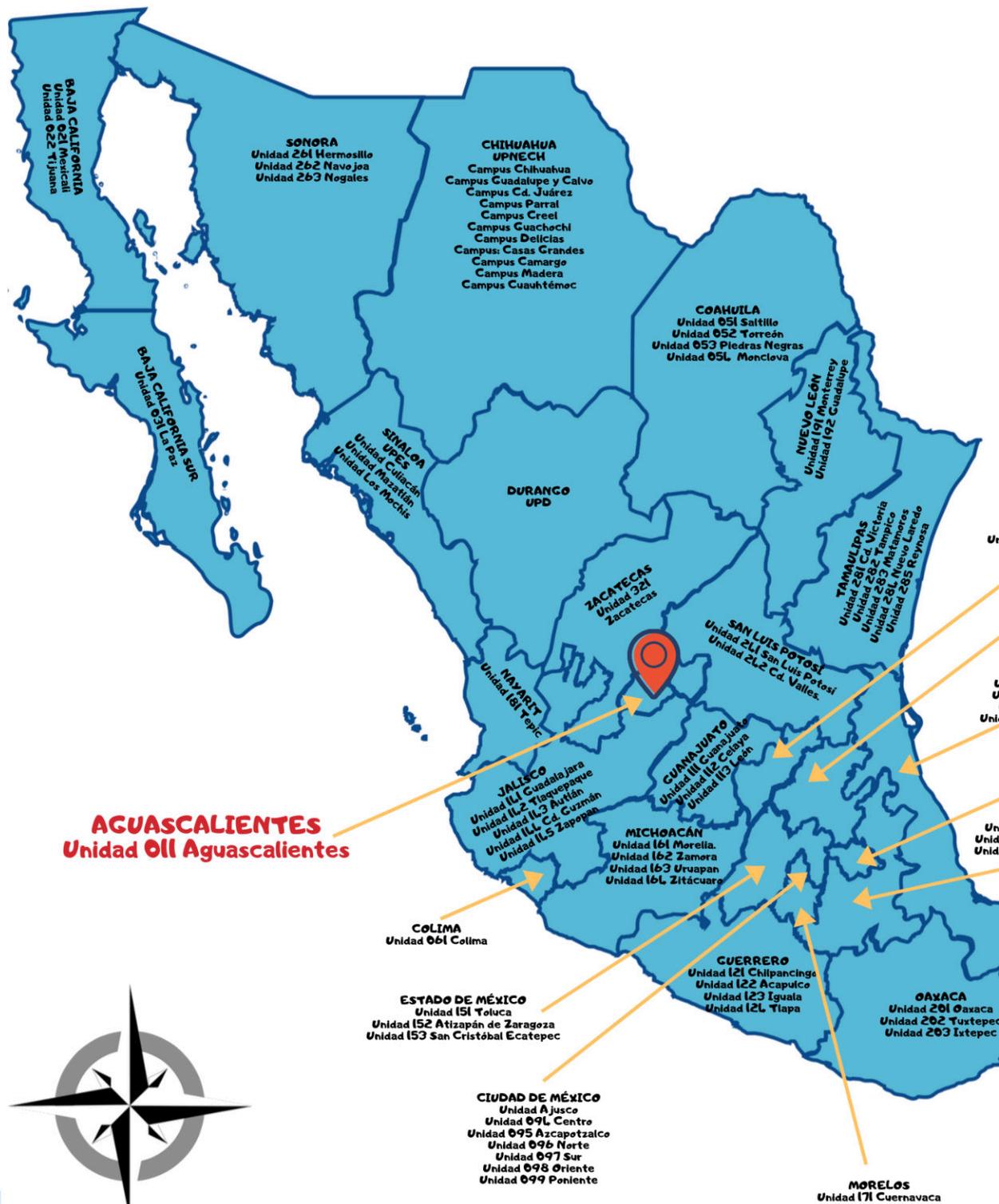
El conjunto de la obra arquitectónica, de la que es parte el edificio de UPN Ajusco, se caracteriza por el uso de grandes bloques de concreto cincelado, de tendencia minimalista, con referencias a la arquitectura prehispánica.

En consecuencia el edificio de la UPN Ajusco, es digno de visitarlo para admirar parte del sello distintivo de la Ciudad de México, a través de la arquitectura de la década de los 70 y 80.



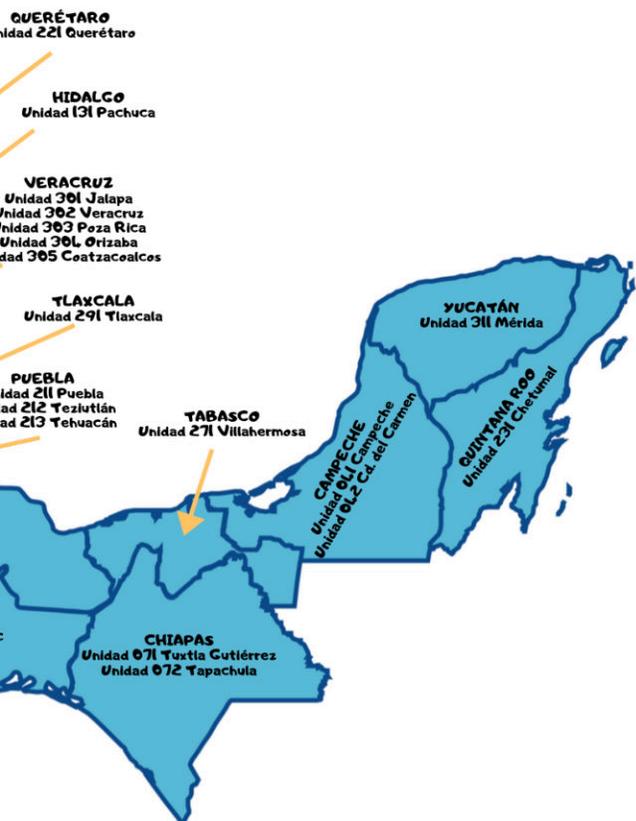


Una universidad con presencia en toda la nación





UNIDADES UPN



El carácter nacional de la UPN, respondió a una necesidad por profesionalizar al magisterio de todo el país, de ahí la Universidad no podía quedar delimitada solamente a la Ciudad de México (en aquel tiempo el Distrito Federal), en consecuencia, se abrieron unidades en todos los estados del país, con el objetivo de tener una cobertura total.

De esta forma, la UPN está constituida de la siguiente manera: en la Ciudad de México se encuentra la Unidad Ajusco en donde se ubica Rectoría y el Consejo Académico, en total cuenta con 70 unidades, 208 subsedes y tres Universidades Pedagógicas Estatales descentralizadas: Chihuahua, Sinaloa y Durango.

El número de la unidad tiene tres dígitos, los dos primeros guardan relación con el orden alfabético de las entidades, de tal forma Aguascalientes, por ser el primero es el 01 y Zacatecas como es el último le corresponde el 32; el tercer dígito refiere al número de unidades en cada estado, por ejemplo Guanajuato tiene tres, el uno corresponde a Guanajuato (Unidad 111), el dos a Celaya (Unidad 112), y el tres a León (Unidad 113); Aguascalientes solamente tiene una: la Unidad 011.

El mapa permite visualizar el alcance territorial de la UPN, y se observa plenamente su carácter nacional a nivel geográfico.

Una historia, en construcción

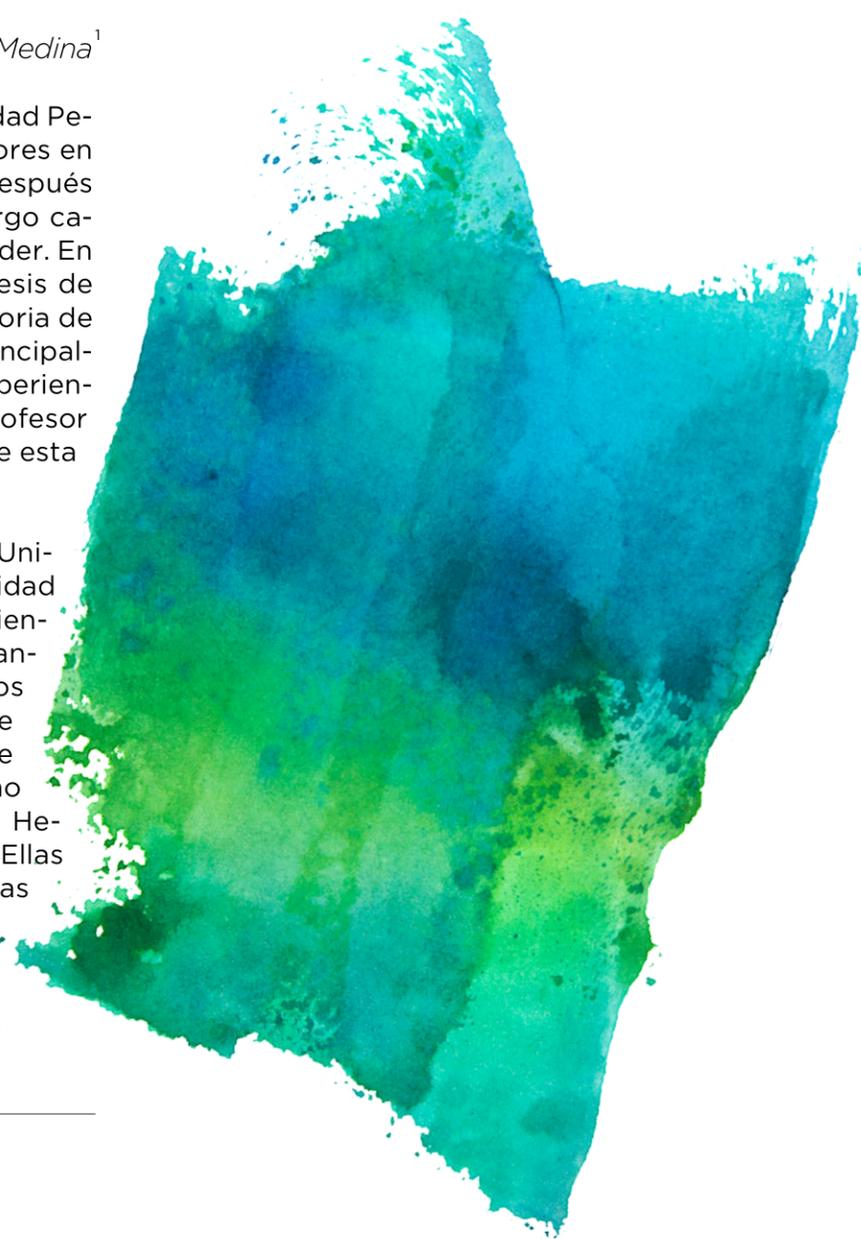
A cuarenta años de la
Universidad Pedagógica
Nacional en Aguascalientes

Gustavo Meza Medina¹

A cuarenta años de que la Universidad Pedagógica Nacional inicio sus labores en Aguascalientes, apenas un año después de haberse fundado, ha recorrido un largo camino del que tenemos mucho que aprender. En este breve texto les comparto una síntesis de la investigación en proceso sobre la historia de esta institución con fuentes diversas, principalmente, entrevistas a los actores y la experiencia propia por desempeñarme como profesor e investigador en la UPN, casi la mitad de esta historia en construcción.

En octubre de 1979, comenzó labores la Universidad Pedagógica Nacional en su Unidad 011 ubicada en la ciudad de Aguascalientes. Fue el lunes primero de octubre cuando se inscribieron los primeros alumnos en la UPN 011. La primera directora fue Noemí Serna Chávez, con el apoyo de María Concepción Muñoz Jiménez como jefa administrativa y María del Carmen Herrera Carlos en funciones de secretaria. Ellas recuerdan que se iniciaron labores en las oficinas de Mejoramiento Profesional del Magisterio ubicadas en el costado oriente del Parián. Al principio la Unidad atendió a 500 alumnos que estaban cursando la Licenciatura en Educación

¹Docente de la UPN, Unidad 011.





Primaria y Educación Preescolar, Plan 1975 (LEPEP'75, ofrecida en un inicio por Mejoramiento Profesional).

Mimí, como le llamaban a la directora, llevaba en una cajita las formas ópticas de inscripción, un diurex y unas tijeras, recuerda Carmelita y Conchita.

Las asesorías se daban sólo los sábados, en las instalaciones de la escuela Congreso de Anáhuac en el fraccionamiento Las Américas, hoy Secundaria Federal No. 3. En las instalaciones de frente al Parián estuvieron sólo una semana y se trasladaron al edificio que aún se encuentra en la esquina de la Alameda y Héroe de Nacozari. En septiembre de 1981, las oficinas de la UPN se trasladaron a la calle Pedro Parga y ahí permanecieron hasta 1991.

En 1985 la Universidad Pedagógica Nacional con sede en Ajusco D.F. implementó un nuevo Plan de Estudios. Este plan consistía en una licenciatura con dos líneas de especialización: primaria y preescolar (LEPEP'85), en modalidad semiescolarizada. En estos programas era obligado asistir a clases presenciales los sábados. La planta docente en estos años era de 22 profesores.

Noemí Serna fue directora desde 1979 hasta 1986. En 1987 ocupó la dirección Jesús Valdés Robles durante un año y después le siguió Dagoberto Martínez Escamilla. Para 1990, la planta básica de profesores la formaban entre otros, Antonio Ortiz Sandoval, Luz Elba Zepeda, Julio César Ruiz Flores Dueñas, Ma. Anabel Valencia, Moisés Rizo Pimentel y Eloy García Méndez. En estos años se inició con un programa de radio en Radio Universidad de la UAA, se llamaba *Antología Universitaria*. Este programa

que tuvo el propósito de difundir la cultura pedagógica se mantuvo hasta el año 2006, suspendido por casi tres años, el espacio radiofónico se recuperó después con el nombre de *Horizontes Educativos* y actualmente continúa como *Educación para Transformar*.

Después de la gestión de Dagoberto Martínez Escamilla, en 1990 llegó al cargo Juan Bernardo Escamilla Hernández por un periodo de dos años. Durante su gestión se cambiaron las oficinas de la calle Pedro Parga a las instalaciones del Centro Regional de Educación Normal de Aguascalientes (CRENA), en un mismo espacio, por fin contó con un área administrativa, otra de cubículos y los salones para la atención a estudiantes y otras actividades como talleres.

En 1991 ocupó la dirección el profesor Antonio Ortiz Sandoval hasta 1993. Durante este periodo se llevó a cabo el proceso de descentralización educativa, según el Acuerdo para la Modernización Educativa firmado en mayo de 1992. Con este cambio, la UPN 011 fue dirigida adminis-

tratativamente por las autoridades estatales y académicamente por la UPN de Ajusco. Dos años después se inició un nuevo programa educativo con un enfoque constructivista basado en el análisis de la práctica docente, la Licenciatura en Educación Plan 1994 (LE'94).

En 1993, el maestro Ortiz Sandoval renunció a la dirección y el puesto fue ocupado por Julio César Ruiz Flores Dueñas durante dos años.

