

EDUCAR Y TRANSFORMAR

PROTOCOLO DE PREVENCIÓN COVID-19



PROTOCOLO DE PREVENCIÓN COVID-19

01 USA CUBREBOCA

En todo momento al entrar
y estar en la Universidad



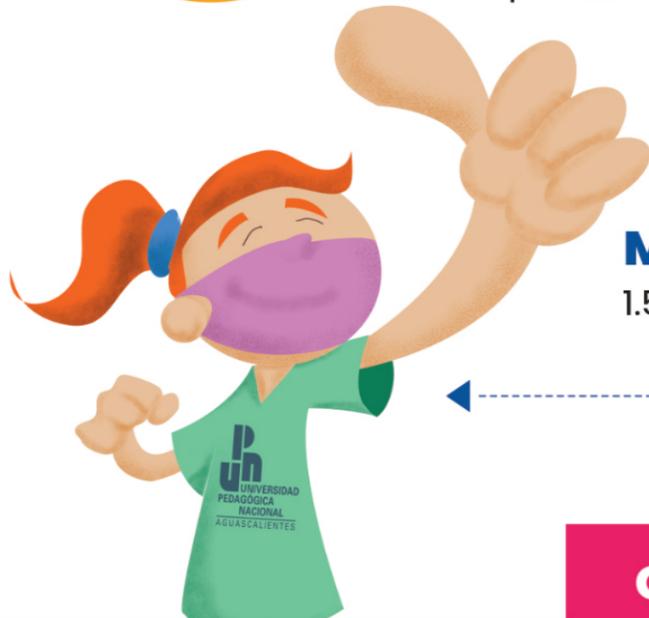
02 PONTE GEL ANTIBACTERIAL

Sanitiza tus manos
en los puntos señalados



03 CHECA TU TEMPERATURA

Antes de entrar



04 MANTEN TU DISTANCIA 1.5 metros



**CUIDÉMONOS
TODOS**

EDITORIAL	5
SECCIÓN ACADEMIA	6
Formación profesional del LIE y la educación ciudadana: retos en una sociedad líquida	7
Una artista que incursionó en el ámbito de la educación	10
La importancia de la educación ciudadana. Una campaña informativa	13
Las pandemias y los ciclos de la historia	17
El aspecto educativo de la pandemia en el ámbito familiar	22
SECCIÓN UNIVERSITARIA	24
Educación a distancia por la contingencia Lo que sentimos y hacemos en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 011, Aguascalientes	25
SECCIÓN EXPRESIONES	30
El despertar de la ciudadanía. Una necesidad para nuestros días	31
Historia de vida entre libros, manifestaciones y una mochila verde	34
La conquista y surgimiento de América Latina	37

DIRECTORIO

C.P. Martín Orozco Sandoval
Gobernador Constitucional del Estado de Aguascalientes

Mtro. Raúl Silva Perezchica
Director General del Instituto de Educación de Aguascalientes

Lic. Gustavo Martínez Romero
Director de Educación Media y Superior del IEA

Dr. José de Jesús Pulido Gallegos
Coordinador de Instituciones Formadoras y Actualización de Docentes del IEA

Mtra. Marthelena Guerrero Rodríguez
Directora de la Unidad 011, de la Universidad Pedagógica Nacional

Dra. Aurora Terán Fuentes
Coordinadora Editorial de la Unidad 011, de la UPN

Lic. Ana Beatriz Rodríguez Moreno
Coordinadora de Comunicación y Difusión de la Unidad 011, de la UPN

Equipo Editorial
Dra. Aurora Terán Fuentes
Lic. Jonathan Eduardo Loera González

Diseño Editorial
Lic. Fabian Soto García



Educar y transformar. Año III, Número 5
Enero-junio 2020, es una publicación
semestral de divulgación, de la Universidad
Pedagógica Nacional, Unidad 011,
Aguascalientes, a través de su Coordinación Editorial.

Universidad Pedagógica Nacional,
Unidad 011
Dirección: Calle Jesús Consuelo No. 226
Col. Gremial Ferrocarrilera
C.P. 20030, Aguascalientes, Ags.
Teléfono: (449) 917.25.70
Sitio web: www.upn011.edu.mx

Publicación gratuita.

Las opiniones emitidas en esta publicación son
responsabilidad de los autores y no reflejan necesariamente
la postura institucional.

El quinto número de nuestra Revista *Educación y Transformación** es especial porque su edición se realizó durante el tiempo de la contingencia sanitaria, por tal motivo, muchos de sus contenidos se relacionan con el contexto que estamos viviendo.

Es importante resaltar el hecho de que temas como la contingencia, la cuarentena, la pandemia; representan momentos de aprendizaje y redefiniciones. En dicho sentido, en la mayoría de las colaboraciones, el contexto que vivimos sirvió para sentarse, ponerse a escribir y reflexionar sobre nuestra circunstancia del presente.

En esta edición se logró el equilibrio de colaboraciones entre docentes y estudiantes, porque *Educación y Transformación** es una revista imaginada para la comunidad de la UPN, Unidad 011.

Es fundamental en estos tiempos cuidarnos mucho a nosotros y a nuestros seres queridos y, a pesar de no estar de forma presencial, seguimos construyendo día a día nuestra comunidad universitaria. Aprovecho este espacio para refrendar el compromiso académico y social de la Unidad 011, de la UPN, porque en este tiempo es importante continuar con nuestro servicio educativo de calidad.

Dejo a ustedes la quinta edición de *Educación y Transformación*, ustedes como lectores tienen la última palabra, y no olviden que la invitación para publicar queda abierta. Les mando un saludo y abrazo desde la distancia.

Mtra. Marthelena Guerrero Rodríguez
Directora de la Unidad 011
Universidad Pedagógica Nacional





S E C C I Ó N

LA A C A
D E M I A

FORMACIÓN PROFESIONAL DEL LIE Y LA EDUCACIÓN CIUDADANA:

RETOS EN UNA SOCIEDAD LÍQUIDA

*David de Jesús Marín López
Estudiante de la LIE*



El mundo se transforma de manera trepidante. En todas partes es visible dicho efecto, a través de los cambios sociales, políticos, económicos, educativos y científicos cada vez más acelerados; es notorio el fenómeno de metamorfosis de la sociedad. La mujer y el hombre contemporáneos a menudo se sienten desbordados por los cambios y tratan de adaptarse a un entorno tecnificado y a veces también alienante.

La escuela como entorno asociado a los procesos de aprendizaje, e intercambio de conocimientos, valores y culturas, se ve incapaz de responder con éxito a los constantes desafíos que la modernidad plantea, a saber: sobrecarga informativa, multiculturalidad, aumento del tiempo libre, tecnificación, conservación de la naturaleza, movimientos sociales, entre otros. Sin la intervención de otras instancias y otros agentes educativos, las acciones promovidas por la educación formal resultarán infructuosas.

La sociedad actual con sus necesidades, con problemas, con situaciones tan diversas y llenas de matices que afectan la realidad que perciben los sujetos, le ha adjudicado al ámbito formal de la educación la tarea de educar en valores ante la creciente dificultad que viven las familias para atender en primera instancia la educación de los más pequeños, puesto que, en la actualidad, los padres y madres de familia tienen que trabajar largas jornadas y no cuentan con el tiempo necesario para involucrarse en la formación académica y ciudadana de los hijos, en el sentido anterior, también en la escuela, como espacio formal educativo, recae la función de la formación de ciudadanos, lo que supone la participación en diversas esferas de la vida pública.

Según la afirmación de Zygmunt Bauman, vivimos en una sociedad líquida, él argumenta que es un mundo con valores poco sólidos y con vínculos humanos frágiles, por tal razón, no es gratuita la problemática que enfrenta la familia y el desbordamiento de la educación formal, y entonces ¿qué pasa con la formación de ciudadanos con valores sólidos?



La superación del sentido restringido de la formación cívica, ha permitido la emergencia de la educación ciudadana, donde una de sus tareas es la contribución a la transformación para mejorar las realidades y el fortalecimiento de los tejidos sociales.

La educación ciudadana se enmarca en el contexto actual y extenso de la educación, la política, la promoción social, los derechos humanos, la inclusión y la dignidad de las personas, puesto que, brinda la posibilidad de formar a los sujetos permanentemente. Sin caer en el error de creer que es la panacea, la educación ciudadana viene a completar el panorama en todos los niveles educativos, para garantizar espacios para la participación y expresión, en entornos caracterizados por diversas crisis y el fluir de la sociedad líquida.

Uno de los objetivos de la educación ciudadana consiste en formar ciudadanos críticos, informados, responsables y dinamizadores de procesos de cambio en beneficio de la diversidad que compone las sociedades. Todo lo anterior mediante un enfoque humanista y situado a las realidades contextuales en las que se lleva a cabo el proceso educativo.

En el curso de “Educación ciudadana”, se mencionó que una democracia supone la existencia de ciudadanos que la sostengan, lo cual me pareció una afirmación acertada. La sociedad demanda ciudadanos que sirvan a las

comunidades, que se involucren, que no se queden callados ante la injusticia; y respecto a estas demandas sociales, no se puede dejar de lado el papel fundamental de la escuela, de la familia, de los espacios de interacción cotidiana, ya que la educación ciudadana es tarea de todos y no solo de los ámbitos formales o institucionales, y también permite apuntalar valores.

Como próximo Interventor Educativo, siempre me ha venido una idea un tanto rebelde al respecto de la formación en valores y de la educación ciudadana: debemos salir de los estándares conocidos, salir de las escuelas e ir en búsqueda de aquellos a los que se les ha negado el derecho de aprender, de formar parte de los procesos sociales de los que llamamos marginados o minorías, las personas de la calle, los “raros”, los diferentes, los que viven así porque quieren, ¿acaso no todos tenemos los mismos derechos?, ¿acaso no todos nos esforzamos a diario por vivir mejor y en comunidad? Entonces que no me vengan con esas etiquetas para estas personas que muchas de las veces viven así por causas injustas y falta de oportunidades, provocadas por mecanismos de reproducción social.

Lo anterior me lleva a considerar el impacto de la educación ciudadana en la formación profesional, así como la necesidad de implementar este tipo de educación (ir más allá de la cívica). Y estoy particularmente convencido de que se agregue el

enfoque de la educación ciudadana en todos los niveles educativos y áreas de formación.

Si se me permitiera dar mi propia definición de lo que es la educación ciudadana, podría decir que es un ámbito de la educación en sus distintos tipos: formal, no formal e informal. Tiene un soporte teórico, porque se encamina a describir, explicar y comprender la ciudadanía, así como las problemáticas de lo público y lo político. Apuesta por la práctica porque se dirige a la participación y la toma de decisiones.

Relativo a la formación de un profesional como lo es un Interventor Educativo, afirmo que es fundamental e inherente al tipo de perfil que se pretende alcanzar el hecho de tener espacios y/o asignaturas relacionadas a la educación ciudadana, en los cuales se aborden contenidos en materia de derechos humanos, respeto a la diversidad, promoción social, interculturalidad, derechos de las mujeres y de las minorías, entre otros, para posibilitar la proactividad.

El enfoque de la educación ciudadana, le permite al Licenciado en Intervención Educativa, desempeñarse con un mayor bagaje en el universo de lo socioeducativo, pero en específico en las áreas de intervención socioeducativa, como lo son: la educación de personas adultas, formación en el mundo del trabajo, animación sociocultural, tiempo

libre, educación ambiental, educación y adaptación social, educación cívica, familia, salud, entre otras.

Considero de tal forma lo anterior, porque la educación ciudadana le permite al Interventor desarrollar los principios necesarios para realizar su trabajo y tener claros los principios de la intervención socioeducativa, como lo son: el principio del interés superior de la infancia, la atención de grupos vulnerables, el empoderamiento de los grupos y personas, el principio de no discriminación, el principio de participación, el principio de desarrollo, el principio de no violencia, el principio de contextualización de una intervención y el principio de adaptación y flexibilidad. Desde mi punto de vista son elementos integrantes de la educación ciudadana, que permiten una sensibilización humanitaria indispensable para el trabajo con personas. Por otro lado, la educación ciudadana promueve valores en distintos niveles: cognitivos, artísticos, morales, trascendentales, afectivos, socioculturales, políticos y económicos.

Todo lo anterior se lee muy idealista y humanista, y aunque parezca idílico no es imposible de lograr. Estos son los retos planteados desde la perspectiva de la educación ciudadana, son los retos de la humanidad. He aquí su importancia.



Una artista que incursionó en el ámbito de la educación

Testimonio de:
Yolanda Hernández Álvarez
Egresada de la Maestría en Educación
UPN Unidad 011

Mi nombre es Yolanda Hernández Álvarez, estudié mi licenciatura en Artes Plásticas y Visuales en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", soy egresada de la maestría en Educación Campo Formación docente, de Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 011, en este momento curso el doctorado en Artes en la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM.

Desde hace 28 años laboro en el Instituto Cultural de Aguascalientes (ICA), y a partir de enero de 2017 me encuentro al frente del Museo Espacio. Siempre involucrada y abocada a la formación de espacios museísticos y en la licenciatura en Artes Visuales, la primera carrera a nivel profesional de lo que ahora es la Universidad de las Artes. Así como siempre interesada y apasionada en la docencia de las artes.

Como resultado de la formación recibida en la UPN, lo que más impacto en mi desempeño profesional, fue la definición de conceptos y teorías educativas para implementar metodologías museísticas de vanguardia para el desarrollo de tres espacios de atención al público, mediante los cuales se busca brindar herramientas de interpretación y subrayar la captación de los visitantes, dichos espacios son: Museo Abierto, Museo Formativo y Museo Expandido.





MUSEO ABIERTO

Integrado por programas de interpretación que recuperan las reacciones, emociones y pensamientos derivados del contacto con el arte, considerando al museo como un ente social. Los programas que lo integran son:

- Expresiones: recorridos y talleres sensoriales para toda la familia.
- Noches de museo: invita al público a vivir diferentes maneras su visita al museo, convirtiéndolo en participante activo y generando una experiencia estética fuera de lo tradicional.
- Aproximaciones: club de tejido. Hacemos comunidad con jóvenes y adultos, mediante un taller de crochet, con el fin de vincular una actividad de uso cotidiano con propuestas artísticas contemporáneas.
- Domingos culturales: presentaciones con agrupaciones multidisciplinarias para toda la familia.
- Sala de lectura: espacio permanente dedicado a la lectura para disposición del público.
- Sala lúdica: disposición permanente para aprender jugando.

MUSEO FORMATIVO

Integrado por programas que permiten el desarrollo del pensamiento crítico a través del contacto con el arte. Con base en la teoría del aprendizaje mediado y considerando al museo como centro de enseñanza no formal. Entre los programas de este espacio están:

- Recorridos educativos y especializados: dirigidos a grupos escolares desde nivel preescolar hasta universitarios, grupos particulares y con fines definidos.
- Cápsulas de los secretos: los grupos visitantes al museo tendrán una experiencia sensible por medio de los recuerdos propios y la obra en exposición.
- Diálogos contemporáneos: se invita a la comunidad al diálogo, reflexión y análisis de la presencia del arte en la actualidad.
- Cursos, seminarios y conferencias: se ofrecen de manera constante eventos académicos para crear un punto de encuentro entre especialistas, creadores, estudiantes e interesados en el arte en general, para reafirmar el compromiso de vincular a la comunidad con las diversas prácticas artísticas contemporáneas.



MUSEO EXPANDIDO

Desarrollo de programas de vinculación entre el museo y la comunidad, considerando al museo como plataforma de interlocución y enlace para generar proyectos comunes de beneficio social:

- Acción social: busca generar acciones enfocadas en mejorar a la comunidad y su entorno, favoreciendo los proyectos gestados desde la misma, tiene como finalidad fomentar el respeto, la solidaridad, la responsabilidad social y la inclusión.
- Conector: establece vínculos con instituciones, empresas, asociaciones y sociedad civil, abriendo el museo a la realización de proyectos comunes.
- Taller de restauración: dedicado a la conservación y restauración de obras y documentos que, por efectos del clima, antigüedad, manejo o almacenaje deficiente, sufren alteraciones y daños reversibles.

Considero que mi formación en educación, recibida en la UPN, sigue permeando de manera constante y permanente en mi quehacer profesional, vinculado con las artes, por lo que me he propuesto continuar con mi formación en el doctorado.

Los museos son espacios de enseñanza no formal cuyo objetivo principal es vincular a la comunidad con las diversas prácticas

artísticas contemporáneas, mediante exposiciones, exhibiciones, talleres, proyectos y actividades que permeen la apropiación social de un espacio diseñado para la interacción.

El museo debe ser un espacio incluyente donde toda la comunidad local, nacional e internacional encuentre un punto de unión con las prácticas artísticas en todas sus expresiones.

La importancia de la Educación Ciudadana

Una campaña informativa

Según la UNESCO (1998), “La educación ciudadana puede definirse como la educación dada a los niños desde la infancia temprana para que se conviertan en ciudadanos críticos e informados que participen en las decisiones que conciernen a la sociedad” (parr. 1). Y se plantea tres objetivos principales: “a) Educar a las personas en temas sobre ciudadanía y derechos humanos a través de la comprensión de los principios e instituciones (que rigen cada Estado o nación), b) Enseñarles a ejercer sus juicios y su facultad crítica, y c) Proporcionarles un sentido de responsabilidad individual y comunitaria” (parr. 13).

Los tópicos sobre el ciudadano, ciudadanía y su concreción, representan preocupaciones en el nivel nacional de cualquier país, la construcción de ciudadanos se comienza a fraguar formalmente a través de la escuela, y debe ser una materia transversal presente en todos los niveles educativos.

Texto elaborado por Aurora Terán Fuentes.

LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA ANTE LA CONTINGENCIA DEL COVID-19

¿QUÉ ES?

El nuevo coronavirus son una familia de virus que se descubrió en la década de los 60's pero cuyo origen es todavía desconocido. Sus diferentes tipos provocan distintas enfermedades, desde un resfriado hasta un síndrome respiratorio grave. Se identificó por primera vez en diciembre del 2019 en Wuhan, China, recibe el nombre de SARS-CoV-2 y provoca la enfermedad COVID-19. Por su fácil transmisión y su tiempo de incubación tardía, ha dificultado la contención del virus infectando a miles de personas alrededor del mundo. Por ello el 30 de enero del 2020 la Organización Mundial de la Salud declara la situación como emergencia internacional.

Formas de Transmisión

Una persona puede contraer COVID-19 por contacto con un portador del virus, se propaga de persona a persona infectada por medio de las gotículas procedentes de la nariz o la boca. Es posible que una persona también contraiga la infección al tocar una superficie cubierta de gotas infectadas y luego se toque la nariz, la boca o los ojos.

SÍNTOMAS

- Tos.
- Dolor de garganta.
- Fiebre.
- Dificultad para respirar (disnea).
- Dolor de cabeza.
- Escalofríos y malestar general.
- Secreción y goteo nasal.
- Pérdida de olfato y gusto.

COVID-19 POR EL MUNDO

Según la OMS existen 900,000 (899,123) caso en todo el mundo.

México con un estimado de 1,378 casos confirmados y 37 decesos.

La cifra de decesos supera las 45,000 (45,706) personas.

MÉXICO

1,378 casos confirmados.
37 decesos.

MEDIDAS DE PREVENCIÓN

- QUÉDATE en casa lo máximo posible.
- NO te automediques.
- LÁVATE las manos con frecuencia.
- TOSE cubriéndote con el codo.
- MANTÉN el distanciamiento social.
- LLAMA si tienes síntomas.

RECOMENDACIONES

- OMS: Acata las recomendaciones de las autoridades.
- Limpia y desinfecta superficies de tu hogar.
- No difundas noticias falsas.
- Stay Home: Salir sólo si es necesario.

Olga Lilia Martínez Luna
Andrés Gastélum Padilla González

Por lo tanto, un punto de partida es el significado de ciudadano y ciudadanía. En consecuencia es importante definir el término “ciudadano”, en primer lugar supone a la persona que pertenece a una nación o estado, es decir, aquel que tiene una nacionalidad (ya sea por nacimiento o naturalización), además participa en la vida pública y es parte de la toma de decisiones, su ámbito de acción es la esfera de lo público, es titular de derechos y conoce sus obligaciones. Sin embargo, no se nace siendo ciudadano, por lo tanto, el papel de la escuela y la educación son medulares en la formación de ciudadanos y del logro de la autonomía moral. Por otro lado, ciudadanía, se entiende como un conjunto de ciudadanos y también, como lo cualidad de una persona vinculada con sus derechos y con capacidad de intervenir en la esfera política.

En la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 011, en la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), los estudiantes tienen un curso optativo correspondiente con uno de los ámbitos de intervención de la línea de educación para jóvenes y adultos: Educación ciudadana; su objetivo es el diseño de estrategias para fomentar la participación democrática entre diferentes personas y grupos, teniendo como finalidad el bien común.