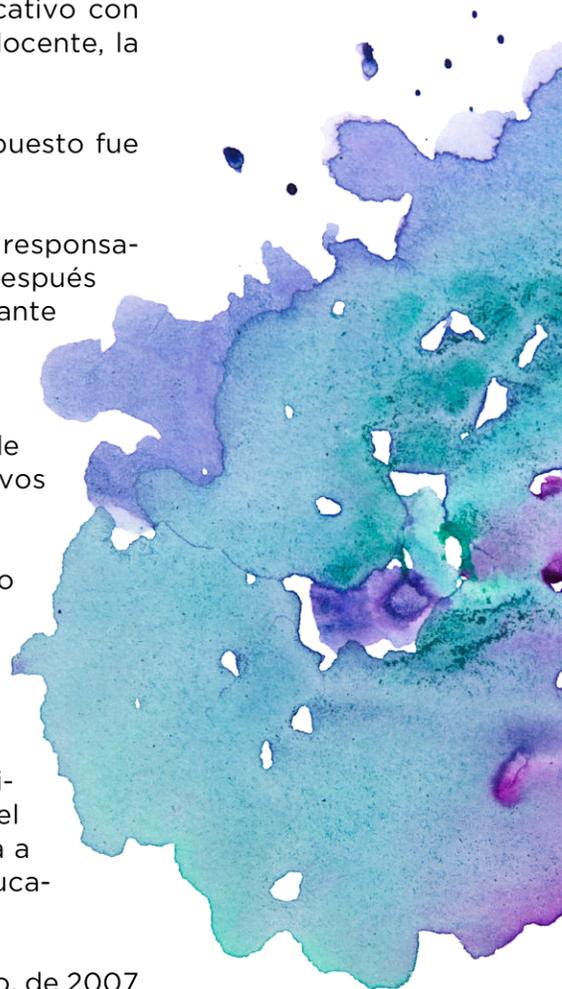
El profesor Julio, después de su primer periodo desempeñó otras responsabilidades en el Instituto de Educación de Aguascalientes. Años después en el 2002, regresó a asumir otra vez la dirección de la unidad durante dos periodos de dos años, hasta enero de 2007.

En 1996, sustituyendo al profesor Julio César, ocupó la dirección Héctor Nájera Gómez, quien radicaba en el municipio de Rincón de Romos Aguascalientes. A partir de su gestión los periodos directivos fueron de tres años por lo que terminó su gestión hasta 1999.

De 1999 al 2002, estuvo en la dirección Helio de Jesús Velasco Rodríguez. Durante su periodo se gestionó un concurso de oposición que se llevaría a cabo en el 2002, con el ingreso de varios docentes más. También se ofrecieron las Maestrías en educación, campo formación docente y campo práctica docente.

Después, como ya se mencionó, del 2002 al 2006, regresó a la dirección Julio César Ruiz Flores Dueñas. Durante este periodo, en el 2004 se comenzó a ofrecer una nueva licenciatura dirigida ahora a bachilleres, la Licenciatura en Intervención Educativa, línea de Educación para las personas Jóvenes y Adultas.

El siguiente periodo directivo lo ocupó Rosa María Acosta Luévano, de 2007 a 2009. Durante su gestión, la Unidad asumió la responsabilidad de capacitar con programas en línea a un gran número de directivos y docentes en casi todo el país. Le siguió en la dirección Ofelia Morquecho Buendía



LÍNEA DEL TIEMPO

- **1978:** Creación de la Universidad Pedagógica Nacional.
- **1979:** Inicio de labores de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 011, en Aguascalientes. En octubre se reciben a los primeros estudiantes en su primera licenciatura en Educación Primaria. La dirección ocupada por Noemí Serna Chávez.
- **1987:** Ocupa la dirección de la Unidad 011, Jesús Valdés Robles.
- **1988:** Ocupa la dirección de la Unidad 011, Dagoberto Martínez Escamilla.
- **1990:** Asume la dirección de la Unidad 011, Juan Bernardo Escamilla Hernández, impulsa el proyecto del Encuentro Académico Nacional, celebrado durante veinte años.

La Unidad 011, después de contar con sus oficinas en diferentes domicilios y trabajar con los estudiantes los días sábado en diferentes escuelas. Recibe en comodato algunos edificios del CRENA para oficinas, cubículo y biblioteca, y los salones en sábado para las asesorías, más adelante se utilizaron algunos salones en el turno vespertino para atender a los estudiantes de las maestrías.

- **1991:** Llega a la dirección de la Unidad 011, Antonio Ortiz Sandoval, le toca el proceso de la descentralización educativa, mediante la cual la Unidad 011 pasa a ser administrada por el Instituto de Educación de Aguascalientes.
- **1993:** Ocupa la dirección Julio César Ruiz Flores Dueñas.

durante dos periodos de tres años, del 2009 al 2015. Durante su gestión, la UPN en Aguascalientes tuvo que dejar las instalaciones que ocupaba en el CRENA y se trasladó provisionalmente a la escuela Emiliano Zapata ubicada en la colonia Primo Verdad. Finalmente, se le asignó la ex escuela 15 de mayo ubicada en la colonia Gremial, instalaciones que ocupa actualmente. En estos años se ofrecieron otros programas educativos como fue la Maestría en Educación Básica, la Maestría en Educación Media Superior, la Especialidad en educación de las personas jóvenes y adultas, y también se formó el núcleo de profesores con formación doctoral para ofrecer el Doctorado en Desarrollo Educativo de la región centro-occidente de la UPN. Por otra parte, se dejó de organizar el Encuentro Académico Nacional, foro de prestigio que fue bandera de presentación y capacitación de la UPN 011 durante 20 años.

Después de la maestra Ofelia Morquecho, asumió el cargo directivo Matías Romo Martínez por solo año y medio, pues renunció a su puesto para buscar una plaza de profesor en la UAA. Durante su periodo se comenzó a ofrecer la licenciatura en Pedagogía en modalidad presencial y la de Educación e Innovación Pedagógica en línea.

Después de Matías Romo, continuó en la dirección Marthelena Guerrero Rodríguez quien asumió la dirección en el 2017 y continúa su gestión. Durante este periodo se inició con diversos proyectos de certificación de competencias y se han fortalecido los posgrados.

Hasta aquí dejo esta síntesis de la historia en construcción de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 011 de Aguascalientes. Es obvio que ha sido mucho más lo que se ha hecho con el esfuerzo de directivos, docentes, administrativos y estudiantes durante estos cuarenta años. Sin embargo, son muchos los retos y la historia continúa para cumplir la misión que tenemos todos en esta noble institución, que consiste en educar para transformar. ¡Felicidades!

- **1996:** Ocupa la dirección Héctor Nájera Gómez.
- **1999:** Se hace cargo de la dirección Helio de Jesús Velasco Rodríguez, impulsa la apertura de dos maestrías en educación.
- **2002:** Segundo periodo en la dirección de Julio César Ruiz Flores Dueñas. Se ofreció por primera vez una licenciatura para bachilleres para un perfil diferente al profesorado.
- **2007:** Asume la dirección Rosa María Acosta Luévano. Se incursionó en la educación en línea, con cursos de capacitación para el magisterio.
- **2009:** Se encarga de la dirección de la Unidad 011, Ofelia Morquecho Buen-día, gestión de las actuales instalaciones de la Unidad, localizadas en la colonia Gremial. Se transforma la oferta educativa de posgrados (dos maestrías y un doctorado).
- **2015:** Llega a la dirección Matías Romo Martínez, se renueva la oferta educativa de licenciaturas.
- **2017:** Toca su turno en la dirección a Marthelena Guerrero Rodríguez, en la cual continúa. Impulso a proyectos de evaluación y certificación de competencias y fortalecimiento de los programas.

Voces y legados

Miradas desde la Dirección

Noemí Chávez Serna
(directora de
1979-1987)

L e g a d o :

Fue la primera directora, la fundadora de la Unidad 011. Ella echó a andar el proyecto de la UPN en Aguascalientes. Para aquel tiempo en su condición de mujer, el llegar a una dirección fue muy valioso, fue una mujer de mucho carácter. Gracias a sus gestiones se logró tener espacios para dar el servicio de asesorías a los profesores, a través del préstamo de instalaciones de varias escuelas. Se podría decir, que ella, por ser la primera, comenzó picando piedra.

Jesús Valdés Robles
(director de 1987-1988)

L e g a d o :

Él llegó de normales, era funcionario de la Dirección General de Educación Normal. Venía de la ciudad de México, por tal razón fluyó mucho la comunicación con Ajusco. De alguna manera tuvo la encomienda de continuar con la consolidación del proyecto UPN en Aguascalientes, en su calidad de segundo director de la Unidad.

Héctor Nájera Gómez
(director de 1996-1999)

Legado:

Fue buen conciliador y mediador. Durante su gestión fueron buenas las relaciones con la parte oficial y la parte sindical.

Legado:

“Durante mi gestión se logró la incorporación, mediante examen de oposición de doce nuevos docentes de medio tiempo y tiempo completo. Además la incorporación de dos maestros por permuta de otros estados. Proceso fundamental para asegurar el relevo generacional de docentes.

La atención a los usuarios tanto internos como externos se caracterizó por ser una actividad eficaz, respetuosa y prioritaria así como la asignación de coordinaciones y comisiones siempre se distribuyó de manera equitativa, con condiciones de igualdad laboral, sin dis-

criminación, pero sobre todo atendiendo el interés de los docentes.

Con respecto a los programas educativos se dio continuidad a la LE´94, LIE y MEB, y se incorporó la MEMS y el Doctorado en Desarrollo Educativo. Un programa significativo que nos dio proyección nacional y el ingreso de recursos fue la oferta de educación continua con el uso eficiente de recursos tecnológicos para aprovechar la plataforma Moodle, mediante la cual se ofreció en varios estados como Hidalgo, Guanajuato, Baja California y Veracruz, el Diplomado en Gestión Educativa Estratégica.

Por otra parte, se apoyó la labor editorial en la UPN dan-

do continuidad a la revista Palabras habitadas de origen local y una revista de origen regional denominada *Praxis*.

Es importante la ardua gestión para lograr las instalaciones definitivas de la Unidad. Gracias a esos esfuerzos, ahora se cuenta con edificio propio en lo que fuera la escuela “15 de mayo” en la colonia Gremial.

Sin duda fueron años de mucho trabajo, retos y logros que ameritarían todo un libro, la Institución tiene una historia tanto en sus procesos como en sus programas que vale la pena conocer”.

Ofelia Morquecho Buendía
(directora de 2009-2015)

Dagoberto Martínez Escamilla
(director de 1988-1990)

Legado:

Venía de Tamaulipas. Al igual que el director anterior, continuó con la labor de seguir consolidando el proyecto UPN en Aguascalientes.

L e g a d o :

“Busqué consolidar la identidad de la Unidad como una Universidad.

Algunas de las cosas por las que me preocupé fueron: equipar con computadoras a todo el personal, porque se contaba con muy pocas; y habilitar cubículos que permitieran trabajar la docencia y asesoría. Actualizar la biblioteca, no solamente con materiales de formación docente, sino de ciencias sociales, historia, literatura, para formar en una cultura general. Es decir, generar condiciones para el trabajo docente”.

M e n s a j e :

“Tuvimos que romper esquemas para trabajar con los jóvenes, y nos adaptamos a la manera de pensar del joven, en este sentido, quiero decirle a ellos que en la UPN tienen un espacio para trabajar con maestros con gran experiencia en el trabajo docente, al poner en práctica nuestro lema “Educar para transformar”, porque nos estamos enfrentando todos a un mundo cambiante y se debe llevar todo lo aprendido a la práctica”.

Helio de Jesús Velasco Rodríguez
(director de 1999-2002)

Julio César Ruiz Flores Dueñas
(director de 1993-1996 y 2002-2007)

L e g a d o :

Para el maestro Julio, la academia era muy importante, cuidó tener buena organización académica, fue su constante preocupación y ocupación.

Su labor con la difusión de la cultura pedagógica es uno de sus legados. El programa de radio de la Unidad, fue su iniciativa. En el mismo sentido impulsó la publicación de revistas. Le dio mucha importancia a la comunicación y extensión universitaria, porque era un amante de la lengua, fue reconocido como un lingüista en el ámbito local.

En lo académico, fundó el colegio de profesores, para tratar asuntos académicos, resolver conflictos, tomar decisiones, lograr acuerdos y consensos. Cada semana, cada miércoles, era un excelente espacio para el intercambio. Abrió sedes de la Unidad en Rincón y Calvillo.

Le dio forma y estructura al Encuentro Académico Nacional con conferencias, paneles y talleres.

También le tocó en su segunda gestión, ofrecer la LIE, programa educativo, mediante el cual se recibieron a jóvenes bachilleres en la institución, significó un nicho diferente, aunque no se dejó de atender al magisterio, vocación inicial de la UPN.

*Juan Bernardo Escamilla
Hernández
(director de 1990-1991)*

Legado :

En su gestión inició una de las tradiciones más importantes de la Unidad 011: el Encuentro Académico Nacional, foro de gran relevancia y proyección en la región.

Después de tener instalaciones temporales o prestadas, realizó la gestión para recibir en comodato algunas de las instalaciones del CRENA para usarlas como oficinas, cubículos, biblioteca, además del uso de salones los sábados y algunos días entre semana por las tardes.

Fue muy buen gestor.

Legado :

“La función como Directora estuvo colmada de experiencias como fueron: aprender a dirigir una institución de educación superior con su propia identidad, en un principio fue bien difícil pues no conocía la mayoría de sus actividades, y gradualmente aprendí a conocer las funciones propias de esta Dirección: su historia, su misión, su visión, la estructura organizacional, las cuestiones administrativas y de gestión, así como los tipos de recursos que son parte de su integración: humanos, financieros y materiales.

En relación al desarrollo de los programas educativos, los conocía porque fui docente y coordinadora de algunos de ellos. En este periodo se ofrecían a nivel licenciatura y posgrado: la Licenciatura en Educación y la LIE, línea EPJA; en posgrados, Maestría en educación, campo práctica docente y Maestría en educación, campo formación docente. Teniendo un buen impacto y demanda entre los maestros de educación básica del estado y la región.

Durante todo el periodo en que me desempeñé como Directora, me entregué a mi trabajo, atendiendo todo lo concerniente a la Dirección, conté con el apoyo de pocos compañeros, pues existía un grupo de docentes opositores a mi persona. A pesar de ello, los atendía y apoyaba como correspondía.

¿Qué me dejó mi paso por la Dirección?, en lo personal fue un experiencia formativa, con aprendizajes positivos y otros no tanto”.

*Rosa María Acosta Luévano
(directora de 2007-2009)*

L e g a d o :

“Me tocó la federalización en 1992, el gobierno no tenía claridad de quiénes éramos, de cuáles eran nuestros procesos, porque todo era directo con Ajusco. Por lo tanto, me tocó hacer el camino, a nivel local de la Unidad UPN con la autoridad educativa estatal. Me tocó abrir brecha, sobre todo para dar a conocer los procesos administrativos hacia la autoridad estatal, para lograr la comprensión del tipo de trabajadores que éramos nosotros, diferente al de otras instituciones. La federalización significó que la Unidad pasaba a depender administrativamente del Instituto de Educación, ese proceso me tocó como director”.

M e n s a j e :

“Mis palabras son para los jóvenes que se están formando, el hecho de que están en una institución educativa altamente especializada en educación, y esto lo tienen que hacer patente, hacer manifiesto a partir de su propio actuar como estudiantes y lo que proyecten hacia afuera en sus prácticas y en su trabajo. Tienen que manifestar el alto nivel de la institución, porque la Pedagógica cuando se creó, transformó la formación y actualización de los profesionales de la educación”.

*Antonio Ortiz Sandoval
(director de 1991-1993)*

L e g a d o :

“Creo que la Universidad dio pasos importantes para funcionar cada vez más con criterios propios de Educación Superior (con base en docencia, investigación y difusión) posicionando a la Unidad en los ámbitos estatal, regional y nacional; además, se fortalecieron procesos formativos y académicos, así como equipos de trabajo, y se realizaron acciones para proyectar un futuro estable a mediano plazo con la base de dos licenciaturas convenientes a nuestra condición actual y las demandas del entorno: Educación e Innovación Pedagógica (en línea) y Pedagogía, además de continuar con los posgrados”.