Con el grupo de 8º semestre de la LIE, en el mes de febrero de 2020 se inició de forma presencial el curso de Educación ciudadana, no obstante, por motivo de la pandemia provocada por la enfermedad COVID-19, en el mes de marzo por indicaciones de las autoridades federales se micró a la modalidad de educación a distancia, con el recurso de la plataforma educativa de la Unidad 011, no obstante, se pudo llevar a cabo, uno de los productos considerados en la planeación, que consistía en el diseño e implementación de una campaña de concientización. Se propuso el trabajo en equipos con libre elección de temáticas; por el contexto enfrentado, se conformaron dos equipos y a los estudiantes les llamó la atención dos asuntos: ciudadanía digital la COVID-19. Toda la estrategia se basó en recursos digitales y se resume de la siguiente forma:

Primera etapa

Elección de un tema y generación de un formulario para recabar opiniones sobre el mismo.

Segunda etapa

Diseño de productos a nivel informativo con la intención de mostrar un problema y formas de participación. Se diseñaron cinco productos:
Un comic
Tres carteles
Una infografía

Tercera etapa

Retroalimentación y edición de los productos.

Cuarta etapa

Publicación de productos en redes sociales digitales y seguimiento.

Quinta etapa

Informe sobre comentarios, reacciones y si se compartieron los productos en redes sociales. Además una conclusión sobre el ejercicio de difundir información de interés general y público como un elemento de la Educación ciudadana.

CIUDADANÍA DIGITAL!

EN TIEMPOS DEL CORONAVIRUS

¿QUÉ ES LA CIUDADANÍA DIGITAL?

Se trata de la participación ciudadana por medio de entornos e interfaces de tipo digital o electrónico, a través de la Internet y las Redes. También, se trata de la participación de los ciudadanos en temas de interés público, mediante entornos e interfaces ya que conforme a la situación actual de la pandemia se solicita que a través de estos medios se participe.

¿CÓMO PARTICIPAR?

- Organización para la solución de problemas.
- La rapidez de los trámites burocráticos, llevados a cabo sin salir de casa.
- La posibilidad de participación, realización de denuncias, contacto con autoridades.
- El acceso a la educación digital mediante las propias TIC son algunos ejemplos.

CASOS DE COVID-19 EN AGUASCALIENTES

Puedes consultar el link:
[HTTPS://WEBCACHE.GOOGLEUSERCONTENT.COM/SEARCH?Q=CACHE:2HCiYlFWj4J:HTTPS://WWW.GOB.MX/SALUD/DOCUMENTOS/NUEVO-CORONAVIRUS](https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:2HCiYlFWj4J:https://www.gob.mx/salud/documentos/nuevo-coronavirus)

QUEDATEENCASA

¿CÓMO SE MANEJA LA CIUDADANÍA DIGITAL EN ESTA CUARENTENA?

- ★ Educación en línea
- ★ Servicios públicos
- ★ Información confiable
- ★ Home office
- ★ Estrategias para ayudar a quienes lo necesiten.

MEDIOS DIGITALES MÁS UTILIZADOS EN CUARENTENA

plataformas institucionales	21.3%	redes sociales	31.3%
páginas de gobierno	21.3%	portales de noticias	15.6%

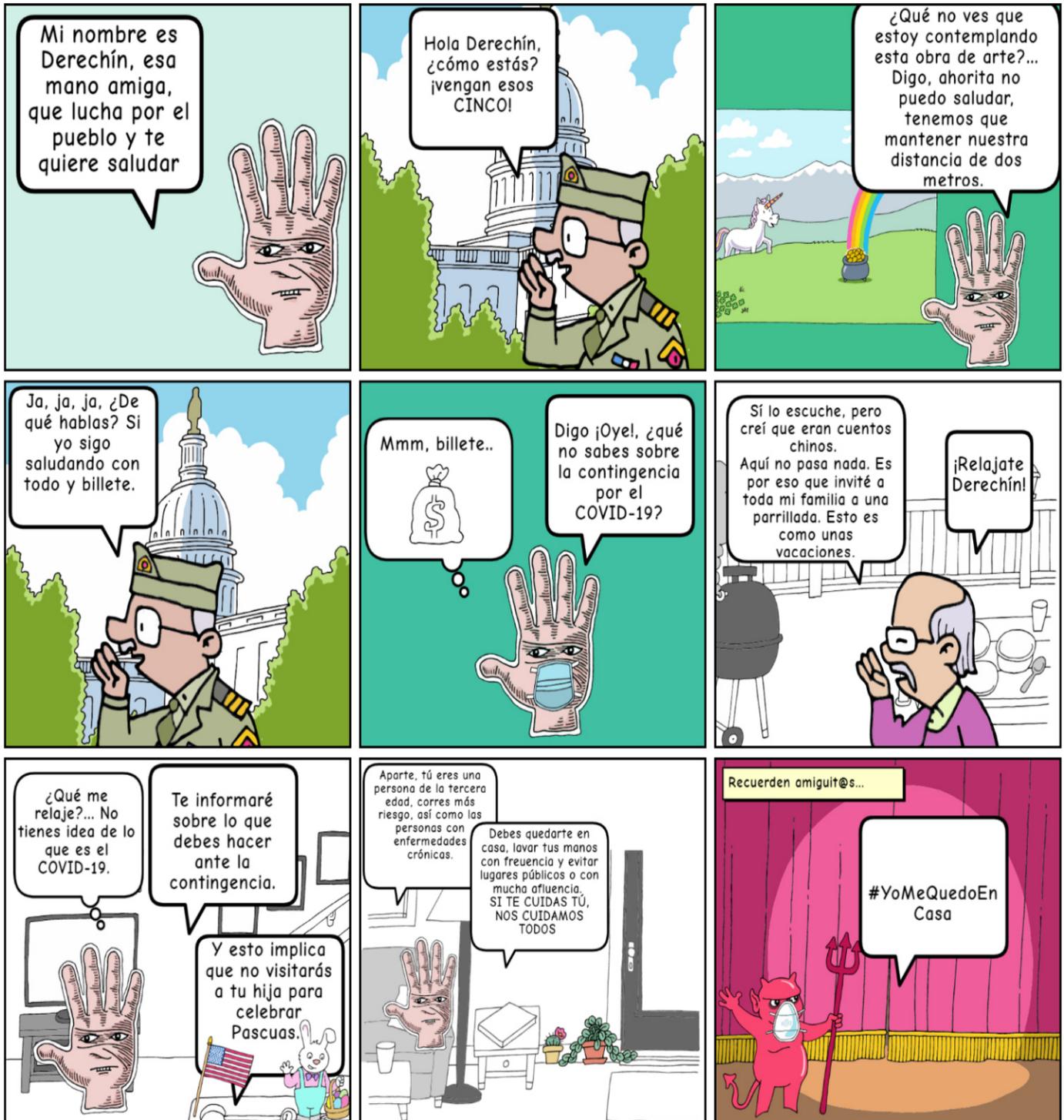
STAY HOME PLEASE

Universidad Pedagógica Nacional Unidad 011
Intervención educativa

Flor Luján-Judith Silva-Michel Herrera-Jesús Marín-Diana Jaimes-Jésica Durón-Mayra Morales

Originalmente la campaña iba a ser más ambiciosa, sin embargo, el ejercicio cumplió con el objetivo de diseñar material para una campaña de carácter informativo sobre un tema específico que implicara la participación y responsabilidad ciudadana.

En este espacio se muestran algunos de los productos elaborados por los estudiantes conformados en dos equipos.





¡CUIDADO CON LAS FAKE!

No toda la información publicada en Internet es fiable



Pon atención a la URL

Muchas notas falsas vienen de sitios falsos o sitios con nombres similares a fuentes confiables.



Investiga la fuente

Asegúrate de que la información venga de una fuente confiable con reputación.



Verifica las fechas

Quienes publican notas falsas, no tienen sentido con eventos y fechas que coincidan.



Triangula datos

Utiliza medios prestigiosos de información para comprobar que la información es confiable.



Revisa la calidad de su contenido

Te darás cuenta que su información si están datos como "nombre del autor", "fecha de publicación", "fuentes consultadas" y si la redacción y signos de puntuación son bien utilizados, así como una congruencia en la información redactada.



No confíes ciegamente en portales digitales o en blogs

Si bien nos pueden ayudar como método de consulta rápida o a recabar datos para nuestra triangulación, ten en cuenta que es posible que la persona que escribió esa información pudo o no comprobarla, de preferencia utiliza portales con terminación .org o .gob.

¡¡¡ Pon un alto, corrobora siempre!!!

Universidad Pedagógica Nacional 011. Licenciatura en Intervención Educativa
Flor Luján, Judith Silva, Michel Herrera, David Marín, Diana Cruz, Jessica Duron, Mayra Morales

El material que se presenta en el artículo fue elaborado por los estudiantes de la Licenciatura en Intervención Educativa del 8º semestre:

Sarahí Selena Aragón Rubalcava, Alejandra Bernal González, Jéscica Ivonne Durón Delgadillo, Sonia Edith Fajardo Aguilar, Michel Guadalupe Herrera Torres, Diana Cruz Jaimes Becerril, Guadalupe Monserrath Lozano Uvario, Flor de María Luján Rodríguez, Yadira Guadalupe Macías Ochoa, David de Jesús Marín López, Olga Lilia Martínez Luna, María Paulina Martínez Riveva, Mayra Fernanda Morales Velasco, Andrea Guadalupe Padilla González, María Judith Silva Flores y Oscar Zacarías Sandoval.

REFERENCIAS

Educación ciudadana para el siglo XXI (texto adaptado de Citizenship Education for the 21st Century, UNESCO, 1998). Recuperado de: http://www.unescoetxea.org/ext/futuros/es/theme_b/mod07/mod07task03/appendix.htm

Der Doctor Schna-

-bel von Rom



"Doctor Pico de Roma" con un poema macarónico satírico en Latín/Alemán. Grabado de Paul Fürst, 1656. Disponible en: https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9dico_de_la_pestes_negra

Vos Creditis, als eine fabel,
quod scribitur vom Doctor schnabel,
der fugit die Contagion
et autert sein.

Quis non deberet sehr erschrec,
für seiner Virgul oder stecken,
qua loquitur, als wär er stumm.
consilium.

LAS EPIDEMIAS Y LOS CICLOS DE LA HISTORIA

Aurora Terán Fuentes
Docente de la UPN, Unidad 011



A finales de 2019, llegaban noticias de la lejana China sobre una epidemia causada por un tipo de coronavirus; nuevamente el lejano oriente, nuevamente en Asia había surgido otra enfermedad, nuevamente otro ciclo se abría en la historia de la humanidad marcado por los temores y fantasmas de una epidemia. ¿En pleno siglo XXI?, obligadamente tenemos que estar más preparados gracias al avance de las ciencias de la salud, no obstante, viejos imaginarios persisten, ciertas reacciones, conductas, pensamientos y emociones son propias de los tiempos de grandes epidemias a lo largo de la historia de la humanidad, la atmósfera es de incertidumbre, temor y crisis. No obstante, las crisis son coyunturas, se pueden comprender como inicios y finales de ciclos.