M e n s a j e a l a c o m u n i d a d U P N :

“La experiencia en la Dirección de la Unidad me dejó muchos aprendizajes, y ahora creo firmemente eso de que “las instituciones las hacemos las personas”; el esfuerzo, cariño y dedicación, así como el profesionalismo y visión de cada docente, estudiante y egresado dan forma a lo que es hoy esta Universidad, y a partir de una gran historia de servicio a los profesionales de la educación, seguimos cumpliendo nuestra responsabilidad ante la sociedad. El futuro está, en buena medida, en nuestras manos. Sigamos avanzando con pasión y con visión”.

*José Matías Romo Martínez
(director de 2015-2017)*

Legado :

“El legado principal que considero se ha realizado en esta gestión para la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 011, ha sido llevar a la institución hacia una forma de trabajo más sistematizada, diversa, moderna y participativa. Se ha buscado automatizar los procesos administrativos de la Universidad, sustentarlos en un manual de funciones, utilizar las TIC adecuadas al contexto actual para la formación de los estudiantes, y la difusión y divulgación del quehacer universitario.

Se han diversificado los servicios de la institución, tales como la formación continua a través de distintas modalidades, así como la promoción de procesos de evaluación y certificación en varios sectores.

Con relación a los programas educativos, se han realizado las gestiones para poder aperturar la oferta educativa con la que contamos (2 licenciaturas y 2 maestrías y 1 doctorado en esta ocasión con participación de 2 regiones del país). Se ha fortalecido la formación de los estudiantes a través de la implementación de diversos programas como los talleres de formación humanista, tutoría focalizada, vida saludable, aprendizaje y certificación en una segunda lengua, proyectos para el cuidado del medio ambiente, además de la activa participación en eventos académicos regionales, nacionales y próximamente en programas de movilidad internacional.

Considero que un legado trascendental es la creación del Consejo de Unidad, órgano democrático que permite que todos los actores de la institución tengan representación (voz y voto) en las decisiones más importantes del quehacer académico de la UPN 011.

Se han mejorado los espacios de la UPN tanto del personal como de los estudiantes sin distinción, con la finalidad de contar con espacios dignos y funcionales a las necesidades de las personas y los procesos.

Finalmente quiero señalar que esto se ha logrado gracias a la voluntad, entrega, talento, disposición, constancia y trabajo de todas las personas que día a día dan lo mejor de sí, para que la Unidad 011 siga atendiendo las necesidades educativas que demanda el país, con el respaldo de su valioso origen y tradición, pero también con su continuo proceso de transformación.”

*Marthelena Guerrero Rodríguez
(directora de 2017 a la fecha)*

LOS ESPACIOS



CONMEMORAR ES HACER MEMORIA EN COMÚN.

Las naciones, los pueblos o los grupos de personas, en un esfuerzo por encontrar, recuperar y no dejar olvidar el pasado, construyen una memoria colectiva, concretada en rituales, monumentos, efemérides, y nombres de personajes o acontecimientos plasmados en placas de las calles, plazas, estaciones de metro, edificios, jardines y monumentos, entre otros.

En la Unidad 011 de la UPN contamos con dos espacios destinados a la memoria: el Salón Antonio Ortiz Sandoval y la Biblioteca Julio César

Ruiz Flores Dueñas, ambos fueron directores, y estuvieron comprometidos con la labor docente.

Los dos lugares llevan su nombre a manera de reconocimiento por parte de la comunidad universitaria. Con el paso del tiempo se han convertido en signos de identidad, ellos fueron parte de un conjunto de personas que cimentaron y construyeron la Unidad de Aguascalientes, y generaciones posteriores de hombres y mujeres mantienen el legado y continúan con la tarea de consolidar, mantener y proyectar a la Unidad 011 y perseverar en su propósito académico.

DE LA MEMORIA



**La memoria
restituye lo que el
viento del
desierto se lleva;
volvemos a
trazar con nuestras
manos lo que las
tormentas de
arena borran.**

*Las sirenas de
Bagdad.*

Yasmina Khadra



Fotos: Archivo UPN-011

Formar a los profesionales de la educación

Nuestra oferta educativa

La oferta educativa de la UPN en general y la de la Unidad 011 en lo particular, ha respondido a diferentes contextos y necesidades del Sistema Educativo Mexicano, de ahí es cambiante y las licenciaturas ofrecidas al principio, ya no son las mismas.

Los programas educativos son un elemento de cohesión e identidad de toda la UPN, porque es el lazo académico entre UPN Ajusco y las Unidades. Algunos de los programas son de Ajusco y ha autorizado su impartición en las Unidades, otros son propios de la Unidad de Aguascalientes, y también están lo que se han definido para y desde la lógica de las Unidades.

En la actualidad, la Unidad 011 cuenta con la Licenciatura en Intervención Educativa, la Licenciatura en Pedagogía, la Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica, la Maestría en Educación Básica, la Maestría en Educación Media Superior y el Doctorado en Desarrollo Educativo con énfasis en la Formación de Profesores. Además de contar con un catálogo de cursos para formación continua.

En la siguiente imagen se enlistan todos los programas de pregrado y posgrado que han dejado y dejan su huella en la Unidad 011, como parte de su historia y legado.

Oferta educativa
histórica y
actual que ha
respondido a
tendencias y
necesidades
educativas

Licenciaturas
Especialidades
Maestrías
Doctorado
Formación continua

- ✓ Licenciatura creada en 1975 por la Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio, a partir de 1979 pasó a la UPN (en específico al Sistema de Educación a Distancia, al cual pertenecía la Unidad 011).
- ✓ Licenciatura diseñada exclusivamente para las Unidades de la UPN.
- ✓ Todas las especialidades y dos maestrías son diseño propio de la Unidad 011.
- ✓ Doctorado diseñado en la región noroeste de la UPN, y replicado en la región centro-occidente, a la cual pertenece la Unidad 011.

- Licenciatura en Educación Preescolar y Educación Primaria / LEPÉP 75 ✓
- Licenciatura en Educación Básica / LEB 79
- Licenciatura en Educación Preescolar y Educación Primaria / LEPÉP 85
- Licenciatura en Educación Plan 94
- Licenciatura en Intervención Educativa ✓
- Licenciatura en Pedagogía
- Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica
- Especialidad en Español
- Especialidad en Práctica Docente
- Especialidad en enseñanza de la Historia ✓
- Especialidad en Preescolar ✓
- Especialidad en Gestión escolar ✓
- Especialidad en proyectos de desarrollo social dirigido a los jóvenes y adultos
- Maestría en Educación, Campo: Práctica Docente ✓
- Maestría en Educación, Campo: Formación Docente ✓
- Maestría en Educación Básica / MEB
- Maestría en Educación Media Superior / MEMS
- Doctorado en Desarrollo Educativo ✓

La fiesta académica anual de la Unidad 011

La escritura es importante en la escuela porque es importante fuera de ella y no al revés
Emilia Ferreiro (conferencista del primer encuentro)

Un forma mediante la cual las instituciones se forjan con el correr del tiempo, son las tradiciones, éstas proporcionan identidad y figuran en las historias institucionales.

El Encuentro Académico Nacional fue una tradición importante para la Unidad 011, el primero se organizó en 1990, con Juan Bernardo Escamilla en la dirección de la Unidad, y el último en el 2014, suman en total 21 encuentros.

Cada noviembre la dinámica de la Unidad 011 se transformaba completamente con motivo del Encuentro, jornadas completas dedicadas al mismo, su estructura básica era conferencia magistral, paneles y talleres. En el primero solamente hubo conferencias, la magistral la dictó Emilia Ferreiro, discípula de Piaget, reconocida por sus aportaciones en materia de lectura y escritura. Cada noviembre se identificó como el tiempo de una tradición académica impulsada y defendida por la Unidad, en el gremio de los profesores se identificó por su calidad y significó para muchos una oportunidad de actualización y aprendizaje. El encuentro posicionó a la Unidad con respecto al magisterio hidrocálido, fue una excelente estrategia de vinculación con los maestros y hacerse presente, por medio, de actividades académicas de gran calado.

Además de Ferreiro, algunas de las personalidades con gran trayectoria y reconocimiento del mundo de la educación que aceptaron la invitación para impartir una conferencia y en algunas ocasiones también un taller, son: Daniel Cassany, importante investigador y autor en temas de comunicación escrita y didáctica de la lengua; Mario Rueda Beltrán, experto en procesos de enseñanza y aprendizaje, y evaluación docente; Peter McLaren, uno de los principales representantes de la pedagogía crítica; Natalia Jaramillo, con importantes aportes a la pedagogía descolonizadora; Alberto Monier, experto en ciencias naturales; Alejandra Pellicer, especialista en psicolingüística y psicogénesis del lenguaje; Felipe Martínez Rizo, sus principales aportes son en el campo de la evaluación, Hugo Balbuena, se ha desarrollado en el campo de las matemáticas; Eliseo Guajardo, especialista en educación especial e inclusiva; Alicia Ávila Storer, especializada en matemáticas y su didáctica; Etelvina San-

doval, ha trabajado sobre la formación de profesores y la práctica docente; Olac Fuentes Molinar, identificado por su trabajo como subsecretario de Educación Básica de la SEP; Peter Berliner, presidente de la Universidad de Copenhague y colaborador de la ONU; Margarita Nieto, toda una institución en educación especial. Los anteriores, son algunos académicos e investigadores visitantes de Aguascalientes en algún noviembre, y encontraron un recibimiento fraterno por parte del personal de la Unidad 011.

Ellos representaban instituciones de gran peso como el Departamento de Investigaciones Educativas-Cinvestav del IPN, la SEP, el Centro de Estudios Superiores Universitarios de la UNAM y UPN, entre otras. Además se contó con el apoyo del Instituto de Educación y de UPN Ajusco.

Algunas de las temáticas de los Encuentros versaron sobre: metodologías innovadoras de enseñanza y aprendizaje para todas las áreas, lectura y escritura, didácticas y política educativa, entre otras.

La organización del evento llevaba todo el año, durante mucho tiempo fue “El Evento” de la Unidad 011, los esfuerzos se concentraban en él. Al finalizar un encuentro, inmediatamente se discutía su impacto, se hacía la relatoría general, se compartía la experiencia y se nombraba el comité organizador del próximo; se definían comisiones, en las cuales se incluía todo el personal de la Unidad, tanto docente como no docente.

¿Por qué una fiesta académica?, porque representó estrés, pero también diversión y ruptura de la cotidianidad de la Unidad, porque en bambalinas pasaron muchas anécdotas, porque eran agotadores e intensos (por ejemplo, después de una jornada completa, había que llevar a cenar a conferencistas y talleristas, y al otro día tempranito seguir con las actividades programadas), porque representó un momento de encuentro de muchos profesores, porque aprendiendo y compartiendo experiencias los profesores la pasaban bien.

Aunque se llegó hasta el número 21, es una tradición sellada en la memoria institucional, como una de las más importantes de la Unidad. Cuando inició la tradición no había actividades de esta naturaleza en la entidad, correspondientes al ámbito educativo. La UPN Aguascalientes fue la primera institución que ofreció a los profesores normalistas este tipo de actividades, significó una ventana para asomarse al mundo de la educación (tendencias, innovaciones, debates, etc.).

En el testimonio del maestro Antonio Ortiz, se menciona la importancia de los encuentros. Lo puedes leer en esta misma edición de la Revista Educar y Transformar.





Foto: OpenClipart-Vectors en Pixabay

34

Uno de los objetivos de la UPN es la difusión de la cultura pedagógica, en dicho sentido una estrategia convertida en tradición de la Unidad 011, es su programa de radio, diversas voces de la UPN han estado al aire por más de 30 años.

La radio afecta a la gente de una forma muy íntima, de tú a tú, y ofrece todo un mundo de comunicación silenciosa entre el escritor-locutor y el oyente.

Marshall
McLuhan

En el testimonio de la maestra Gaby Méndez Parga, se menciona parte de la historia del programa de radio. Lo puedes leer en esta misma edición de la Revista Educar y Transformar.



Una vez a la semana se transmite el programa de radio "Educar para transformar", con una duración de 30 minutos. No siempre fue así, en sus comienzos su extensión era de quince minutos solamente, prácticamente eran breves comentarios o reseñas. Ha tenido otros nombres como "Horizontes educativos" y "Caleidoscopio". Muchos integrantes de la planta docente han sido coordinadores, han elaborado guiones y asistido como invitados para conversar sobre algún tópico educativo o de cultura general. Igualmente se ha contado con invitados externos o estudiantes, en consecuencia las temáticas son variadas.

Al principio se elaboraban guiones para ser leídos por los locutores de Radio Universidad, después cambió el formato y la conducción del programa recayó en docentes de la Unidad 011,

actualmente de forma ordinaria se cuenta con invitados para conversar sobre diferentes temáticas, siempre relacionadas con el ámbito educativo y de cultura general.

El proyecto fue ideado e impulsado por el maestro Julio César Ruiz Flores, con la idea de cumplir con uno de los grandes objetivos de toda institución de educación superior: la difusión y extensión cultural.

Hoy en día se transmite todos los viernes a las 10:30 de la mañana, y se graba los jueves. Es una tradición viva de la Unidad, cada viernes al sintonizar el 94.5 de frecuencia modulada, se escucha la voz de la UPN, concretada en las voces y entonaciones de docentes, estudiantes e invitados.



Foto: by Anthony from Pexels



HACE

30 AÑOS



HACE

20 AÑOS

Y DESPUÉS DE 40 AÑOS SEGUIMOS AQUÍ









EDUCAR TRANSFORMAR *para*

ANIVERSARIO
1979 . 2019
UNIP
UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL
AGUASCALIENTES

A top-down view of an artist's workspace. In the top right, a white watercolor palette contains several dark pigments. To its left, a glass jar of water is partially visible. A paintbrush with a wooden handle and a metal ferrule lies diagonally across the left side of the frame. The background is a white surface with various brown watercolor stains and splatters. A white rectangular box is centered on the page, containing the text 'SECCIÓN' and 'TESTIMONIOS' in a clean, sans-serif font.

S E C C I Ó N

TES
TIMO
NIOS

EL PRIMER DÍA DE LA UPN

Testimonio de Carmelita Herrera

*Testimonio recopilado por
Aurora Terán Fuentes*

En un principio pidieron al director de Mejoramiento Profesional una persona para encargarse de la Licenciatura en Educación Primaria y Preescolar plan 75, mientras se abría la Unidad de Aguascalientes de la UPN. Cuando se abrió UPN, una de las primeras tareas fue cambiar los certificados y boletas para que fueran emitidos por UPN.

Cuando se iban a abrir las unidades, todos los estados del país, mandaron los archivos y expedientes de los estudiantes de la LEPEP'75 de la Dirección de Mejoramiento Profesional a la UPN Ajusco en la ciudad de México, para poder transitar a nuevas boletas y certificados.

Yo estuve desde el inicio en la Unidad 011 Aguascalientes, comencé a trabajar el 1º de octubre de 1979. Iniciamos Noemí, Conchita, don Adrián, Moisés y yo. Conchita Muñoz Jiménez como subdirectora y Noemí Serna Chávez en la dirección y yo como apoyo administrativo, como apoyo de todo. Yo abrí las oficinas, le decía a Noemí: —¿cómo archivo? —, y ella me decía: —tú hazlo como quieras, está bien de cualquier forma—.



Iniciamos a un costado del Parián, por la calle Morelos, ahí estaban las oficinas de Mejoramiento Profesional, después el edificio se convirtió en una clínica del ISSSTE.

Antes, en agosto Noemí y Conchita se fueron a México a capacitar, a la UPN de Ajusco, para arrancar con la Unidad de Aguascalientes.