Cuando la epidemia se extendió a Europa, una idea no me dejaba en paz; en este tiempo de ser bombardeados por la información relacionada con la pandemia; no podía dejar de recibir las noticias y analizar los acontecimientos desde la mirada de la historia. La idea de ciclo refiere a un periodo temporal, que al finalizar, vuelve a empezar, la pandemia que actualmente enfrentamos, no es la primera, ni será la última, la COVID-19 es parte de un conjunto de enfermedades (grandes epidemias), que representan momentos de crisis en los cuales hay cierres e inicios, además, el comportamiento de estas enfermedades se traducen en ciclos definidos por fases, por lo tanto, son fenómenos periódicos, aunque no se tenga una periodicidad exacta. En la lucha para controlar y combatir las epidemias y pandemias, está la carrera por generar la vacuna, dicha carrera se ha vivido en otras ocasiones, es decir, nuevamente sobreviene la noción de ciclo.

Después de haber definido brevemente lo que sería un ciclo, voy a desarrollar este escrito desde la perspectiva histórica.

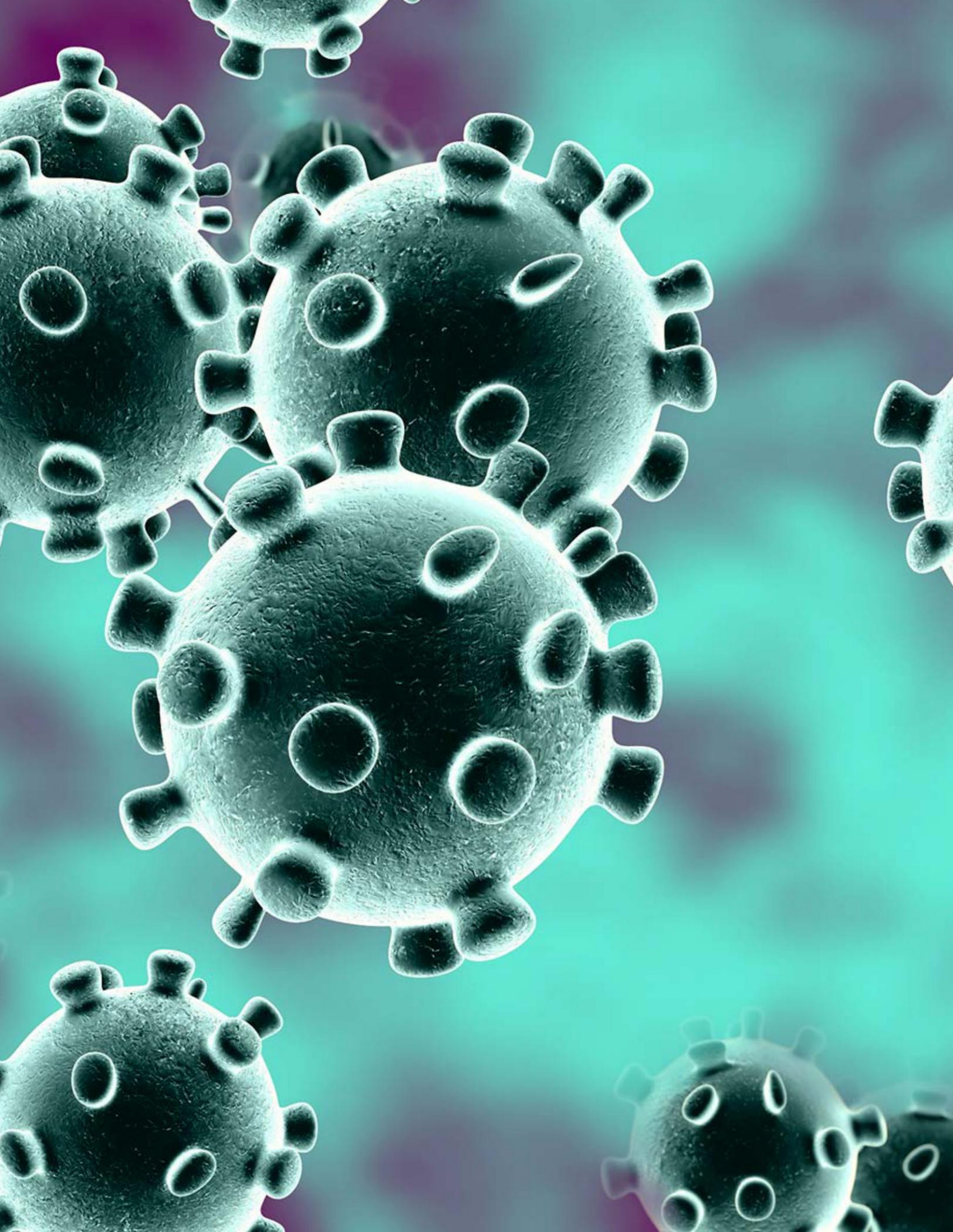
En la mayoría de los casos, la separación, era evidente, no debía terminar más que con la epidemia. Y para todos nosotros, el sentimiento que llenaba nuestra vida y que tan bien creíamos conocer (los oraneses, ya lo hemos dicho, tienen pasiones muy simples) iba tomando una fisonomía nueva. Maridos y amantes que tenían una confianza plena en sus compañeros se encontraban celosos. Hombres que se creían frívolos en amor, se volvían constantes. Hijos que habían vivido junto a su madre sin mirarla apenas, ponían toda su inquietud y su nostalgia en algún trazo de su rostro que avivaba su recuerdo. Esta separación brutal, sin límites, sin futuro previsible, nos dejaba desconcertados, incapaces de reaccionar contra el recuerdo de esta presencia todavía tan próxima y ya tan lejana que ocupaba ahora nuestros días. De hecho sufríamos doblemente, primero por nuestro sufrimiento y además por el que imaginábamos en los ausentes, hijo, esposa o amante.

Albert Camus
La Peste

La contingencia en materia de salud de la actualidad, traducida en crisis, abona a otras crisis en materia política y económica, para algunos, es una coyuntura para abrir los ojos sobre lo que hemos hecho con el planeta, sobre la voracidad del sistema capitalista, sobre el fracaso del neoliberalismo; ¿acaso será el inicio de una nueva era?; precisamente la transición de la Edad Antigua a la Edad Media, así como ésta a la Edad Moderna, están marcadas por la presencia y agudización de crisis debido a las epidemias; la primera fue la Plaga de Justiniano (541-542), se cobró de 30 a 50 millones de vidas, y se considera una de las causas de la caída del Imperio Romano; la siguiente epidemia por su temporalidad, se ubica en la transición del feudalismo a la

época moderna, me refiero a una de las más famosas, grabada a fuego en el imaginario colectivo, la Peste Negra (1347-1351), considerada la peor de todos los tiempos, se registraron 200 millones de muertos (en sus diferentes brotes), solamente en Europa una tercera parte de la población falleció, una de sus consecuencias fue la crisis en la agricultura, lo que provocó, procesos de innovación y la entrada a otro periodo histórico caracterizado por el renacimiento, humanismo y avances científicos. Estas epidemias marcaron finales e inicios de ciclos.

A continuación, enlisto algunas de las epidemias más emblemáticas en la historia de la humanidad:





1 De las primeras epidemias registradas en la historia fue la Peste de Atenas, en el siglo V a.C., se cobró la vida del famoso político y estadista Pericles, dicha enfermedad provocó una crisis de la cual no se pudo recuperar Atenas y perdió su liderazgo frente a otras ciudades-estado griegas, en favor de su rival Esparta.

2 Durante el siglo VI, en el tiempo del imperio romano, la Plaga justiniana, nombrada así por el emperador en turno Justiniano, tal vez significó varias enfermedades como la peste bubónica, la viruela y/o el cólera, fue tremendamente letal y es considerada una de las causas que aceleró la caída del imperio, para dar paso a otro orden e idea mundo: la época feudal.

3 Enseguida nuevamente mencionamos la más famosa de las epidemias: la Peste negra o bubónica, afectó Asia, Europa y África en el siglo XIV, el número de muertos varía según las fuentes consultadas, en unas se mencionan 100 millones de personas, en otras hasta 200 millones. Incluso con la cifra más conservadora se mantiene como la epidemia más devastadora registrada en la historia. En los siglos XVII y XVIII hubo brotes de peste, pero no en la dimensión de la del siglo XIV. Así como la Plaga justiniana fue una de las causas de la crisis y término de una etapa histórica, igualmente pasó con la Peste negra, quedó tan mermada la población, provocando una crisis en el campo por falta de manos para trabajar la tierra, que obligó a la innovación y generación de inventos, y así se anunció la entrada a la Edad Moderna.

4 Una de las causas de la merma en la población indígena de Tenochtitlán en el tiempo de la conquista fue la viruela, el tlatoani Cuitláhuac perdió la vida a causa de esta enfermedad, traída por los españoles, a unas tierras aisladas durante muchos siglos.

5 El siglo XIX fue el escenario del cólera, también llegado de Asia, la enfermedad era vieja, de siglos atrás, pero en la época decimonónica tuvo un mayor alcance geográfico, también en este tiempo se descubrió que la causa era el consumo de aguas contaminadas, el río Ganges en la India (uno de los más contaminados del mundo), pudo marcar el inicio del recorrido de esta enfermedad, llegada luego a América y África en donde todavía se presentan brotes.

6 Con una población mermada por la guerra, la chispa de la enfermedad prendió rápidamente, eso ocurrió en 1918 con la gripe o influenza española, tiempo del final de la Primera Guerra Mundial, las tropas moviéndose para retornar a sus países y hogares, llevaron la enfermedad a diversos puntos de Europa y Estados Unidos. Se le dice española, no porque el origen estuviera en España, sino por ser un país neutro durante la guerra, en consecuencia, su prensa no tuvo controles e informó sobre la nueva enfermedad.

2020 es un año coyuntural, espero sea de redefiniciones y rupturas de ciclos, porque ante la adversidad que se está viviendo: crisis de salud, crisis económica, conflictos de diversa naturaleza como las guerras comerciales y redefiniciones geopolíticas; la madre naturaleza alzó la mano y dijo “presente”, con un mensaje contundente: nuestros sistemas, estructuras y formas de vivir no son armónicas con el medio ambiente (para muestra los incendios en Australia a inicios de año y el aire limpio en tiempo de contingencia), sin embargo, se alzan las voces de alarma sobre la cantidad de basura provocada con el objetivo de contener la pandemia y debido a las medidas de seguridad e higiene, ivaya contradicción!

La pregunta: ¿qué pasará cuando se supere la crisis provocada por la pandemia?, porque vendrán otras epidemias y surgirán nuevas enfermedades, precisamente, la historia es susceptible de contarse a partir de los ciclos en materia de salud en las diferentes épocas y geografías (recordemos cómo en la conquista de Tenochtitlan, momento coyuntural, una de las causas de la merma de la población indígena fue la viruela, enfermedad exportada por los españoles), 2020 es un momento de coyuntura para reflexionar y pensar lo que haremos como ciudadanos, y qué mundo vamos a contruir, ¿cerraremos el ciclo o lo alargaremos todavía más?

No obstante, hay que detenernos a pensar sobre las enseñanzas y aprendizajes que nos está dejando esta contingencia en materia de salud que enfrentamos: en temas educativos, políticos, de salud, geopolíticos, de los modelos económicos (en concreto el capitalismo y neoliberalismo), en temas de medioambiente, en nuestras formas de comunicarnos y relacionarnos, en la modificación de ciertos hábitos cotidianos. La pandemia ha mostrado incapacidad de gobiernos, problemáticas relacionadas con el desempleo, la pobreza y la desigualdad, las condiciones precarias en materia laboral, el aumento de las violencias; en la otra cara de la moneda, se han observado diversas formas de solidaridad, resiliencia, participación ciudadana, la revalorización de las familias, formas diversas de creatividad para resolver problemas, adquisición de hábitos de higiene, nutrición y salud en general. Para los que nos desempeñamos profesionalmente en el esfera educativa, ¿cuáles serán los impactos y las consecuencias?, ¿qué redefiniciones se tendrá que hacer?, en la idea de ciclos, cerró el ciclo escolar trabajando en línea, ¿cómo será el que viene?

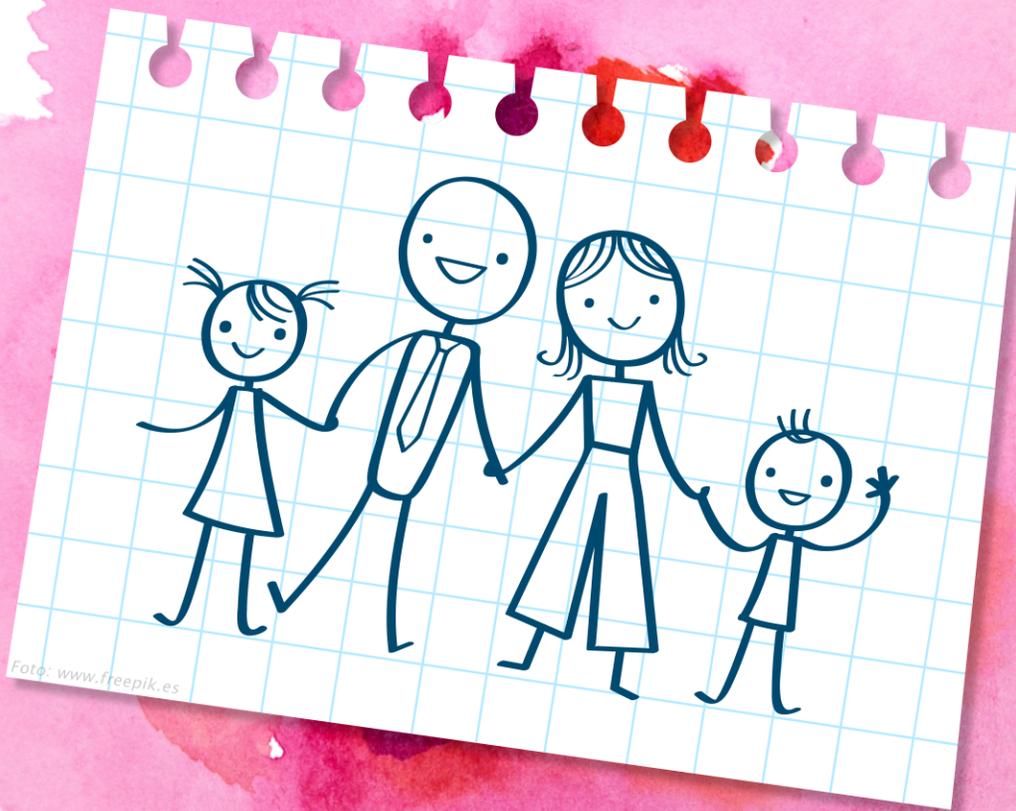
Y no debemos olvidar una cosa: cada vez que se ha cerrado un ciclo relacionado con una epidemia o pandemia en la historia de la humanidad, ha habido grandes cambios, crisis se han enfrentado, se han destruido estructuras, se han hecho recuento de daños; sin embargo, los seres humanos han prevalecido y se han preparado para iniciar nuevos ciclos.



El aspecto educativo de la pandemia en el ámbito familiar

*Gabriela Hernández Zapata
Docente de la UPN Unidad 011*

22



Si la educación, en uno de sus sentidos más genéricos es la transformación en la forma de pensar, de ser y de actuar de las personas, con fines de mejora permanente de todas sus facultades y capacidades, sintetizadas en la inteligencia, en la voluntad y en la socialización o convivencia con nosotros mismos y con los demás, que además este proceso educativo implica una guía y una toma de decisiones cotidiana, la pandemia que estamos viviendo a nivel mundial es una constante oportunidad para el desarrollo humano. ¿Quién no ha visto la película “La vida es bella”?, significa para mí, sin dejar de reconocer el caos, la angustia, el sufrimiento, el dolor de las pérdidas humanas; en el contexto de la pandemia se suma la impotencia de no poder acompañar al familiar enfermo, y/o en varios casos de no poder despedir al ser querido que muere a causa del coronavirus; que existe un modo de afrontar y resolver en la adversidad con “buena cara”, que transforma y va forjando al ser humano en virtudes como la fortaleza, la paciencia, la generosidad, la solidaridad, la responsabilidad, la tolerancia y el respeto, entre otras. Qué decir de las pérdidas del trabajo de familias que tienen bastantes dificultades para sobrevivir, a consecuencia del desempleo. Se puede abordar, y sobre todo atender estas situaciones tan duras desde todas las visiones posibles.

En estas líneas, únicamente invito al lector a reflexionar acerca de las virtudes o bondades de la pandemia, en el sentido educativo señalado, desde el ámbito familiar. A tal efecto, reitero, hablando de lo positivo, el refugio global ahora, ante una pandemia, vuelve a ser la familia. Es evidente que cada familia está viviendo una situación distinta y complicada, de una u otra manera, por ejemplo: familiares que trabajan en las diferentes instituciones de salud, familiares que tienen que salir a trabajar diariamente, además del personal sanitario porque también pertenecen al ramo de los esenciales, desesperación y angustia por no poder abrazar y besar a todos los seres queridos como se quisiera, niños y jóvenes que están confinados y que extrañan ir a la escuela. Entonces ¿cuál es el sentido educativo de todo esto en el ámbito familiar? Para muestra basta un botón, a través de un caso cercano de una familia que vivió el COVID-19: un matrimonio, esperaba a su primera hija después de cinco años de tan anhelada espera, en 2019, la pareja logró concebir a su bebé y la niña nació a finales de marzo de 2020. La madre, contagiada del

virus, únicamente pudo ver a su hija recién nacida dos minutos, el padre también contagiado, lo mismo. Recurrieron a la hermana del padre de la niña, quien cuidó, junto a su esposo y sus cinco hijos a la primogénita, quien nació en perfectas condiciones de salud, afortunadamente. La tía de la niña y su familia cuidaron de la pequeña durante tres semanas, como ella misma decía, igual que a una sexta hija. Cabe mencionar que las edades de los primos de la niña que no podía ser atendida por sus padres por obvias razones, se encuentran en un rango de edad entre los tres y diez años. Por otro lado, el padre de la nueva madre quien se quedó unos días internada en el hospital, y otros días cumpliendo la cuarentena en su casa, murió pocos días antes del nacimiento de su nieta. Actualmente, la bebé ya se encuentra en casa de sus padres completamente recuperados. La tía de la bebé, su esposo y sus hijos, quienes cuidaron y acompañaron a la recién nacida en sus primeros días de vida, a su vez han vivido una experiencia bastante satisfactoria al poder convivir con la bebé y ayudar a sus familiares, de una manera que seguramente nunca imaginaron, puesto que, en medio del color gris del acontecimiento, la luz de la esperanza brillaba justamente con el alumbramiento de la bebé.

Y vuelve el cuestionamiento acerca de lo educativo de estos hechos, en medio del dolor, la incertidumbre y la angustia. Dicha familia, cuenta sobre el trabajo desempeñado en equipo a fin de atender a la nueva integrante de la familia, se organizaron de otros modos para las tareas domésticas, acomodaron su forma de convivencia para hacerla más eficiente, se cuidaron entre ellos, incorporando a su vida las medidas estrictas de prevención, como la cuarentena ampliada, las medidas de higiene, etc. El día a día de esta familia, fue un esfuerzo adicional, al que ya venían haciendo en el confinamiento. Cada uno, y en conjunto tuvieron y tendrán mucho que enseñar, y quienes los rodean, mucho que aprender.

Así cada familia tiene una historia reciente, o un día a día que enseña por su singularidad, y en lo cotidiano nos estamos formando y lo seguiremos haciendo de una manera distinta a la que estamos habituados, sobre todo, si tenemos responsabilidad y conciencia de que al cuidarme, protejo a los que me rodean, porque esto apenas comienza.

S E C C I Ó N

VIDA
UNIVER
SITARIA

Educación a distancia por la contingencia

Lo que sentimos y hacemos en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 011, Aguascalientes

*José Matías Romo Martínez
Docente de la UPN, Unidad 011
Y Subdirector Académico*

25

Aunque muchos de los que estamos en la Universidad tenemos antecedentes en el uso de la tecnología y las redes sociales, creo que muy pocos estábamos (o estaban) realmente preparados para lo que se nos vino encima en marzo de este año.

En el diario discurrir de actividades cotidianas, en el mundillo académico, uno se va acostumbrando a nuevas herramientas y a nuevas formas de trabajo, de acuerdo con exigencias casi siempre externas, pero en muchas ocasiones también internas: cuando vemos que necesitamos hacer algo diferente para que nuestra clase sea verdaderamente interesante, cuando alguien más nos muestra algo que puede ser útil para nuestros cursos, si un estudiante nos pregunta sobre algún tema o forma de trabajo que desconocemos. Es decir, a diario tenemos pequeños retos que nos van obligando a un “continuo reformular de nuestra práctica”. Ante el imaginario que afirma que hay maestros que tienen 20 años haciendo lo mismo, creo que es mayor la evidencia en contra: que en las aulas se dan perennes movimientos y cosas diferentes, nuevas... y sí, a veces hasta mejores.