El 1º de octubre comenzamos a inscribir. Noemí y yo, llegamos con una cajita de cartón. En Mejoramiento Profesional nos dieron una oficina chiquita. Noemí llevaba su cajita de cartón con unas formas ópticas para escribir, unos lápices H2, unas tijeras y un *diurex*, teníamos solamente un escritorio y una silla, nos turnábamos. Y empezamos a inscribir, sí llegaron maestros, pocos, pero llegaron, yo los inscribí. Solamente estuvimos como una semana en esa oficina.

Luego, nos mandaron a un lugar que se encontraba en Héroe de Nacozari y Alameda, ahí no teníamos nada, escribíamos en el piso, entonces Noemí me vio platicando con un primo mío que era encargado de una constructora, y me dijo si le podía pedir prestadas unas sillas y una mesita para escribir las tres: Noemí, Conchita y yo. Y mi primo nos amuebla el lugar, puso escritorios, mesas y sillas.

No había máquina de escribir, entonces me traje la mía de mi casa para hacer los oficios, era una Olivetti (creo la voy a regalar para un museo), cada quien también traía papel, a mí me lo regalaban. En el Colegio La Paz, me ayudaron y prestaron el mimeógrafo para imprimir circulares. Al principio no teníamos nada, hasta después comenzó a llegar recurso de UPN Ajusco, yo estuve con mi máquina y hasta el 81 comenzaron a llegar las máquinas.

Además de las tres, estaba don Adrián, su esposa y su hijo Moisés que tenía como 16 años. Don Adrián era conserje y le enseñé a utilizar el mimeógrafo. Moisés hacía de todo, acomodaba muebles, llevaba paquetes, hacía reparaciones. Y luego llegó Miriam, la sobrina de Noemí, como secretaria, pero estuvo muy poco tiempo, porque se salió cuando se casó.

Primero fue el periodo de inscripciones y luego las clases, algunos de los primeros maestros fueron el maestro Sainz, la maestra Abarca Cansino, Josefina Orendain. A partir del 80, los

sábados se iba a la Secundaria 2 y luego nos pasamos a la Secundaria 3. Se pudo trabajar en dichas escuelas porque Noemí gestionó con los directores.

A Noemí la conocía de toda la vida, fue compañera de mis hermanas en el Colegio Cristóbal Colón, y me llamó para ayudarla en la UPN, porque yo tenía experiencia de trabajar en colegios y sabía organizar documentos, armar expedientes y hacer documentación.

No se me olvida el primer día de trabajo, aunque había ganado otro trabajo a través de un examen, decidí quedarme con Noemí y en la UPN, y así empezamos con muy poquito, pronto llegaron más maestros y personal de apoyo, y tuvimos mejores instalaciones.

“Pero el inicio fue con una cajita de cartón, y en su interior, el material para comenzar a inscribir a los profesores”.



Foto: OpenClipart-Vectors en Pixabay

Ma. del Carmen Herrera Carlos

Jubilada de la UPN
Apoyo administrativo desde el primer día
en funciones de la Unidad 011 de la UPN.
Encargada durante muchos años del área
de servicios escolares.

LA REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA

Testimonio de Antonio Ortiz Sandoval

*Testimonio recopilado por
Aurora Terán Fuentes*

EL PRINCIPIO

Llegué en febrero del 81, éramos muy pocos profesores, ocho o nueve, además apoyaban profesores de cuatro horas, les decían los cuatreros, en su mayoría eran profesores de educación secundaria, y habían comenzado a trabajar en una licenciatura (anterior a la UPN), diseñada para los profesores en 1975 e implementada por la Dirección General de Mejoramiento Profesional de la SEP,¹ cuando se creó la Pedagógica en el 79, dicha licenciatura pasó a la nueva universidad, era la LEPEP'75 (Licenciatura en Educación Primaria y Educación Preescolar). Los cuatreros, atendían la licenciatura solamente los sábados. Su contrato era de secundaria y adicionalmente contaron con cuatro horas de trabajo en la UPN.

Luego la UPN diseñó su licenciatura, la LEB'79 (Licenciatura en Educación Básica). Nosotros realizamos la difusión en las escuelas, ofrecíamos la Licenciatura en Educación Básica, y había profesores interesados porque recibían estímulos por parte de la SEP si estudiaban una licenciatura, porque en aquel tiempo las normales todavía no daban el grado de licenciatura. El objetivo al principio fue lograr que los profesores en servicio contaran con su grado.

¹ Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio, de la Secretaría de Educación Pública.



EN EL ORIGEN SE CONFORMÓ COMO UN SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La LEB'79, funcionaría como un programa educativo a distancia, de ahí se justificó la creación del Sistema de Unidades de Educación a Distancia de la UPN, con la intención de trabajar con profesores autodidactas, nuestro nombramiento era como asesores, no como docentes, solamente los atenderíamos en caso de dudas.

La idea era asesorarlos por correo postal, teléfono o telégrafo. Ninguno de los tres medios fueron efectivos, el más utilizado fue el teléfono. En realidad el profesor iba directo con el asesor, por la ventaja en distancias que tiene Aguascalientes, incluso venían de Jalisco o de Zacatecas por la cercanía.

Entonces se comenzaron a organizar asesorías los sábados para atender a los profesores con dudas, el problema es que realmente no eran asesorías, sino que nosotros dábamos clase porque eran grupos numerosos, llegaron a estar 60 en un salón.

MEJOR SEMIESCOLARIZADA Y EL VALOR DE LAS ANTOLOGÍAS

Como el profesor sería autodidacta, contaba con sus antologías, eran materiales muy buenos, libros programados, especiales de la UPN, contenían textos, lo más importante de cada párrafo estaba resaltado en negritas, se incluían preguntas, en los márgenes se añadía información complementaria. Eran libros muy buenos, con el objetivo de lograr que el profesor asumiera de forma autónoma su proceso de aprendizaje. Sin embargo, insisto, en nuestra mentalidad de una escuela tradicional, se acabó por dar clase, además estaba nuestra inexperiencia para organizar las asesorías, a nosotros se nos hizo más fácil atender a grupos de 60 profesores y dar la clase, y teníamos hasta 90 minutos, hora y media para dar la clase, alguna vez intentamos hacer las asesorías y no funcionó, porque ni el profesor-estudiante, ni nosotros estábamos habituados a ello. Se hizo tradición impartir la clase los sábados. Entonces la licenciatura a distancia se convirtió en licenciatura escolarizada, y no solamente en Aguascalientes, sino en todas las Unidades.

Con la siguiente licenciatura se dejó el modelo de educación a distancia, la LEPEP'85¹ fue un plan de estudios semiescolarizado.

La idea de una modalidad semiescolarizada, consistía en la asistencia de los profesores los sábados, y trabajar durante la semana de forma independiente, algunas actividades eran la lectura de las antologías, eran muy buenas y actualizadas, además tendrían que realizar actividades con sus alumnos y construir un reporte. La idea era llegar el sábado para organizar una mesa redonda y compartir las experiencias, al terminar una unidad se organizaban talleres integradores de todas las asignaturas.

LA REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA

Lo que se buscaba con el profesor-estudiante que estaba en servicio frente a grupo, era la resignificación de su práctica, ¿cómo?, con la adquisición de los elementos teóricos y metodológicos para entender ¿qué se hacía?, ¿cómo se era la práctica?, y si lo realizaban, ¿qué estaba bien? De esta forma el objetivo fue la reflexión de la práctica docente, para encontrar la manera de cambiarla, mejorarla e innovarla.

Desde el Plan 79 se menciona la resignificación de la práctica docente, es un concepto muy propio de la Pedagogía desde sus inicios, y de alguna manera sigue permeando en la actualidad.

¹ Licenciatura en Educación Primaria y Educación Preescolar, Plan 1985.

Después vino la LE'94 (Licenciatura en Educación, Plan 1994), en aquella época fue una licenciatura muy novedosa. Siempre he dicho que la Pedagógica ha ido un paso adelante del resto de las instituciones formadoras y actualizadoras de docentes. Desde el 79 se innovó, mientras en ningún lado se discutía a Piaget, nosotros hablábamos de Piaget, de la Pedagogía Operatoria con Monserrat Moreno, de la Escuela Barcelonesa.²

Por tal razón, en el 81, podríamos decir que nuestra gran clientela eran las profesoras de preescolar, porque entendían el idioma, porque las educadoras trabajaban desde el enfoque de la pedagogía operatoria, de la psicogenética y el constructivismo; estos planteamientos en aquel tiempo eran novedosos, en el 81 ya estaban en el plan de estudios de educación preescolar, en consecuencia, las maestras de preescolar fueron muy asiduas a la Pedagógica, porque se discutía en los mismos términos; en cambio en primaria no, la primaria todavía estaba dentro del enfoque conductista.

La identidad teórica de UPN ha sido y es piagetana y constructivista, tomando en cuenta la Escuela Barcelonesa de los 70's.

En la LE'94 se abordaba la reflexión de la práctica docente, al igual que la LEPEP'85, pero ésta

era más teórica. La LE'94, es un programa perfeccionado, y todo giraba en torno a la práctica docente, con un eje metodológico, mediante el cual se garantizaba el proceso reflexivo del profesor sobre la propia práctica, y así, resignificarla y mejorarla.

REPLANTEAMIENTOS

A partir del 84, en las Escuelas Normales se impulsó una reforma, mediante la cual se estableció el nivel licenciatura, entonces en la Pedagógica se hicieron replanteamientos, y surgió el Plan de Estudios 85, para tomar en cuenta la práctica y reflexionarla con fundamentos teóricos.

La idea era trazar nuevos caminos para la Pedagogía, se tuvo que dar el paso para atender no solamente a profesores, importamos programas de Ajusco, porque allá se tenían licenciaturas de origen no destinadas a los profesores como Administración Educativa y Psicología Educativa, aunque todavía había muchísimos profesores en servicio para nivelarlos. Nosotros en un tiempo tratamos de importar la de Psicología, elaboramos el estudio de factibilidad, finalmente no se abrió; luego llegó la LIE, especialmente diseñada para las unidades. Pero el asunto fue buscar otros caminos, como impulsar el posgrado, éste fue un detonante para el desarrollo académico de las unidades, porque todo estaba centralizado en Ajusco en lo referente a posgrados.

En posgrados se comenzó por las especialidades, primero una en Español y otra en Práctida Docente, había más en Ajusco, aquí solamente se implementaron esas dos. Incluso el profesor tan recordado González Rivas estuvo en la primera, Helio en la de Práctica, Sergio también. Es más, Sergio Velasco, llegó con estas especialidades, él venía de México.

Después nosotros diseñamos una en Enseñanza de la Historia para profesores de educación secundaria, diseñada por Anabel y yo, y hubo una en Educación Preescolar, diseñamos también Anabel, otros compañeros y un servidor, y otra en Gestión Escolar, elaborada por Rebeca y Lolita. Otros compañeros estuvieron en los diseños, eran equipos de trabajo.

Luego llegaron las maestrías en Educación en Práctica Docente y Formación Docente, las dos las

² Escuela Moderna de Barcelona.

diseñamos, en la primera estuvo Moisés Rizo. Son propias de la Unidad 011, con sus registros y todo. Los diseños de especialidades y maestrías son parte del patrimonio académico de la Unidad, generado por académicos de la misma. Después vinieron otros programas en los que se colaboró como la MEB (Maestría en Educación Básica), la MEMS (Maestría en Educación Media Superior) y el doctorado.

EL PEREGRINAR DE LA UPN

Primero nos prestaban la Secundaria General 3, en el fraccionamiento Santa Elena, solamente para los sábados, era gestión de la dirección buscar instalaciones para asesorar a los profesores. En aquel tiempo fue la maestra Noemí,² ella conocía a ciertos directores y logró el préstamo de las instalaciones. Luego estuvimos en la Secundaria General 2, se encuentra en San Cayetano, ahí estuvimos muchos años solamente los sábados. Cuando intentamos implementar las asesorías entre semana, nos prestaban por las tardes la escuela primaria ubicada en la calle Guerrero, antes era la Tipo y ahora es la Díaz de León, no dábamos clase, llegaban muy poquitos profesores-estudiantes, en ocasiones no llegaba nadie.

Yo entré por contrato, pero ese mismo año hubo concurso de oposición y me postulé para una plaza de medio tiempo, y cubrir 20 horas de martes a sábados, los lunes no se trabajaba en la Unidad. Entre semana estábamos en oficinas, las primeras estuvieran en la esquina de Héroe de Nacozari y Alameda, y los sábados nos íbamos a dar clase en alguna escuela prestada. De ahí nos cambiamos a una casa en la calle Pedro Parga, casi enfrente del templo de San Antonio, eran oficinas y cubículos compartidos.

Después, durante la dirección de Juan Bernardo³ se gestionó la firma del comodato, para utilizar una parte de las instalaciones del CRENA⁴ que estaban en desuso, porque en aquel tiempo bajó mucho la matrícula de normales. Lo firmó el gobernador Miguel Ángel Barberena, consistía en el uso de las aulas por las tardes y los sábados, además se contó con biblioteca, área administrativa y cubículos.

Luego nos fuimos temporalmente a unas instalaciones de una escuela localizada atrás de la UAA, por la calle Guadalupe González, ahorita es un bachillerato.

Finalmente llegamos a las instalaciones actuales. Digamos que ese es el peregrinar de la Unidad.

EL ENCUENTRO ACADÉMICO NACIONAL

Fue un evento muy importante, porque también abrimos brecha en ese sentido, en el 90 por primera vez se organizó el encuentro. Quien nos animó fue Alejandra Pellicer del DIE,⁵ ella y su esposo estuvieron trabajando aquí en la Unidad, y tenían muchos contactos, uno de ellos era con Emilia Ferreiro, en aquel tiempo era el “santo grial” de la educación y de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita. Pellicer perteneció a su grupo de discípulas, y nos dijo: — ¿por qué no planeamos un encuentro académico sobre la lengua escrita? —, porque el gran problema de muchos profesores en aquel tiempo, dicho por ellos, en pláticas de pasillo, era el enseñar a leer y escribir, entonces comentó: — ¿por qué no organizamos el evento?, y yo invito a Emilia Ferreiro—. Ferreiro tenía un cartelazo a nivel nacional e internacional, estamos hablando de 1990, ella desde los 80's empezó a ser reconocida, fue discípula de Jean Piaget, representaba la psicogenética en todo su esplendor. Ella vino al encuentro del 90, dio la conferencia magistral.

El programa del primer encuentro consistió en puras conferencias, estuvo llenísimo, el salón del Hotel Medrano con capacidad para 300 personas fue insuficiente. A partir de ahí, se comenzaron a organizar los encuentros año con año.

Llegaron a venir los creadores de la prueba Monterrey, con Eliseo Guajardo, estaba de moda para las cuestiones relacionadas con matemáticas, sobre el concepto de número.

Después vinieron personajes como Olac Fuentes Molinar y Peter McLaren, entre otros. A lo largo del año, todos los esfuerzos se concentraban

² Primera directora de la Unidad 011.

³ Director de la Unidad 011.

⁴ Centro Regional de Educación Normal de Aguascalientes.

⁵ Departamento de Investigaciones Educativas del Cinvestav-IPN.



para el evento. Después los del nivel de preescolar celebraron sus propios encuentros, y luego las escuelas normales. Nosotros abrimos brecha aquí, en Aguascalientes, generando este tipo de eventos académicos de educación, de gran calidad.

Para el segundo encuentro, dedicado a la política educativa, invitamos a Gilberto Guevara Niebla, uno de los grandes críticos del sistema, pero no pudo asistir, entonces invitamos a Felipe Martínez Rizo para dictar una conferencia sobre investigación educativa, en aquel tiempo Martínez Rizo ya era reconocido y tenía prestigio a nivel regional. La sede fue el CRENA, hubo conferencias, paneles y unos talleres sobre investigación educativa.

Con el paso del tiempo, en otras unidades comenzaron a replicar el formato del encuentro como en la Unidad de Zacatecas y la Unidad de Guanajuato, en Guanajuato organizaron varios centrados en el tema de política educativa.

LAS GENERACIONES DE DOCENTES DE LA UNIDAD

Éramos todólogos, yo por ejemplo, inicié dando Historia de las ideas, era un curso de filosofía desde un punto de vista marxista.

Me considero de la primera generación de docentes, entré un año y medio después de fundada la Unidad, ahorita ya no queda nadie, algunos eran Héctor Nájera, Julio César, la maestra Mary Rendón, Carolina Castro, Jesús Carranza (se cambió a Michoacán), todos ganamos nuestra plaza por concurso de oposición. Y los cuatrereros, encargados de la LEPEP'75, se encargaron de terminar con las últimas generaciones de este programa. Luego se hizo el concurso de oposición, y entramos Héctor, Julio y yo, y Carlos Colón. Posterior se organizó otro concurso de oposición donde entró: Anabel, Conchita, Ofelia, Helio, Rosy, Luz Elba, Moisés, Rogelio; llegó Sergio, él venía de México, Rebeca también llegó de fuera, de la Unidad de Tehuacán, en los primeros años del siglo XXI en otro concurso de oposición, ganaron su plaza Gustavo y Mónica de los Dolores, y luego ustedes, son la última generación.⁷

En los primeros concursos de oposición los jurados se conformaron con los grandes autores de libros de texto de secundaria, como Arquímedes Caballero, todos venían de México.

LA LLEGADA A LA UPN DE LOS JÓVENES BACHILLERES

Empezamos a trabajar con bachilleres desde la LEPEP'85, porque estaban frente a grupo, aunque no eran profesores de carrera. Antes el requisito para estudiar en la UPN, era tener un grupo de alumnos, se fuera bachiller o normalista.

Más adelante, se diseñó e implementó otro programa educativo, la LIE (Licenciatura en Intervención Educativa), y recibimos en la UPN a jóvenes bachilleres que no estaban frente a grupo, y su perfil profesional sería diferente al de los profesores.

Para mí significó un cambio tremendo, porque nosotros estábamos acostumbrados a trabajar con profesores, compartíamos códigos, finalmente todos éramos profesores. Trabajar con los jóvenes, al menos para mí, fue una revolución, *me movieron el tapete*, porque implicó replantear las rutinas de trabajo como docente. A la par de entrar en el mundo de las redes sociales, el internet y el correo electrónico.

Sin embargo, no se ha dejado de atender a los profesores, en otro nivel como el posgrado o en cursos de formación continua.

⁷ Marthelena, Matías, Leticia, Elizabeth, Gustavo Ornelas, Juan José, Malike, Alejandro, María Elena, Aurora, Gabriela e Ibeth. Más adelante llegaron de la Unidad de Puebla, Carlos y Genaro. Solamente se mencionan los docentes de base, porque en la historia de la Unidad se a contado con un gran número de maestros cubriendo interinatos.

El origen de la institución fue trabajar solamente con profesores, pero los tiempos cambian. Algo importante que sacudió la polilla de la Pedagógica fueron los jóvenes, los bachilleres.

ÚLTIMAS PALABRAS

Siempre he dicho, la Pedagógica antes que otras instituciones, comenzó a plantear que los cambios, para el caso de los profesores, debían ser de abajo hacia arriba, debían partir del profesor, la Pedagógica fue la primera en apostar a eso.

Por ese motivo, se trabajaba con profesores (al principio), para que modificaran su labor como docentes, no cambiar por cambiar, sino que el profesor tuviera un bagaje teórico-conceptual para construir una explicación de su quehacer, además contar con elementos metodológicos para permitirle transformar la manera de “cómo hace lo que hace”. Esto siempre lo hizo la Pedagógica, desde el plan de estudios 1979, aunque era un plan de estudios muy enciclopédico, a la usanza de aquella época, los planes de estudio en todas las universidades eran enciclopédicos, incluyendo los de

la prepa, sin embargo a pesar de su enfoque, en el plan 79 contenía una parte importante sobre la investigación educativa en donde se planteaba que el profesor podría comenzar a investigar leyendo reportes de investigación, esa era la idea, ahora sabemos, el profesor “aprende a investigar, investigando”, pero en aquel tiempo, se tenía la idea de que bastaba con leer reportes de investigación para identificar la investigación como una herramienta para mejorar su propio trabajo como docente. Desde el plan 79 se incluyeron dos materias muy buenas: Metodología de investigación I y II, eran el espacio curricular para revisar los reportes de investigación educativa. Hay un reporte muy bueno que se llama “Amelia”, se trata de una maestra de primer año de educación primaria, ella da cuenta de cómo enseña a leer y escribir a los niños, es un reporte de investigación realizado por el profesor Jesús Santos Valdés, sobre la práctica docente de Amelia, no era accesible el reporte, pero nuestros estudiantes lo leyeron y analizaron.

La UPN fue la primera institución, en apostarle de manera formal a través de sus planes de estudio al cambio de la educación a partir del trabajo docente, y le sigue apostando a eso.

Antonio Ortiz Sandoval

Maestro jubilado de la UPN, Unidad 011. Estudió la Normal Básica, la Normal Superior (Licenciatura en Historia), Administración de Empresas en la UAA y la Maestría en Educación en la UPN. Fue coordinador de varios programas educativos de la Unidad 011. Trabajó durante 43 años, 36 en la UPN, más 7 en primaria y secundaria, cuando comenzó a desempeñarse como profesor.

Y un día llegué a UPN y llegué para quedarme

Parte I

Ma. A. Anabel Valencia García

Caramba, ante la invitación de escribir en este número especial del 40° Aniversario de mi querida Universidad, un mundo de recuerdos se agolpó en mi cabeza y me dije de qué hablar si hay tanto qué decir, y me siento frente a mi computadora y elijo un CD adecuado y después de dos meses abro el que me regaló mi hermana en mi cumpleaños y escuchando *I Don't Know how to love him*, de la ópera rock "Jesucristo Superestrella", inicio mi relato.

Corría el año de 1985, para esa fecha, tenía siete años de servicio, ya había estudiado Psicología Educativa en la Normal Superior y dejé unos años de hacerlo porque me dediqué a otras cosas, como perder el tiempo. Ya tenía seis años trabajando en la Escuela Primaria Rural Cuauhtémoc de Trojes de Alonso.

Ma. A. Anabel Valencia García

*Docente de la UPN Unidad 011
Fue estudiante de la Unidad 011
Licenciada en Psicología Educativa
Licenciada en Educación Primaria y
Maestra en Educación*

Ahí surgió todo, llegó un compañero con la información que se abría una nueva licenciatura en la UPN: la LEPEP 85, aunque ya sabía de la existencia de la universidad no me interesaba, porque mi idea era ser Orientadora Vocacional en una secundaria, empezó a “alborotar el gallinero”, él era el único hombre junto con el director, todas éramos mujeres y pues nada que nos convence a siete.

Allá vamos, a las oficinas de Pedro Paraga a inscribirnos, ahí nos dicen que debemos comprar cuatro libros de los cursos que tomaríamos en el primer semestre, una antología y una guía por cada uno. Ni tardos ni

perezosos lo hicimos y órale vamos el sábado a la “estudiadera”. ¡Qué horror!, si todos los viernes eran días de disco, a bailar toda la noche hasta las cinco o seis de la mañana y tener que ir a la UPN, uyyyyyy, eso no es bueno. Pero joven al fin, no importó, vamos a entrarle.

Se me olvidaba comentar que ahí encontré a un gran amigo al que quiero, respeto y admiro de verdad, a mi querido Antonio Ortíz Sandoval, al maestro Toño de todos los upenianos, eso me dio gran alegría porque trabajamos juntos durante mi primer año de servicio en la comunidad del Tanque de los Jiménez, y además por lo menos conocía a alguien.

Llega el primer sábado en las aulas de la Secundaria 2, miedo a lo desconocido, todos muy temprano, junto a nosotros estaban muchos profesores y profesoras de preescolar y de educación primaria, de hecho se abrieron dos grupos de Licenciatura, conozco a dos referentes en mi formación profesional a quienes recuerdo con especial cariño, a Julio César Ruíz Flores Dueñas y

a Juan Bernardo Escamilla, dos excelentes maestros y después dos excelentes amigos, al primero le mando un abrazo hasta su nube, el segundo se fue a San Luis Potosí y hace algunos años que no lo veo, pero sé que sigue trabajando en UPN.

Pues nada, ese primer sábado se presentan los maestros y los estudiantes, se enmarca el curso y órale la tarea a leer y a hacer las actividades de la guía. ¡Wow!, cuatro lecturas y cuatro tareas, ¿qué onda?; pues nada como la canción de los perritos para cuatro de mis compañeros fue debut y despedida, no volvieron a la UPN.

Y ahí está Anabel, lunes, martes, miércoles, jueves y sin terminar la tarea, qué pesado; como cinco sábados fue así, después aprendí a organizar mis tiempos, ¡ah, se me olvidaba!, sin dejar de ir a la disco, había días que llegaba solo a bañarme, arreglarme y vamos a la UPN. En aquella época, se usaba que las zapatillas y el bolso fuera del mismo color y cada sábado llegaba muy arreglada de vestido (prenda que ya salió de mi closet hace muchos años), pintada, una anécdota es que Maru y Betty (compañeras no docentes ya jubiladas), que estaban atendiéndonos hacían apuestas sobre el color con el que iba a llegar vestida; ya para ese momento sólo quedábamos dos maestros de Trojes y antes del primer semestre ya solo estaba yo, la más porfiada.

Para el segundo semestre sólo quedó un grupo, el que al final terminó como primera generación de esa Licenciatura: me acuerdo mucho de Cuquis, de las hermanitas Martínez, a las que saludo con mucho cariño: de Gerardo Faz y de Balmaceda que en gloria estén, de la banda de Villa Hidalgo, eran seis, de las chicas de mi equipo, nos la pasábamos muy bien. Una cosa que no se me olvida, es el “nosotras las de preescolar”, ah qué chicas, era su forma de decir que ellas si hacían, al final eso se convirtió en la broma.

Recuerdo otra anécdota, como todos desayunábamos juntos, porque éramos pocos, uno de los compañeros de Villa Hidalgo, que trabajaba en una comunidad en una escuela unitaria, nos platicó que tenía un alumno que se llamaba Aniv de la Rev, y nosotras no entendíamos le decíamos ¿es árabe?, de dónde salió ese nombre tan raro, nos comentó que nació el 20 de noviembre, nosotros le dijimos que era una broma. Pues nada, la siguiente semana llevó su acta de nacimiento, sí se llamaba así, ¡Pobre criatura!

Pues, como en todo lo que empieza, hubo muchos errores y tropiezos, sino de la primera generación, los materiales no llegaban a tiempo, no había asesores suficientes, debíamos de terminar con los compromisos asignados a nivel nacional así que hasta unos veranos tuvimos que ir a la universidad, pero no importaba, fue una bonita época.

Y transitando entre Grupo Escolar, Formación Social Mexicana, Técnicas y Recursos de Investigación, Sociedad, Pensamiento y Educación; Análisis de la Práctica Docente y 15 espacios curriculares más, cursamos cinco semestres, Eso dio paso al área terminal: campo naturaleza, campo lenguajes y campo sociedad y trabajo, para los tres últimos semestres, el que más me gustaba era el de sociedad y trabajo, en todos teníamos que diseñar una propuesta pedagógica y cada uno de nosotros elegía las problemáticas áulicas que detectaba y sobre ellas las realizaba.

Mi fascinación por la historia data desde cuando estaba en secundaria, tuve un excelente maestro, él me hizo interesarme en ella y siendo una lectora voraz, pues no hubo problema, empecé a leer libros sobre el tema, pero siendo el área que más me gustaba, no entendía por qué a mis niños no les interesaba, así que después de leer a Pozo, a Carretero y a muchos más, diseñé una intervención, para mí en ese momento muy didáctica, muy innovadora, centrada en el aprendizaje de los niños de 6° grado y me gustó tanto que decidí que era la indicada para titularme.

Para 1987, ya estábamos en el último semestre, porque cursamos en verano dos de ellos, cuando el profesor Juan Bernardo, me invita a trabajar en UPN con un contrato de seis horas, inmediatamente dije que no, primero porque seguía con la firme intención de trabajar como orientadora vocacional y también porque quería cerrar mi etapa de estudiante, titulándome; al final no salió como quería, porque tuve que decir que sí y me titulé (pero eso es otro asunto).

Solicito asesor y ante los poquitos que existían en esa época, me asignan a una persona muy simpática, amable, pero que poco o nada sabía del tema,

así yo le llevaba avances y él me decía que estaba bien, yo no lo creía, pero aun así continué. Para esa época llega a la Unidad un matrimonio Alejandra Pellicer y Miguel Ángel Vargas (en paz descanse), con la idea de salir del DF (poco les duró la idea, se regresaron a los pocos años). Ella especialista en Piaget, de hecho, otra broma era que ella era su esposa y yo su amante (por nuestra cercanía con el autor), se convierte en la lectora de mi trabajo y va para atrás (yo ya lo sabía desde hacía tiempo).

Después de dos rechazos, el trabajo es aprobado y como por reglamento no podía hacer el examen aquí, me lo programaron en la Unidad 113 de León, Guanajuato, me acompañaron los maestros Conchita y Juan Bernardo, llegué y fue un examen abierto, había muchos alumnos y maestros de la UPN pues era el primer examen que se realizaba de mi Licenciatura.

Mi paso como estudiante de la Universidad me abrió un panorama muy amplio en torno a ser docente, cuando sales de la Escuela Normal, sí llevas muchos conocimientos, pero cuando estás frente a un grupo de niños de diferente grado porque te mandan a una escuela de organización incompleta, no sabes qué hacer, empiezas a experimentar, a crear nuevos escenarios para que el niño aprenda. Cuando ingreso a la UPN me doy cuenta de que hablar del ser docente, es una concepción más amplia, en donde no caben solo mis saberes, mis experiencias, sino que saber ser docente es saber conjugar los conocimientos y las experiencias también de ellos, de los niños que tienes en tus manos, y que lo importante no es enseñar sino acompañar a ese niño al descubrimiento del mundo.

Por ello, en mí sí es claro que el lema de la Universidad es verdad, me transformé y transformé mi práctica docente.

Y bueno llegué en 1985 con miras de hacer una Licenciatura, ahora 34 años después, me pregunto ¿llegué para quedarme?

No se asusten amables lectores, solo un poquito más, ya muy poquito.



Y UN DÍA LLEGUÉ A UPN Y LLEGUÉ PARA QUEDARME

Desde 1985 empecé a bordar en mi cabeza y en mi corazón a la UPN

Parte II

Ma. A. Anabel Valencia García

Y siguen mis recuerdos, pero ahora sí como asesora UPN, como relaté antes, en 1987 el profesor Juan Bernardo me invita a trabajar en UPN con un contrato de seis horas, dije inmediatamente que no, porque quería ser orientadora vocacional y también porque quería cerrar mi etapa de estudiante, titulándome; no todo lo que uno piensa sale, él acudió al SNTE para solicitar dos personas una con perfil de Psicología y otra de Ciencias Sociales. En ese entonces el Secretario General era el Profr. Manuel de Jesús Anaya Cardona, una persona estimada por mí, porque su hermana Rosalba es hasta la fecha muy amiga de mi familia. Llega a mi escuelita mi compañera Estela que era la Secretaría de la Delegación y me dice que me vaya con ella porque nos está esperando el Profr. Manuel, que me quiere ver.