Creo que una de las principales causas de nuestro desconcierto ante la contingencia se debió no sólo a la ausencia de elementos tecnológicos, falta de equipo o incluso carencia de pericia en el manejo de todo esto, sino también a ciertas ideas que giran alrededor de lo que hacemos profesionalmente. Ante el escenario de una cuarentena obligada ha resultado mayor el reto de las ideas (¿prejuicios?) que el de los problemas factuales y prácticos. Y en la Unidad 011 creo que esto ha sido una constante en buena parte de las actividades, gestiones y vivencias de todos los días que llevamos en la jornada nacional de sana distancia. Seguimos trabajando en ello (todos los días).



Hace algunos años tuvimos en la Universidad una experiencia colectiva de trabajo en la plataforma Moodle, gracias al Diplomado en Gestión Educativa Estratégica, surgido ante una solicitud del Programa Escuelas de Calidad a nivel federal, y que nuestra institución asumió de manera plena formando a diferentes actores educativos mediante un ambiente combinado con prevalencia de trabajo a distancia. En ese momento creo que nuestras actividades, que no nuestras ideas, migraron con fuerza hacia las computadoras, y con ello, los cambios que podíamos ver en ese tiempo estuvieron centrados en cómo redactar un conjunto coherente y significativo de instrucciones y consignas, formas de evaluación y productos que sólo eran como una adaptación de lo que comúnmente hacíamos en las aulas presenciales, un giro a un ambiente de computadoras en el que no necesariamente estábamos presentes como docentes. Y decía que esta adaptación permeó sólo al nivel de nuestras actividades, porque en el campo de las ideas creo que la mayoría de nosotros no estábamos “on-line”, no habíamos tenido suficiente experiencia ni tiempo para asimilar lo que esto significaba. Dimos el paso guiados por la confianza en algunos colegas que ya tenían práctica en plataformas educativas. Y luego, la vida continuó y llegó al momento actual.

26 Cabe aclarar que el trabajo a distancia no es desconocido para la UPN, pues en su historia (y antes de que hubiera computadoras) nuestros compañeros ya lo hacían. Sí, así como lo leen: apoyados por el teléfono, las cartas manuscritas y hasta telegramas, con materiales basados en antologías y reportes de lectura, nuestros colegas con más tiempo en la institución hacían trabajo a distancia.

Sin embargo, actuar pedagógicamente en un modelo educativo basado en las formas de trabajo que sustentan las nuevas tecnologías de la información y la comunicación es algo totalmente diferente. Implica un cambio radical en la comprensión de las funciones a desarrollar por los actores: ya no se es maestro o asesor (en la denominación clásica de UPN) sino facilitador o alguien que tiene como tarea fundamental monitorear el avance; ya no se es estudiante, sino alguien que tiene un conjunto de actividades de diversa índole para estimular su autoaprendizaje y guiarle en la gestión de su proceso formativo; ya no se tiene un aula con mesas y bancos, sin olvidar el pizarrón, los gises y borradores, sino toda una gama de herramientas y aplicaciones siempre novedosas, siempre rápidas y que (casi) nos permiten hacer magia por lo sorprendente del resultado visible (al menos en los “productos”).



Este cambio en la esencia de lo que hacemos no ha llegado a nuestra Universidad, salvo contadas excepciones de colegas que, por razones personales, principalmente de formación en posgrados, les ha llevado a transitar por los caminos de la digitalización y la enseñanza-aprendizaje asincrónicos, sincrónicos y fuera de horarios, con lógicas diferentes, en canales diversos.

En la exigencia que nos ha arrojado a la cara la circunstancia de vida que nos tocó vivir (en el sentido más filosófico del término, del aquí y ahora existencial), las personas que trabajamos y estudiamos en la institución hacemos lo que podemos, tratamos de ver formas básicas de afrontar y resolver la nueva tarea: nueva en sus formas de exigencia, y vieja (viejísima) en su condición humana (de trascendencia social y cultural). Así, vemos tutoriales, contamos con apoyos técnicos de nuestros compañeros no docentes, nos recargamos en los propios estudiantes, les brindamos ayuda tecnológica y económica a los más desfavorecidos, analizamos opciones, flexibilizamos los criterios, ajustamos los calendarios, mutan las formas de evaluar. Y las actividades parecen no acabar.

¿Cómo dar este paso? ¿Cómo hacerlo sin estar juntos, todos en un aula, sin vernos cara a cara? ¿Cómo, si no conocíamos el plano virtual de la realidad más que para asuntos banales de la existencia, como en las redes sociales? ¿Cómo sacralizar a la tecnología para llevarla al plano de que nos hace más humanos?

Tenemos múltiples conflictos internos, diferentes formas de asumir este reto, esta tarea, esta tragedia (para muchos). No sabemos bien hacia dónde vamos, pero sabemos que debemos seguir caminando.

Los cuestionamientos surgen día a día: de los estudiantes sobre su formación y sus “productos”, porque no entienden las instrucciones o por no poderse conectar a la sesión; de los docentes, en las formas que podrían “sumergir” y hacer navegar a sus grupos en el conocimiento, de cómo motivarlos a trabajar, de hasta cuándo durará esto y si volveremos a cómo estábamos antes; de los directivos, ante todas las situaciones de la convivencia “a distancia” que tenemos que resolver, de las condiciones que no podemos cambiar, de las ideas que nos hacen movernos como grupo humano con un objetivo en común; de los compañeros no docentes ante las tareas dadas para poder “justificar” un salario y un puesto laboral.



Y en medio de todo esto, surgen momentos de esperanza, como haces luminosos en una tormenta, que brotan de logros personales y crecimiento grupal, porque esta pandemia ha sacado en muchos lo mejor que teníamos, lo que incluso creíamos que no éramos capaces de hacer o de decir. Porque seguimos siendo educadores y vivimos (aunque no queramos) en una vertiente de cierto optimismo ingenuo a la que nos obliga la labor que asumimos como forma de vida.

Esta situación de vida también nos hizo valorar la cercanía con la que vivíamos la vida institucional, el contacto con los otros, quienes antes sólo eran compañeros de trabajo y ahora son para nosotros compañeros de vida; nos hizo darnos cuenta y valorar lo que tenemos en nuestra comunidad universitaria: grandes amigos, grandes personas, y sobre todo, seres humanos con los que podemos seguir creciendo y transfigurando nuestro entorno, haciéndolo cada vez mejor.

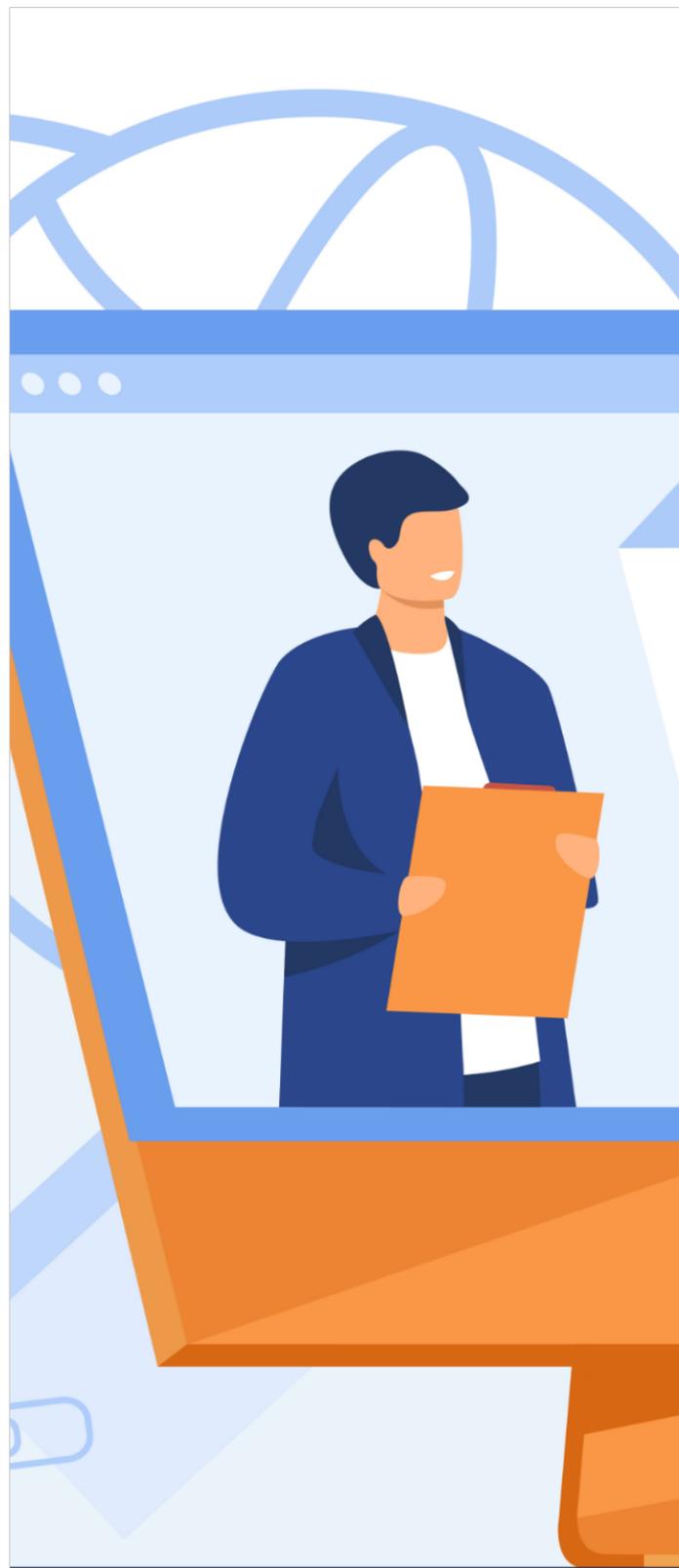
Sería imposible creer que todo es cuesta arriba... la vida no es así. Nos hemos transformado, nos hemos recalibrado, nos hemos formateado, nos hemos actualizado (en el término más actual de esta idea). Realmente nos estamos virtualizando.