Pasamos a Granja Cariñán por Rogelio, otro compañero maestro y ahí vamos para las oficinas del SNTE, que estaban enfrente del Jardín de San Marcos, no estaba el profesor, pero nos recibe su secretario particular, gran amigo, que trabajó conmigo en Trojes: Ricardo Jaime y empieza a comentar que estaban solicitando dos personas en UPN con nuestro perfil y que ellos consideraban que podíamos ir a trabajar ahí. Inmediatamente comenté que ya había sido invitada y que había declinado, en ese momento llega el Secretario Ge-

neral y me dice, “mira Anabel, horas de Orientación no va a haber y tú puedes con tu titulación y más, además es un contrato de cinco meses y medio, si no te gusta pues no lo renuevas y ya”; no me quedó de otra y acepté.

Me presento en Pedro Parga para hablar con el entonces director Dagoberto (todo un personaje, cuando se ponía su capa negra y su boina para ir a los toros con Hernán) y en otras sillas se encontraban sentadas Conchita y Ofelia que iban a lo mismo. Me pide entregar los papeles, y sin yo conocer gran cosa, me integran a la LEB 79 en modalidad a distancia atendiendo el curso de Piaget, curso de los niveles más avanzados, que junto con Freinet el profesor elegía, por lo que eran optativas.

Y llegó el siguiente sábado, en los fríos días de enero de 1988, saliendo de clases, cambio de cachucha y entro a mi papel de asesora; por el tipo de modalidad la asesoría podía ser por carta, teléfono o presencial. Así que mi primera asesorada una excelente educadora de una familia muy reconocida de maestros en Aguascalientes: Alfa Bernal Acevedo, yo muerta de miedo porque poco sabía del autor y empezamos primero a leer y discutir el famoso libro, que se convirtió en el de mi cabeza: Seis Estudio de Psicología.

Poco a poco fui leyendo más y más y adentrándome en el maravilloso mundo de este autor y fui entendiendo sus intrincadas formas de escribir y me convertí en su amante, eso decían los estudiantes, porque la esposa era Alejandra, anécdota que platicué en la primera parte de mi relato.

Salimos de la Secundaria 2, lugar donde inicié como estudiante y después como asesora en la UPN y las actividades sabatinas se cambiaron a la escuela Melquiades Moreno, más céntrica y a dos cuadras de nuestras oficinas y en la atención vespertina en la primaria “Dr. Jesús Díaz de León”.

Al poco tiempo, en ese mismo año, cosa extraña porque se tardaba mucho, la UPN convoca a un examen de oposición para cubrir plazas, entre ellas la mía. Decido concursarla, pero estaba muy temerosa, preparé el examen y nos fuimos a Guadalajara varios compañeros que teníamos interinato a hacerlo, primero escrito y después la réplica. Amanecí a las tres de la mañana y como no salía de mi casa sin desayunar, me hice un huevo, me lo comí con mi lechita y me fui a lavar los dientes (nunca me di cuenta que en lugar de aceite en aerosol, le puse easy off y no me morí jajajaja). Íbamos en el coche de Ofelia y entre pláticas llegamos a la Unidad, nos dieron espacios distintos según la plaza y bueno a escribir, dos horas y media. Salimos de ahí, comimos y regresamos. No se me olvida que a mí me tocó en el cuarto de servicio en una casa de tres pisos y tuve que brincar de una azotea a otra, ¡¡¡¡¡cosa horrible!!!! pero en esos momentos con la adrenalina ni lo pensé. Cuatro personas me examinaron y la verdad ni me acuerdo qué me preguntaron. Al poco tiempo, llegaron

los resultados y gané mi primera plaza por oposición, me sentía soñada.

Como había un compromiso firmado que todos los maestros que habían cursado su formación en Mejoramiento Profesional del Magisterio y que fueron absorbidos por la UPN se titularan, la UPN ofreció un curso para alinear a estas personas al proceso de un examen tipo conocimientos, a mí me tocó trabajar con la élite de Educación preescolar, recuerdo gratamente a todas las “señoritas” que conformaron ese grupo, llegan a mi mente nombres como Antonieta Falcón de la Garza, Adelina y cerca de 30 distinguidas supervisoras. Dos anécdotas con estas “señoritas”. Un día subíamos unas escaleras y me saluda Antonieta: “Hola señorita Anabel” contesto. Llegamos al salón y me dice: “señorita Anabel me puede prestar un libro?”. Contesto que por qué lo de señorita y me dice “Recuerda nosotras estudiamos para señoritas, las maestras son las de primaria”. Me río y le digo que soy maestra de primaria. Muy sorprendida porque conocía a mi mamá y sabía que era maestra de preescolar, me dice: “No lo hubiera creído, tú eres perfecta para estar en preescolar, bueno no importa ya eres del club de las señoritas”. No sabía que yo nunca quise trabajar con niños pequeños.

Terminó el curso, hicieron su examen tipo ensayo, réplica y se titularon. Recuerdo aquella hermosa comida que organizaron en el restaurante Andrea que estaba en lo que ahora es el Congreso. Un pianista excelso y me regalaron una cartera que sigo conservando porque es muy bella.

Para el siguiente año, me integran como asesora de la LEPEP 85 y soy muy feliz porque eso sí era lo mío (sin dejar la LEB 79), fui asesora de esa Licenciatura hasta el año 1993 en donde se lanza un nuevo programa de estudios la LE 94. Estuvimos en Querétaro, en San Luis Potosí, en Zacatecas, revisando en galeras el nuevo currículo, los cursos, a partir de nuestro perfil.

Durante ese tiempo, un compañero se va de año sabático y me ofrecen medio tiempo en sustitución, lo acepto y combinaba en la mañana primaria y en la tarde UPN. Mi madre decide jubilarse y me comenta que quiere ir al sindicato a ver si me dan sus horas en la normal, yo contesté que no quería ir: “¿Pero si sólo tienes 6 horas?”. Contesté que no me importaba, que estaba muy bien en la Universidad, no se volvió a tocar el tema. Otra vez, buena suerte, nuevo concurso de oposición y había plazas



Foto: Photo by Amber Lamoreaux from Pexels

de medio tiempo y tiempo completo. Decido concursar por una plaza de medio tiempo, porque no quería dejar primarias.

Y ahí voy a Zacatecas, junto con otro grupo de compañeros, primero a dejar los papeles y después a hacer el examen. Conchita y yo nos quedamos en un hotel frente a Catedral, según nosotros a las diez de la noche nos íbamos a dormir, en un ratito llegó una banda muy cerca de nosotros y al oír música y pues adiós sueño, a platicar y a las seis de la mañana vamos a bañarnos y a desayunar para ir al examen.

Un examen mucho más complicado que el anterior, pero como todas las materias a las que estaba direccionado yo ya las había manejado, me encantó hacerlo, salí de ahí convencida que esa plaza era mía. Regresamos al hotel para esperar la réplica y revisé un texto, el de Piaget, el cual tenía trabajando cerca de dos años, y me encontré con que había tenido un error en el nivel en que se manejaba. ¡iiiiQué pifia!!!!!!.

Regresamos a un recinto hermoso que está al lado del museo Pedro Coronel y me llaman para la réplica, me encuentro con tres sinodales, muy amables y sonrientes (a diferencia de los anteriores), me dan la bienvenida y me preguntan si tengo algo que decir y les explico lo del error, me comentan que obvio lo habían detectado, pero que era muy bueno que yo también lo hubiera hecho. Y me dice uno de ellos, queremos felicitarla por este examen es muy limpio y completo, no tenemos nada que preguntarle y caramba, felicidad completa; sigue hablando y me dice que les llama la atención mi postura de un trabajo teórico complementario entre Piaget y Vigotsky, que les gustaría que les platicara al respecto y que eso ya no era algo que iban a evaluar, vamos, en “mi mero mole”, obvio nada me callaba, y argumenté esa postura. Dialogamos, me volvieron a felicitar y se acabó la réplica. Me acuerdo que alguien me preguntó cómo me había ido y sólo contesté que la plaza era mía. Cosa, que gracias a Dios, sucedió.

Poco a poco los profesores a nivelar fueron disminuyendo y eso obligó a UPN Ajusco a redireccionar la oferta educativa y así nace

la LIE, en ese tiempo yo estaba en el Instituto de Educación de Aguascalientes, cuando regreso evadí y evadí estar en clases con ellos porque yo sólo quería atender Maestría porque no quería tener clase con “chiquillos”. En el fondo lo que realmente pasaba era que nunca había trabajado con jóvenes de esa edad y me apanicaba estar con ellos. Me “defendí” dos semestres, pero al final tuve que integrarme a esa Licenciatura, ¿qué pasó?, pues que no sólo me enamoré de la malla curricular sino que empecé a tener una empatía con los alumnos muy fuerte. Para muchos soy referente y aún después de su egreso me buscan y me invitan a sus fiestas, para otros soy una mujer convertida en ogro, jajajaja.

Me voy de sabático y de regreso me encuentro con una nueva licenciatura: Pedagogía, y pues pensé nunca trabajar en ella porque las materias no son tan cercanas a mí, pero al final me encuentran una y ahí voy a trabajar también en la LP.

Y mi nuevo reto asesora a distancia en LEIP, no crean, las piernas me tiemblan como hace 40 años cuando me enfrenté por primera vez a un grupo.

Ante el ocaso de mi carrera y volteando la vista atrás, me doy cuenta que he vivido en UPN 30 años y que durante ellos, he tenido contacto con cientos de estudiantes, de todos sus programas educativos, bueno menos Doctorado porque ese grado no lo tengo, que he asesorado también a cientos de ellos y que he dejado parte de mi vida, en esta labor tan hermosa que elegí.

Dejo tantos y tantos recuerdos en el tintero, que deberé escribir un libro, a veces pienso que sí, a veces digo y a quién le importa la vida de una simple maestra.

Hoy sólo hablé de docencia, mi pasión. Soy maestra por convicción, nunca me he arrepentido de haber elegido esta carrera encima de la de arqueóloga. Y mentira, no llegué para quedarme, sé que la decisión de irme de la Institución es cercana, cuándo, no lo sé, pero me iré tranquila, con la frente en alto, porque hice lo que tenía que hacer.

Felices 40 años UPN, vas por muchos más.



RECUERDOS IMBORRABLES

Mónica de los Dolores Barba Morales.

Muchas e imborrables son las experiencias que tuve en mi paso por la Unidad 011 de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN 011). Llegué a ser parte de la institución como estudiante de la Licenciatura en Educación Básica, Plan 1979. Lo hice tal vez siguiendo la corriente a una amiga y compañera de la escuela donde recientemente comenzaba a laborar, toda vez que en ese 1987 tenía solamente dos años de haber egresado de la Escuela Normal del Estado de Aguascalientes, como profesora de educación preescolar.

La experiencia de haber cursado la licenciatura fue novedosa, ya que opté por la modalidad abierta, en la que descubrí mis dotes de autodidacta. Toda vez que concluí la licenciatura, la UPN 011 y yo ya habíamos hecho un clic, -aunque todavía no lo sabía-.

Pasó el tiempo y ya comenzada la década de los 90's, se ofertó la Especialidad en Educación Preescolar, en el campo de la Práctica Docente, la cual también cursé y logré terminarla con el protocolo marcado de examen recepcional, al igual que en la licenciatura. Mi sorpresa fue que, al término de la especialidad, me contrataron para impartir clases en la Licenciatura en Educación Preescolar.

El tiempo siguió su rumbo y a principios del nuevo milenio, la UPN 011 ofertó la Maestría en Educación en el campo de la Práctica Docente. Sin pensarlo demasiado, cursé la maestría y logré graduarme, nuevamente bajo el protocolo de otro examen. Como resultado del logro del grado académico correspondiente, comencé a dar clases en la Maestría.

Durante el tiempo que laboré en la UPN 011, tuve la oportunidad de participar en los Encuentros Académicos anuales. Recuerdo la mayoría de ellos, pero el que se quedó grabado casi a detalle, fue cuando participó el Dr. Daniel Cassany, que es profesor investigador con experiencia en la Universidad Catalana de Pompeu Fabra de Barcelona y en la Universidad de Barcelona.

La línea de investigación del Dr. Cassany es la comunicación escrita, en las variantes de fundamentos teóricos y aplicaciones didácticas del lenguaje, así como las perspectivas de este, que llevan a la interpretación del lenguaje.

En esa ocasión tuve el honor de entrevistarle, toda vez que terminó su conferencia magistral. Ahora reconozco mi proeza, en aquel momento, sin más, se me ocurrió la idea de acercarme y hacerle preguntas. Con tono educado aceptó y contestó a todas ellas. Esa entrevista fue publicada en el periódico *Hidrocálido* y en la revista de la UPN 011.

A la fecha, la formación recibida en la UPN 011 me ha permitido desarrollar mi labor profesional abandonada por la reflexión constante. Eso me enseñó cada uno de los profesores, y me ha servido para

comprender el hecho educativo en una profundidad que en ocasiones me conflictúa, pero a la vez me invita a buscar y aplicar mejores estrategias para innovar el proceso de enseñanza con la finalidad de impactar de manera positiva en el proceso de aprendizaje.

Si de alguna manera se puede medir el impacto que la formación universitaria y de posgrado tuvo en mi profesionalización, puedo asegurar que la UPN 011 fue testigo y cómplice de lograr completar el tan comentado programa de Carrera Magisterial, ya que a pesar de que dicho programa ofrecía la bibliografía requerida para cada examen, con el simple hecho de asistir a las clases de la licenciatura, especialidad y maestría, era casi innecesario retomar los textos, pues éstos ya habían sido motivo de análisis en los diferentes programas cursados.

Mucho tengo que agradecerle a la UPN 011 por fortalecer mi práctica docente y en este momento de mi vida profesional, por al menos pretender apoyar la práctica docente de otros compañeros que laboran en el nivel de educación preescolar.

Mónica de los Dolores Barba Morales.