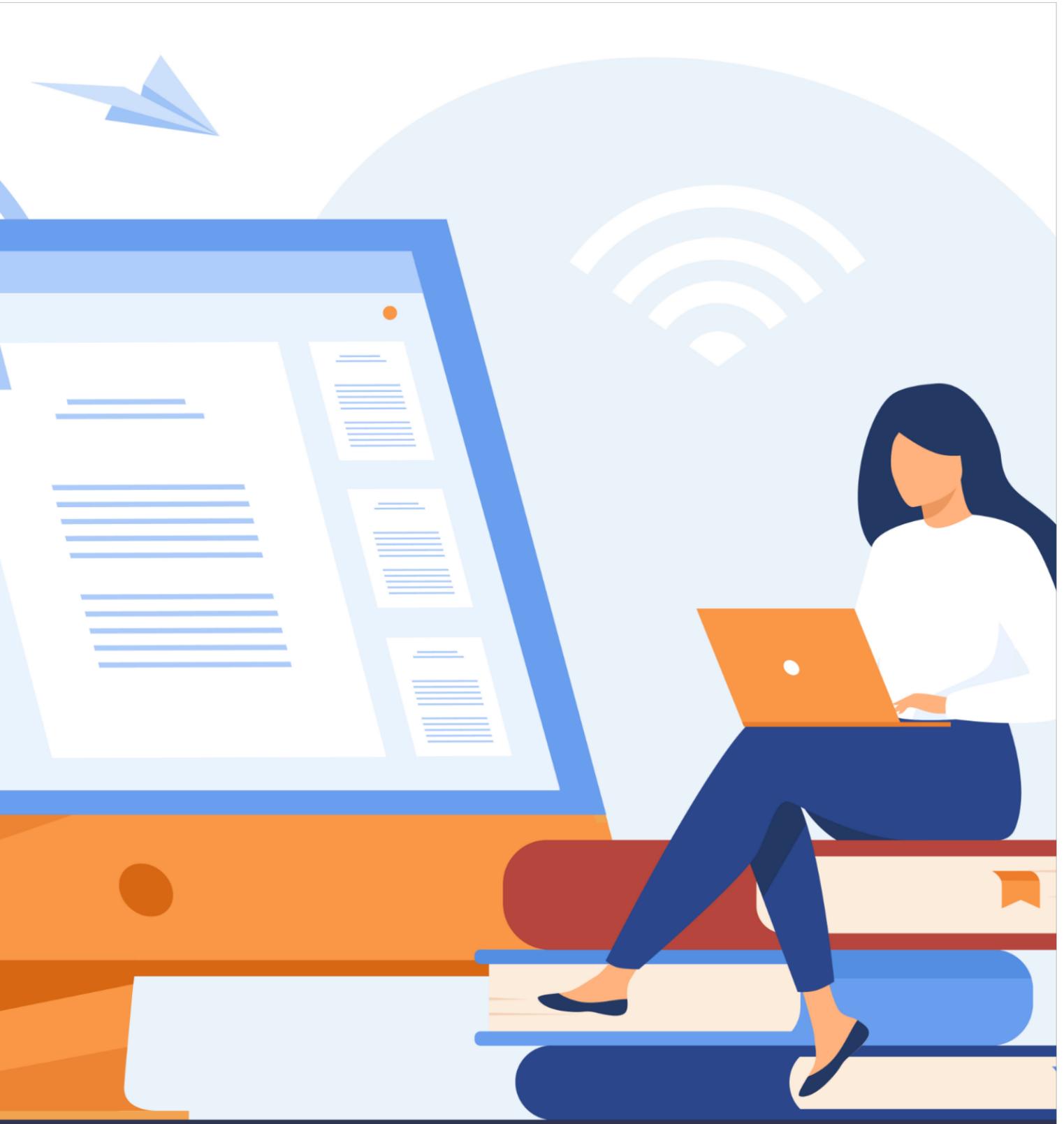
¿Cuánto falta para terminar la tarea? No lo sabemos, nadie lo sabe. Y es que ahora los cánones de la tecnología se imponen: siempre hay nuevos modelos, siempre es necesario actualizar la aplicación para que funcione mejor, para que tenga menos errores, para que pueda hacer más cosas.

¿A dónde nos empuja esto? ¿A dónde queremos que nos lleve esta contingencia? Esta reflexión es una actividad pendiente, una tarea no realizada, y debemos buscar momentos, como en la formación en línea que no tiene horario ni espacio común, en los que, de manera colegiada, de manera conjunta, porque no puede ser de otra manera, debemos dialogar sobre el rumbo que esto tomará (quizá en una wiki o en un foro). Esperemos hacerlo antes de que se cierre la plataforma del destino y no entreguemos la tarea a tiempo.

Escribo esto a la manera de un testimonio de la experiencia que estamos experimentando, como parte de una institución, en la consideración de los roles asignados y en una perspectiva que intenta buscar algo de sentido a este escenario que cambia y se modifica con los vientos imperiosos del cambio radical. Todo ha cambiado, el universo es caótico, complejo y dinámico.

Cierro con una idea institucional: ¿estamos preparados para cumplir con nuestro lema: educar para transformar?, ¿realmente queremos transformarnos (adoptar nuevas formas)? Entonces deberemos asumir con valor y entereza lo que está por venir sin saber lo qué será... pues quizá estemos ante la hora previa a un nuevo amanecer, a una nueva realidad. Juntos podemos (debemos) continuar.







S E C C I Ó N

EXPRE
SIONES

EL DESPERTAR DE LA CIUDADANÍA

Una necesidad de nuestros días

*Olga Lilia Martínez Luna
Estudiante de la LIE*

Durante estos días de confinamiento, me doy cuenta de las muchas tareas por realizar: estar de tiempo completo con la familia, los trabajos del hogar y diversas labores que se tienen que llevar a cabo; pero al igual que cuando uno se encuentra haciendo sus actividades diarias se busca un momento de ocio en el que además de relajarte, te dé la oportunidad de reflexionar, y vincular los temas vistos en la universidad con situaciones de la vida cotidiana o que te gustaría vivir, un ejemplo de lo anterior, es el séptimo arte, porque sirve como distracción, para desconectar, y también para reflexionar y analizar.

Quiero comenzar este escrito, precisamente compartiendo una breve síntesis de una película extranjera que vi en estos días; se trata de la película "Jojo Rabbit" (Taika Waititi, 2019), [Neal, C. (Productor) y Winstanley, C. (Productor) y Waititi, T. (Director), (2019). Jojo Rabbit, (película). Coproducción Estados Unidos-Nueva Zelanda-República Checa. Distribuida por Fox Searchlight.] la historia se contextualiza en la última etapa de la Segunda Guerra Mundial y se centra en un pequeño niño de origen alemán fanático de Adolfo Hitler. Como la mayoría de los niños, él tiene un amigo imaginario que es nada más y nada menos que el mismo Adolfo Hitler, quien le da consejos para convertirse en el mejor soldado. El pequeño asiste a un campamento de entrenamiento en el que le enseñan técnicas de guerra para reafirmar su ideología nazi, pero es justo en ese lugar en donde comienzan sus dudas, después de que sus compañeros le dan una navaja para matar a un conejo y él sale corriendo y llorando, para probar su valentía corre con una granada que al explotar le provoca heridas leves, sin embargo, le impide continuar en el ejército, y le encomiendan pequeñas tareas. Por otra parte, su madre es una opositora incógnita que esconde a una joven de origen judío en su casa. El niño la descubre y comienza a tratarla, paulatinamente se da cuenta que mucho de lo que le habían enseñado respecto a los judíos no era verdad y comienza a cuestionar sus creencias. Dicha película permite reflexionar sobre cómo somos formados cívicamente.



Así como “Jojo Rabith” (así le dicen de forma despectiva al niño), desde pequeños somos expuestos a temas morales y de valores, que nos van formando como ciudadanos dentro de un ideal de nación, mediante la cívica y ética, nos transportan a un mundo en el que conductas honestas, son propias del comportamiento del ser humano, y también nos enseñan los valores patrióticos, nuestros derechos y deberes, y la libertad que el ciudadano mayor de edad tiene para elegir a sus gobernantes, así mismo tener respeto por las normas y leyes establecidas por el Estado. No obstante, así como se nos forma como ciudadanos críticos, también se nos puede adoctrinar para no cuestionar, en la película, Jojo Rabbit, supone los dos momentos y procesos.

Dentro del imaginario del ciudadano se genera la expectativa que el gobernante que representa al país, lo dirija con responsabilidad, en consecuencia, se esperaría un proceso electoral transparente, responsable e informado, procurando que el candidato cumpla con ciertos criterios éticos y cívicos, ya que el Estado tiene el compromiso de brindar seguridad a la ciudadanía. Del mismo modo, el ciudadano también juega un rol muy importante para el funcionamiento del sistema político y económico del país, puesto que el cumplimiento de los deberes es fundamental para el desarrollo del Estado.

Sin embargo, lo anterior todavía es ambicioso e ideal, porque los hechos han trascendido de tal manera que las malas decisiones, la opresión al pueblo, los intereses políticos, las desigualdades sociales han creado una enorme brecha entre los gobernados y gobernantes, y en el estira y afloja se puede perder el verdadero sentido de ciudadanía. Entre los representantes del poder político (ejecutivo, federal y legislativo) y los poderosos empresarios, se ha dirigido al país conforme a sus conveniencias, restándole importancia a lo que significa la esfera pública. Por fortuna existen reglas de control para los gobernantes y la administración pública que, de alguna manera evidencian las irregularidades existentes, pues el gobierno debe rendir cuentas de sus acciones, y al igual que la ciudadanía, ellos también deben someterse a los estatutos correspondientes a la ley. No obstante, encontramos muchos casos en la historia de excesos de los gobiernos, en diferentes partes del mundo, con ciudadanos sometidos, poco críticos y/o pasivos.



Ilustración: Fabian Soto G.

Para el caso de nuestro país, gracias a la Constitución Mexicana de 1917, redactada con base en los derechos humanos de segunda generación (los sociales y económicos), se garantizan estrategias y líneas de acción para atender a la población, en relación a la promoción de la cultura, el acceso a la salud, un salario digno, seguridad social, entre otras. Sin embargo, el marco normativo representa el deber ser, en ocasiones muy alejado de la realidad, por ejemplo, existen ciudadanos y ciudadanas que desconocen sus derechos, derivados de su nacionalidad y se rigen por sus creencias o comentarios de terceros, dando crédito a sus autoridades sin plantear cuestionamientos.

El Estado ha tenido desaciertos que atentan contra la seguridad de la población, que han puesto en duda la honestidad e integridad de sus administraciones y gobernantes, difícilmente la sociedad confía en ellos, basta con recordar ciertos acontecimientos que han paralizado al país, como el movimiento del 68, el robo electoral del 88, la marcha blanca del 94, por mencionar algunos movimientos sociales, fincados en la base de las injusticias que se viven cotidianamente por causa de las irregularidades y desigualdades sociales. Algo similar sucede con Jojo Rabith, la película del niño alemán, quien había romantizado el ideal de la raza aria, portaba orgullosamente su esvástica: y sin conocer los verdaderos sentimientos de su madre, luego de que la llevarán a la horca y fuera testigo de las atrocidades de la guerra, comienza a cuestionar sus doctrinas y termina viviendo junto con la chica judía.