*Supervisora de Educación Preescolar
Fue docente y estudiante de la Unidad 011
Licenciada en Educación y
Maestra en Educación*



RECORDAR LA UPN

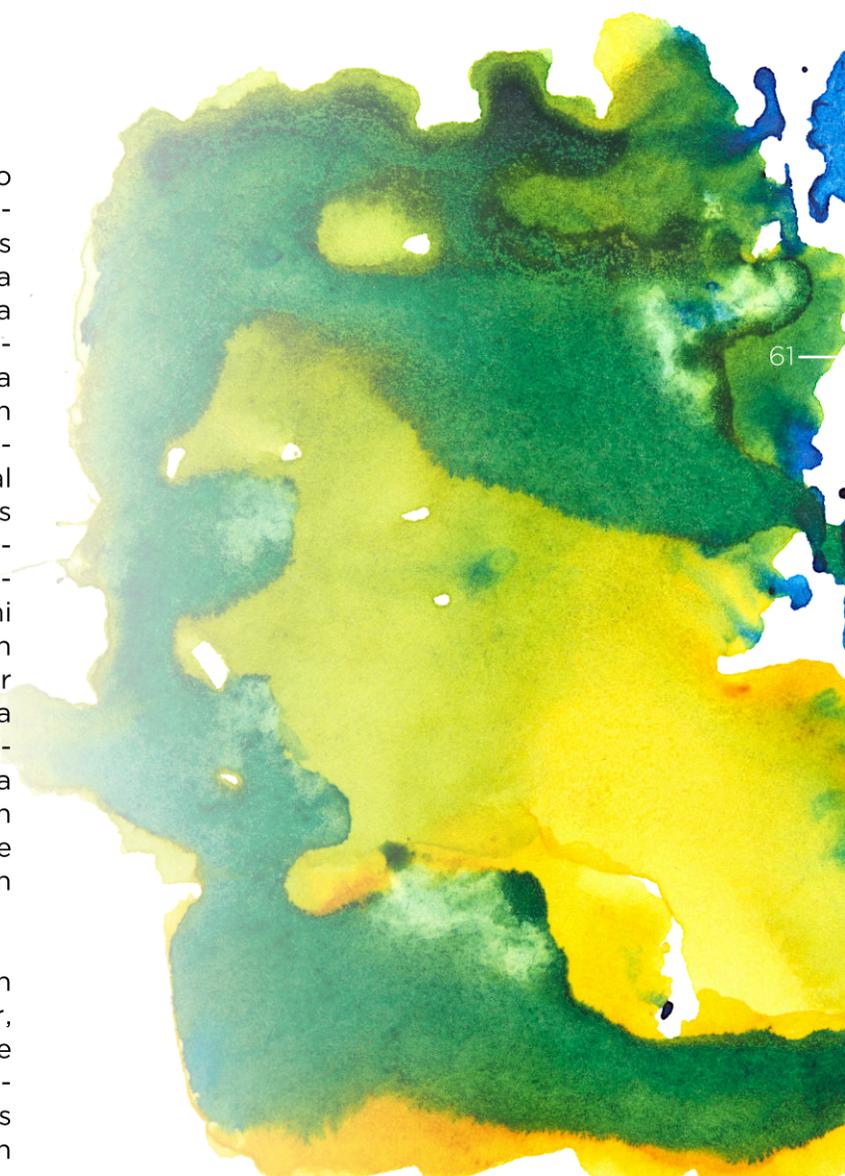
Testimonio de Gabriela Méndez Parga

*Testimonio recopilado por
Aurora Terán Fuentes*

MEMORIZAR,
MATEMÁTICAS DE
PREPARATORIA Y
LOS HUIDIZOS DIECES

Yo llegué en 1988, me inscribí como alumna, era educadora con Normal Básica. Antes a los 18 años nos titulábamos como maestras y a trabajar, cuando entré a la UPN tenía muchos años de servicio, trabajaba en el CAPEP (Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar). Contaba también con la Normal Superior, la estudié en Guadalajara en Psicología Educativa, precisamente por mi especialidad me mandaron al CAPEP, ahí atendíamos a niños con problemas de aprendizaje, tenía niños en psicometría, había escuela de padres, dábamos asesoría a padres y ludoterapia para los niños. De hecho, mi carrera sí fue de licenciatura, soy licenciada en Psicología Educativa por la Normal Superior de Guadalajara, Jalisco, la de los maristas, la Nueva Galicia, en aquel entonces, de Aguascalientes íbamos mucha gente en los veranos a estudiar, pero, en eso se abrió la UPN aquí, en Aguas, entonces, yo quería la UPN porque se ofreció la licenciatura en mi línea, es decir, en Educación Preescolar.

Me inscribí en la LEPEP'79 (Licenciatura en Educación Primaria y Educación Preescolar, Plan 1979), su modalidad era abierta, uno se inscribía y si requería asesoría, asistía los sábados, y si no, te daban tus paquetes de libros con guías de estudio, uno se iba a su casa y en una determinada fecha, como a los seis meses uno se presentaba para la aplicación de los exámenes.



Durante ese periodo, los sábados las asesorías eran libres, pero todos íbamos porque solos no podíamos. El sistema era a distancia, había compañeros que mandaban las guías contestadas y sus trabajos por correo, como las cartas. Pero finalmente, como la gran mayoría nos presentábamos los sábados, los asesores acabaron dando clase, lo único que no hacían, era pasar lista porque se supone que eran asesorías.

Yo sí iba todos los sábados. Y con otra, te daban la libertad de elegir las materias, se tenían que cursar cuatro en cada semestre, pero sí tenías tiempo, podías llevar más materias, pero muchos solamente tomábamos dos, porque creíamos que era facilísimo, pero no, nos daban por ejemplo matemáticas del nivel preparatoria, no era enseñanza de las matemáticas, era un libro de matemáticas con ecuaciones y con problemas; finalmente, lo resistimos.

Eran grupos de 40, llegaban de todas partes, de Jalpa, Nochistlán, de La Chona, de San Miguel el Alto, de todos los alrededores; porque de ir a Guadalajara a venir aquí, era mucho más cercano para ellos, eran grupos muy heterogéneos entre profesores y profesoras de preescolar y primaria. Al principio había un tronco común y más adelante se separaban las dos líneas, al final tomé materias exclusivas de preescolar.

Eran como 35 materias, muchísimas, me tardé diez años en terminar, porque mi estancia fue intermitente, comencé muy bien, pero luego me mandaron llamar del Instituto de Educación y me dieron la jefatura de preescolar, por tal razón, durante algunos años no pude asistir los sábados, como era sistema abierto, lo que hice fue tomar una materia o dos por semestre y cuando podía iba, en ocasiones llegaba el tiempo de los exámenes y no había abierto los libros.

La evaluación era un examen objetivo, de rellenar bolitas, los mandaban de México, era pura memorización, era terrible, y uno se la pasaba llenando bolitas. Los exámenes se regresaban a México y se calificaban allá, y como al mes te mandaban las calificaciones, y te morías, porque era 4.3, 2.5. Las que nos sacábamos 6 bailábamos, obviamente nadie veía los dieces, no había nueves, un 8 era vanidad, ahí fue donde

conocí los seis, los cinco, los cuatro, si no aprobabas la materia la repetías, entonces, te podías llevar una materia en un año, sin embargo, no había prisa, tampoco te marcaban tiempos, mientras no dejaras de ir dos o tres semestres seguidos, seguías inscrita, cada año se pagaban como 25 pesos, era irrisorio, entonces me tardé diez años, cuando terminé ya estaba trabajando en la UPN.

Los primeros años fueron muy bonitos, las oficinas estaban en la calle Pedro Parga, ahí estaba el apoyo administrativo, y las clases que se suponía eran asesorías, eran los sábados en la escuela Melquiades Moreno, pegadita al Museo Aguascalientes, en donde había sido la Normal, ahí nos prestaban las instalaciones, pero eran pupitres de niños, entonces unos gordos, otros flacos, otros viejitos (porque había de todas las edades), apenas nos podíamos sentar en esos pupitres.

A mí ya no me tocó Noemí Serena, la directora fundadora, cuando llegué, acababa de irse, y mandaron de Ajusco a Bernardo Escamilla, muy buena persona, él me dio Historia de México. Las materias eran como la preparatoria, como un bachillerato general, hasta el final nos dieron materias muy didácticas, pero al principio no, era llenar las lagunas que teníamos porque nosotros no habíamos estudiado el bachillerato, de la secundaria pasamos a la normal, entonces existía esa deficiencia en los maestros; de física, de química, de matemáticas no sabíamos nada. Cuando entré a la normal sabía matemáticas hasta la secundaria, química hasta la secundaria; entonces sí era difícil porque la UPN conjugó en la licenciatura los estudios de educación media y superior.

Mis maestros eran muy avanzados para su tiempo, por ejemplo, con el maestro Julio César Ruiz Flores, llevé aproximadamente diez materias, porque uno las elegía, y siempre elegía las materias con él, lo iba siguiendo, no me fijaba en las materias sino en los maestros, Toño Ortiz, lo escojo; Julio César, lo escojo; Anabel, la escojo, por ejemplo ella nos daba mucho de Piaget, porque la licenciatura era con el enfoque psicogenético, en los años 80 estaba de moda; preescolar y educación especial fuimos los primeros subsistemas que adoptamos la teoría psicogenética. Conchita también, acababa de llegar de México, Rebeca todavía no estaba en la Unidad.

ALUMNA Y MAESTRA AL MISMO TIEMPO

Concluí mi comisión como jefa de preescolar, duré seis años, (dos años durante el gobierno de Miguel Ángel Barberena y cuatro con Otto Granados), pero no terminaba la especialidad en la UPN. Regresé a mis clases en el preescolar, volví al CAPEP, pero muchas de mis compañeras ya no estaban, y no me sentía cómoda, por otro parte no quería volver a un puesto de coordinación, y le pedí al director del Instituto: —mándeme comisionada con mi plaza a la UPN—.

Tuve que hablar con el maestro Julio, mi maestro eterno, era el director, y le pregunté si me aceptaba, tenía de Guadalajara la licenciatura en Psicología y sí podría dar clases en la Universidad.

El 15 de marzo de 1996 llegué comisionada como maestra a la UPN, pero al mismo tiempo todavía era alumna. Siendo maestra, terminé por fin la licenciatura, por fin me recibí y me

dieron mi título de licenciada en Educación, del Plan 1979.

Prácticamente me tocó el estreno de la LE'94 (Licenciatura en Educación, Plan 1994), me capacité y apoyé con la impartición de cursos destinados a preescolar. La LE'94 venía completamente con el enfoque psicogenético, la pedagogía operatoria. A los Encuentros Académicos Nacionales vinieron invitados del DIE-Cinvestav, institución considerada la cuna de la pedagogía operatoria en el país.

Me quedé comisionada como maestra hasta el 2004.

LA VOZ DE LA UPN

El maestro Julio me ofreció el programa de radio, se grababa en Radio Universidad, él estaba a cargo, yo elaboraba la mayoría de los guiones, con temáticas de pedagogía, historia de la educación, educación, personajes, inclusive llegamos a grabar programas sobre Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Sor Juana Inés.

El programa era de media hora, dedicado a un tema, en un inicio solo era de quince minutos. Al principio no había invitados. Solamente estaba quien conducía el programa, Mirna Ruiz Flores, sobrina del maestro Julio, era locutora de Radio Universidad. Llevábamos el guion, por ejemplo dedicado a Vygotsky, lo hacía en la computadora, se lo daba y ella la leía junto con otro locutor. Eran guiones de diez a quince páginas, toda la semana en la computadora me dedicaba a los guiones, las clases eran los sábados, y entre semana casi exclusivo a los guiones. Era libre de elegir el tema, en las juntas de profesores se invitaba a los compañeros a elaborar guiones, por ejemplo, Anabel y Toño hicieron. Me los llevaban y cuando se leían en la cabina se daba el crédito al autor del guion. Como diez años estuve a cargo del programa. Era muy pesado preparar un programa así.

Un día me habló Mirna Ruiz Flores y me comentó que iba a tener un bebé y contaba con un permiso de tres meses, y me dijo que me quedara al frente del programa, ien mi vida me había sentado frente a un micrófono! Ella me enseñó cómo.

antes se grababa en carretes, cuando uno se equivocaba, decían corte, cortaban y volvían a pegar el carrete y ha continuar en la palabra en que uno se había equivocado, era divertidísimo. Era yo sola y se oía muy monótono, entonces le comenté a mi hijo Beto, estudiaba leyes y era muy hablador, empezaba a ser actor y andaba dondequiera, le pedí que me ayudara porque tenía muy bonita voz. Un día me acompañó a grabar y se quedó como cinco o seis años, él leía muy bien los guiones, con entonación.

No nos podíamos salir del guion, Pepe Dávila (director de Radio Universidad), no nos aceptaba sin guion, solamente si llevábamos un invitado, pero era muy poco común, e íbamos con las preguntas. Llevábamos tres copias de los guiones, una para el operador, otra para el archivo y otra para la UPN.

Tuvo varios nombres el programa, cuando me hice cargo, se llamaba “Antología universitaria”, luego “Horizontes educativos”, en un tiempo me acompañó Sergio y fue “Caleidoscopio”, por muy breve tiempo; también Ofelia participó como conductora (el nombre actual es “Educar para transformar”, lema de la Universidad).

JUBILARME PARA VOLVER A LA UPN, Y SEGUIR EN RADIO

Volví por un año a preescolar (por instrucciones del Instituto) y luego me jubilé en 2004,

estaba tan triste!, ¡extrañaba a la UPN!, ¡sufría tanto!

Al tercer día sonó el teléfono y era el maestro Julio, Ofelia le había dicho que me había jubilado, y me invitó a volver cubriendo un interinato, y de nuevo estaba en la UPN (de 2004 a 2014), solamente con 20 horas y continué con radio, en aquel momento estaban a cargo Gustavo y Ofe, con ellos había invitados de forma recurrente, para esto, Pepe Dávila ya no estaba y cambiaron las políticas, Pepe era muy estricto, defendía mucha la estructura, es más, nos daban cursos para elaborar guiones y algunos locutores nos enseñaban cómo hablar, Pepe era muy académico.

Entonces con Gustavo, Ofe y yo, se estrenó un nuevo estilo y formato, un poco más relajado y con invitados, ¡felicidades!, nosotros hacíamos unas preguntas y el invitado era el que hablaba más.

Más adelante nos apoyó Alejandro y también Corina cuando era estudiante de Comunicación, para Ofe y para mí fue como una hija adorada, nos ayudó muchísimo, llegó a elaborar guiones, su voz era hermosa. Después Alejandro con su plaza, con mayor razón se involucró y también Matías estuvo en radio.

Hay una anécdota muy triste, el maestro Julio murió un jueves. Recuerdo, el maes-

tro Julio y yo íbamos a radio, los jueves grabábamos a las once de la mañana, el jueves 15 de abril de 2010 grabamos programa, nos despedimos porque era el último día antes de entrar a vacaciones, quedamos en veranos hasta el regreso de vacaciones, le com-

menté que debíamos hacer un programa con motivo del día del maestro, nos despedimos, y esa noche murió, le dio un infarto, en radio fue la última vez que lo vi. Obviamente dejamos un programa de radio para la primera semana de mayo, entonces llegué a radio para grabar una introducción diciendo que el

maestro Julio había muerto quince días antes, y ese era el último programa que había quedado con su voz, grabé esa introducción con lágrimas, apenas podía hablar, y recordarlo como fundador del programa.

De hecho, el programa no empezó en Radio Universidad, el programa comenzó

dio Mendel. Cuando Pepe Dávila lo nombraron director de Radio Universidad, se llevó el programa, creo que por aquel entonces se llamaba “El derecho a la cultura”. Entonces hubo un breve tiempo en que se transmitió en Radio Universidad y Radio Mendel.

El programa tiene aproximadamente 35 años, casi el mismo tiempo que la Unidad.

Al principio en Radio Universidad, los programas eran de la misma UAA, el programa de la UPN fue de los primeros externos, a raíz del programa de UPN, vino uno del Tecnológico con Rolando Salado, y luego se abrió a CONAFE, y a muchas instituciones fuera de la UAA que solicitaban un espacio de radio a la Universidad. El primero fue el de la UPN. La amistad de Pepe Dávila con Julio era muy fuerte.

EL ENCUENTRO ACADÉMICO

● a principios de los 80, el maestro Julio tuvo la idea y se acercó a Pepe Dávila cuando estaba en la Casa de la Cultura, solo con una consolita, y así inició el programa de radio de quince minutos. Julio estuvo al frente del programa como unos quince años. También se llegó a transmitir por Ra-

Pienso que el evento más importante de la UPN, más que el programa de radio, fueron los Encuentros Académicos, porque se inscribían maestros de preescolar, primaria, educación física, educación, especial, secundaria, y llegó a haber inclusive talleres para profesores de preparatoria.

La organización llevaba un año, terminando un encuentro, se nombraba inmedia-

tamente un nuevo comité organizador, yo siempre estuve ahí ayudando, les decía: “a mí no me den puestos, a mí la talacha”, llegué a ir a México con Anabel y Eduardo, para ir a Ajusco e invitar gente.

Se publicaba una memoria con las conferencias y los resúmenes de los talleres. El Encuentro Académico es inolvidable, vino gente muy importante, muchos de Ajusco y del DIE-Cinvestav. Había veinte talleres, se llenaban, también fui tallerista, siempre en la línea de preescolar.

Al principio eran cuatro días, de miércoles a sábado, luego se quitó el sábado porque era muy pesado. Fue tan importante el evento, que las maestras y maestros pedían permiso económico para asistir a los talleres de la mañana, al grado de que el día de la inauguración llegaban todavía a inscribirse y ya no había lugares. Asistían de toda la región.

Con esta plática he recordado cosas que tenía en el olvido. Siempre es bonito recordar. La historia de la UPN es muy bonita.

Gabriela Méndez Parga

*Maestra jubilada
Estudiante y docente de la Unidad
011 de la UPN con dos licenciaturas
en Psicología Educativa y Educación
Preescolar Coordinadora de Preescolar
en el IEA*

EL SIGNIFICADO DE PASAR POR LA UPN

Testimonio de Tomy Dávila y Velia Perez

*Testimonio recopilado por
Leticia Torres Soto¹*

MAESTRA TOMY

Me llamó el maestro Helio para impartir clases en la LE'94, curiosamente antes había presentado mi examen para entrar a la maestría, finalmente no entré, pero me hablaron meses después para dar clases, se necesitaba alguien de mi perfil, por algo me llamaron y ahí estaba yo. Mis hijos me apoyaron mucho para irme como maestra a la UPN. Fue un gran reto y una gran oportunidad, porque aprendí mucho. Me di cuenta de la necesidad de crecer, de aprender, estaba el campo listo para transitarlo, UPN transformó mi vida más allá de la educativo y profesional, para mí fue aplicar en mi vida mucho de lo que trabajaba con los LIE, debido al enfoque social del programa, muchas cosas aplicaban a mi vida, me vi implicada con mi familia, como persona, como esposa y madre.

Tomy luchó mucho, salir de donde estaba metida para transformar su vida, estaba estancada en muchos sentidos, sobre todo en la parte emocional, fue un despegue para ser más feliz, más tranquila. Ahora me siento tan plena, tan realizada, por algo Dios me puso en ese camino. Y encontré a mis amigas del alma a quienes les compartí todo, me han seguido en el camino y en esa transformación, que no fue fácil.

En UPN me di cuenta que el aprendizaje es infinito, uno decide hasta dónde quiere llegar, aprendí de todo, de las materias que impartí como Cultura e Identidad, Desarrollo regional y microhis-

¹Docente de la UPN, Unidad 011.

toria, todas y cada una de las materias me despertaban cierta pasión e inquietud, había interés y la necesidad de identificar la importancia y trascendencia de las materias en una intervención socioeducativa; en el curso optativo de Familia descubrí muchas cosas. Me tocó Desarrollo del niño y del adolescente, estaba vinculada con lo que llevaba en preescolar. Además en la LE'94, me dieron las de preescolar, por ejemplo la de matemáticas en preescolar, aprendí junto con el grupo de estudiantes porque todas éramos educadoras, era un curso tan bonito y resultó fácil, eran muy listas y participativas.

MAESTRA VELIA

De lo que habla Tomy, coincido totalmente, del proceso y de la vivencia de UPN. Para mí otra parte importante además del crecimiento y los retos de ser docente, fue trabajar con docentes en la LE'94, implicó leer las antologías, comprenderlas, vivenciarlas y luego transmitir las con los estudiantes. Cada escrito de los textos lo llevaba a mi propia práctica y luego regresar y vivenciarlo con los maestros, para que también se reconocieran en su propia práctica, a partir de lo leído y su aplicación.

La parte humana me hizo crecer mucho, de integrarte y trabajar con compañeros, de estar con iguales, sus vivencias, lo que les implicaba a los maestros ir los sábados de las 8 de la mañana a las 2 de la tarde. Me hizo reconocer lo valioso del trabajo con docentes, identificar las diferencias entre los maestros con respecto a su responsabilidad y capacidad, cómo se daban cuenta de ciertos aspectos de su práctica, una veía lo que los profesores rescataban para su práctica de aquello que aprendían en UPN, eso me transformó. Siempre cumplían con sus trabajos, participaban mucho, nos envolvíamos en rescatar la práctica docente.

La UPN me transformó profesionalmente en todos los aspectos, el estar en UPN me dio un estatus como docente, me transformó ante los ojos de los maestros mi trabajo docente, mi credibilidad, aunque no estaba en la Universidad por el estatus. Mi credibilidad ante los maestros se debía a que seguía siendo maestra de grupo, implicó el análisis de lo que yo hacía, y se reflejaba y analizaba.

Otra transformación fue la confianza que me dio la UPN, nunca pensé ser docente de docentes, no me formé para ello, por 17 años trabajé con docentes. Lo volvería a vivir. Sigo teniendo la camiseta de UPN. Ser docente de UPN fue una gran responsabilidad.

Sin olvidar la parte de las amistades. Ahí estamos, fue una época muy bonita, de mucha entrega.

Me tocó llegar a UPN cuando estaban todavía los iniciadores de la Unidad, y fui testigo de la transformación de la UPN, pasar de una institución para los profesores, reconocida por su calidad, a abrirse a trabajar con otro tipo de estudiantes, pasar de la Licenciatura en Educación a la Licenciatura en Intervención. Me sorprende ver a los muchachos LIE como profesionistas muy bien preparados y formales, muchos son ejemplo de cómo la educación o cursar una licenciatura cambia la vida. Siempre mi reconocimiento a todos los estudiantes y al equipo académico.

Tomasa Dávila Ramírez

*Profesora jubilada de educación básica (preescolar)
Estudiante (de la Licenciatura en Educación)
y docente de la UPN*

Ma. Velia Pérez Salazar

*Profesora jubilada de educación básica (primaria)
Estudiante (de la Maestría en Educación)
y docente de la UPN*

An abstract painting on a light grey background. The composition features several thick, expressive brushstrokes. A large, vertical stroke of vibrant orange paint runs down the right side. In the center, there are horizontal and diagonal strokes of a muted, greyish-brown color, some of which are layered over the orange. The brushwork is visible, showing texture and movement. The overall effect is one of dynamic energy and layered depth.

S E C C I Ó N

EXPRE
SIONES

LA MIRADA DEL ARTISTA

Los pintores piensan en colores, formas, dimensiones, texturas, materiales, para plasmar en un lienzo, en una hoja, en un muro, o en cualquier superficie el objeto de su creación, sin olvidar el movimiento, la perspectiva y la luz. La pintura es la concreción de lo subjetivo por autonomasia, va de la iconicidad a la abstracción pura. Por medio del pincel, el lápiz o con la mano, se simboliza y proyecta sentimientos, experiencias, sueños.

La pintura es una disciplina artística caracterizada por el elemento visual, los ojos son la cámara del pintor, son lentes desde los cuales se pone en perspectiva. La pintura es el retrato que muestra la naturaleza más íntima del creador, plasmar en un lienzo, en una hoja, en un muro, no obstante, cuántas veces también hacen dibujos en el aire.

Dibujar y pintar tiene fines formativos y didácticos, sin olvidar los expresivos e interpretativos. Estimula la creatividad, la concentración, la autoestima, la psicomotricidad, a la par de la expresión de sus emociones y sentimientos. A los niños y niñas les gusta pintar, es una forma de comunicar y estrechar lazos sociales, también el momento del acto creativo es un espacio de libertad.

El pasado 9 de agosto en el Centro de Artes Visuales del Instituto Cultural de Aguascalientes, se inauguró la exposición pictórica “De maestros para maestros”, con obra de miembros de la comunidad universitaria. Dicho evento entra dentro del programa de actos conmemorativos por el 40 aniversario de la Unidad 011, de la UPN.

A continuación, una muestra de las obras expuestas, acompañadas por frases de tres grandes pintores y un famoso poeta, ¡qué mejor ellos, para invitarnos al mundo de la pintura!



Una pintura es un poema sin palabras
Horacio (65 a.C. - 8 a.C., poeta latino)



Flores para lupi
Grecia Elizabeth Nieva
Montes de Oca
Óleo sobre bastidor



Autorretrato
Yolanda Hernández Álvarez
Grafito sobre papel



Quetzal
Gustavo Ornelas Rodríguez
Óleo en papel mina gris



Tormenta
Gustavo Ornelas Rodríguez
Óleo en papel mina



Romance
J. Abraham Reyes González
Pastel sobre papel
Bockingford



Mujer
J. Abraham Reyes González
Pastel sobre papel
Bockingford

“

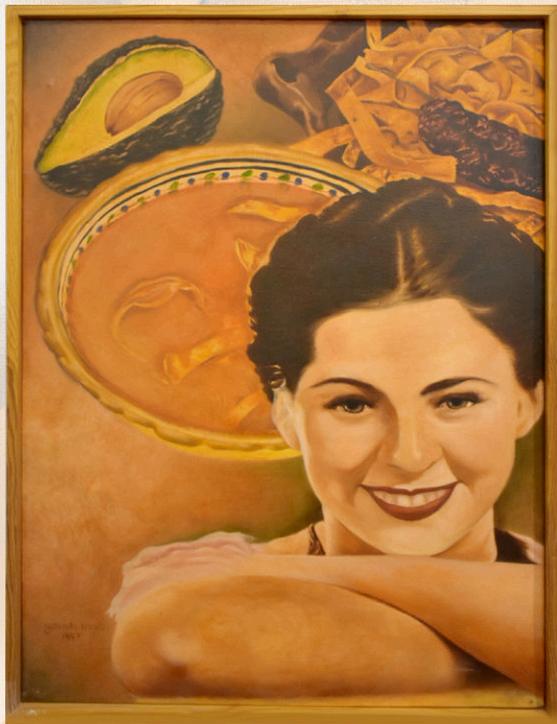
**Me gusta una pintura que
me hace querer pasear en ella**

*Pierre Auguste Renoir
(1841-1919, pintor francés).*

”



Tina Modotti
Yolanda Hernández Álvarez
Óleo/Tela



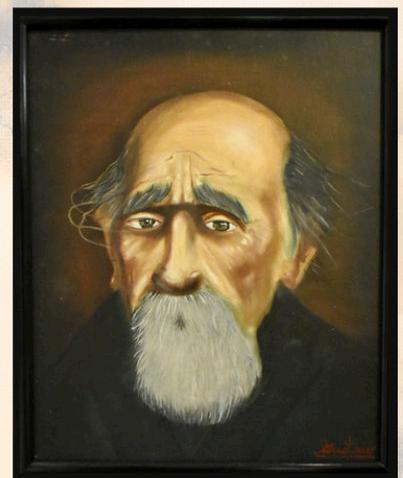
María Cecilia Arminda "Machila"
Yolanda Hernández Álvarez
Óleo/Tela

“

**El arte es algo indefinible,
aún para aquellos que tienen la
capacidad para crearlo.**

José Clemente Orozco
(1883 - 1949, pintor mexicano).

”



El Tren de la Vida
Gustavo Ornelas Rodríguez
Óleo



Fuimos piedras que el viento arrastro
Grecia Elizabeth Nieva Montes de Oca
Óleo sobre bastidor



Jesucristo
J. Abraham Reyes González
Pastel sobre papel
Bockingford



La hacienda del abuelo
Grecia Elizabeth Nieva
Montes de Oca
Óleo sobre bastidor



Manos del creador
Antonio Aguilar Rodríguez
Lluvia y tacto



Sin nombre
Mariana de los Ángeles
Gutiérrez Cruz
Hoja de opalina y lápiz



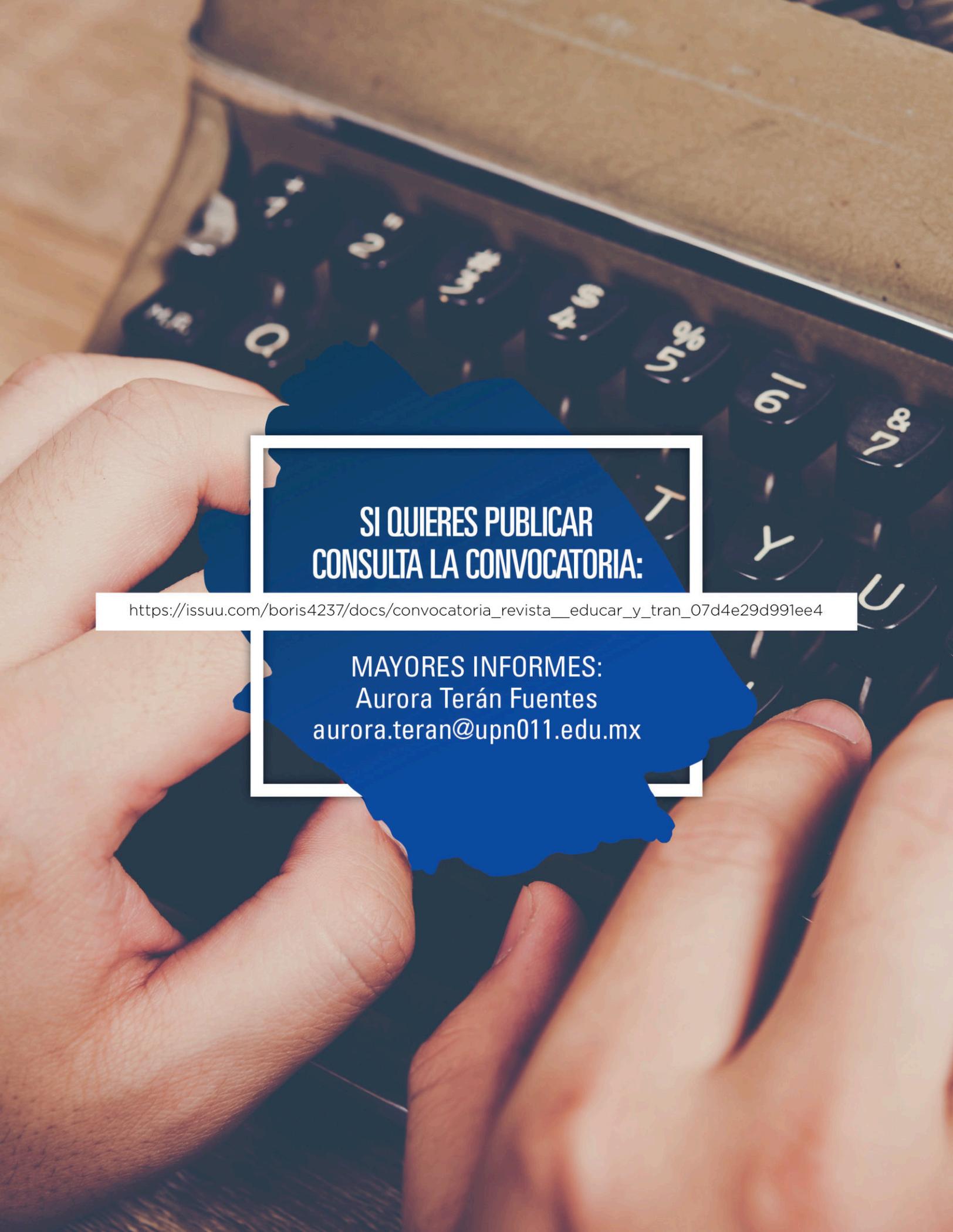
Canino
Antonio Aguilar Rodríguez
Esfumino



No copio las cosas enteras, sino fragmentos, porque pinto lo que me parece importante o me hace sentir emociones dentro del todo.

Giorgio O'Keeffe (1.887 - 1986, pintora estadounidense).





**SI QUIERES PUBLICAR
CONSULTA LA CONVOCATORIA:**

https://issuu.com/boris4237/docs/convocatoria_revista__educar_y_tran_07d4e29d991ee4

**MAYORES INFORMES:
Aurora Terán Fuentes
aurora.teran@upn011.edu.mx**