La niña de origen judío que desencadenó dudas existenciales en el pequeño niño alemán viene a ser un equivalente de lo que los movimientos sociales son para nosotros, puesto que, para nuestra realidad simbolizan el despertar de la ciudadanía, porque a partir de las dudas y vivencias, las personas afectadas buscan desesperadamente justicia, se comienzan a organizar y participar, forman redes de gente que vive o vivió situaciones similares, se empatiza y fomentan una revolución para exigir mejorar las condiciones de existencia y erradicar problemas.

En ese sentido, la oportunidad de llevar una educación ciudadana desde la infancia, representaría para nuestra sociedad, un catalizador de acción para conocer nuestros derechos y actuar con un sentido crítico, en clara diferencia con prácticas fascistas o totalitarias.

Actualmente, el enfoque de la educación ciudadana nos ofrece, sin duda, una nueva forma de conocer nuestros derechos, de ejercerlos y ser partícipes de las acciones que buscan un bien común dentro del Estado, fomentando una cultura democrática en lo individual y lo colectivo, porque es fundamental el respeto hacia los demás.

Aunque todavía falta mayor participación por parte de la ciudadanía, en algunos casos se observa apatía o un fuerte egocentrismo, al mismo tiempo va en incremento el número de organizaciones civiles exigiendo mayores espacios de acción y participación.

Si bien, es notorio el avance de la sociedad civil organizada, no se puede negar que aún falta camino por recorrer, pues, la presente situación por COVID-19 nos ha mostrado una cara de la moneda relacionada con la desinformación y la falta de compromiso ciudadano.

En el entendido que no todos tienen las mismas circunstancias, porque en la mayoría de los casos es necesario salir, para realizar trámites, por trabajo, hacer despensas, entre otras actividades; mucha gente no guarda las medidas sanitarias, por no hablar de la falta de empatía y los ataques a miembros del personal de salud. Lo anterior, es muestra del necesario fortalecimiento de la educación ciudadana entre toda la población, para afianzar el tejido social, para ser solidarios y empáticos, porque hasta que vivimos una injusticia o enfrentamos una situación problemática, tomamos conciencia y queremos participar, es decir, en función a lo adverso el ciudadano actúa, ahí deberíamos seguir el ejemplo de la mamá de Jojo Rabbit, ella se encuentra en una situación privilegiada, sin embargo, se involucra y participa en la resistencia, porque es testigo de las injusticias, lo que supone un dilema ético, que no todo mundo estaría dispuesto a enfrentar.





*María Paulina Martínez Rivera
Estudiante de la LIE*

Amarró bien las cintas de sus tenis y aseguró su mochila. Esa mochila tiene una historia y es testigo de varios eventos, la vio por primera vez un día en la Purísima mientras trabajaba en la venta de cintos. Como dato curioso, en ese trabajo se dio cuenta de lo que poco a poco iría experimentando y conociendo: las injusticias por parte de su jefe y su abuso de poder, la venta de piratería y el paso de boca en boca para alertar, debido a la venta al mayoreo y al menudeo, por el egoísmo entre cuerdas, espacios y carpas, por las juntas grilleras y ese desorden popular mafioso. La mochila siguió su curso, empapada por el camino, resguardada por la espalda, sospechosa a la vez. Recuerda que una madre preguntó: “¿por qué siempre está presente la mochila?”.

Un dos de octubre se organizó una marcha, varios colectivos se habían reunido ese día, el partido y la juventud comunista, las feministas (La Colectiva), los colectivos anarcopunk, las normalistas de Cañada Honda, estudiantes de sociología y de historia, era una infinidad de gente. Se volvió amarrar las cintas de sus tenis y ajustó su mochila. Al llegar la marcha al desnivel de la calle 5 de Mayo, toda la multitud paró el tráfico y empezó a correr por debajo del desnivel, ese trance era un grito de libertad.

Hagamos un paréntesis en toda esta trama del pasado. Al llevar la materia de “Educación Ciudadana”, desde un principio me hizo recordar en sí las experiencias que he tenido en la movilización social, en la visualización de formas de trabajo, propias del capitalismo, que representan una esclavitud moderna, pero es importante ser la empleada del mes, ese papel que usurpa la dignidad a costa de la productividad.

La mochila verde tomaba la ruta 50 del camión, viajaba cada sábado a las 2:00 de la tarde al “cuartel”, una casa que se encontraba en el fraccionamiento Cumbres II, ahí empezó la escuela de cuadros, se leían los clásicos de la ideología socialista: Karl Marx y su obra *El Capital*, que nunca pudo descifrar, a Engels, sobre materialismo histórico, Lenin y sus ideología sindicalista-reformista desde la mirada marxista, era un revoloteo pesado de información.

Con su mochila se mudó, ya era tiempo de cambiar de aires, entonces se encontró una librería: “La Letra”. Aquí conoció a Don Juan Ascencio, un famoso escritor, fotógrafo y abogado amigo de grandes escritores como Juan Rulfo y Elena Poniatowska, amante de la buena ortografía y de los libros. Cuando acomodaba los libros en las estanterías, el día completo se la pasaba contemplando el área de filosofía, novelas históricas y *Los relámpagos de agosto*. Aquí conoció varios personajes y los buenos olores de la pastelería que se encontraba en la esquina, lástima que una famosa tienda de conveniencia terminó ahí.

Las visitas habituales eran de una mujer francesa que siempre vestía de negro, el maestro Dagoberto llevado colecciones de arte, el señor Reyes siempre tenía que estar al pendiente de él, ya que era famoso en la asociación de librereros como un delincuente de la literatura inglesa, el señor de cabellos largos en los temas de sexualidad, el maestro de química y sus pláticas sobre fórmulas, la maestra Isabel,



ese recuerdo de historia antigua. Mientras la mochila verde iba y venía y se resguardaba en la bodega, en la librería conoció la historia de la gente de Aguascalientes, los jóvenes que pedían libros de Julio Verne, las marchas que se apoyaban desde la puerta del movimiento LGBT y el festival de primavera, el dar agua a los corredores en el Guadalupano, el no saber qué hacer cuando una mujer llegaba llorando y sangrando.

Las relaciones personales provocan el afecto de escuchar, de saber cómo se puede ayudar. La materia de "Educación ciudadana" también es esto, contar con ese acercamiento hacia las personas, conocer los derechos que como personas tenemos dentro y fuera de nuestros círculos. La participación desde la búsqueda de un libro, hacer recomendaciones, conocer sobre temas en general, pero no sólo se queda ahí, sino te hace pensar sobre lo acontecido en tu entorno, lo que otras personas te pueden enseñar.

La pinta, las calcas, los carteles, los murales son otro movimiento. La mochila ahora era compa de la brocha y el engrudo. Se puso en marcha la pega por el centro. El arte también es fundamental para resaltar ese lenguaje de manifestación, los jóvenes se acercaban y preguntaban. Existía esa curiosidad, ese desorden social en un bosquejo organizativo. Cómo olvidar que la mochila verde fue fugitiva un 25 de abril de 2014, por la solidaridad con Chiapas y la lucha del EZLN.

Ese día tenía la mochila evidencia fotográfica. Días después fueron publicadas en tendaderos en Expoplaza mientras que todos los colectivos hacían burillo, los

federales hacían una cerca humana, tomaban fotografías de las personas. Fue arriesgado, pero no callamos.

Los puntos de reunión a donde acudía con la mochila y con las cintas bien sujetas por eso de correr, eran de estar afuera del teatro Morelos, en el cuartel y cuando se tenía que resguardar durante una manifestación era un bar, el cual tiene años que ya cerró. Ahí se tocaba Drum and Bass, era un punto de expresión, de arte, performance, libertad, de participación, de diálogo, de la palabra rimada y del habla por medio del cuerpo.

Es por lo que decidí escribir sobre mi propia experiencia desde el conocimiento de la sociedad, los movimientos sociales, las relaciones, manifestaciones, las personas que me enseñaron.

En estas tres páginas ¿por qué contar sobre experiencias personales?, siempre he creído que es una forma de aprendizaje, creo que toda cosa que vivas, que conozcas, que pruebes, siempre otorga un acercamiento diferente a cada época en los diferentes contextos. Desde el conocimiento de la sociedad, los movimientos sociales, las relaciones personales, las manifestaciones y las personas que enseñan. Ahora tocó el viaje de la mochila y sus experiencias, no hay que olvidarse de ajustar bien las cintas, en una de esas puede ser que tengamos que correr nuevamente.

Y si hay curiosidad, no hay que pensar mal: esa mochila verde siempre cargada con una bolella de agua y la infaltable cámara minolta de 35 milímetros.



La conquista y surgimiento de América Latina



El descubrimiento de América en 1492, considerada como “las Indias Occidentales”, es sin duda alguna uno de los hechos más importantes en la historia universal, porque significó abrir la puerta hacia un nuevo mundo.

Anteriormente se desconocía de su existencia, fue hasta que un navegante y explorador llamado Cristóbal Colón, en búsqueda de nuevas rutas que lo llevaran a la India y sin imaginárselo, encontraría un continente desconocido, actualmente es América (cabe aclarar que existieron incursiones anteriores a las expediciones de Colón, como los vikingos).

América Latina se define como aquellos países que fueron conquistados por España, Portugal y Francia, e impusieron la religión católica y las lenguas romances. Actualmente está compuesta por los países de Sudamérica, el Caribe, Centroamérica y México (perteneciente a Norteamérica).

América Latina, se relaciona con la madre tierra, con la madre conquistada por el poder de los conquistadores llegados de Europa, es la madre con sus venas abiertas, es la madre que continua desangrándose, a pesar de haber logrado sus independencias.

*Mi América Latina,
reconocida por tus lenguas
romances y tu religión
mayormente católica y
sincrética debido a las
conquistas religiosas que en ti
se vivieron, con venas abiertas,
y tu descubrimiento abrió
camino a un nuevo mundo, ¿qué
seríamos sin ti América
Latina! pues guardas entre tus
cicatrices una gran historia,
con tus palabras prohibidas y
los mitos que ellas cuentan,
podemos decir que has logrado
mucho a pesar de las tinieblas,
tinieblas que te han estremecido
y te han saqueado, y sin
embargo has llegado a ser un
gran continente.*



En el presente mural se quiere dar a conocer el concepto de América Latina, que las alumnas de Licenciatura en Pedagogía adquirieron a lo largo de la primera unidad de la asignatura de "Educación y sociedad en América Latina".

Después de la conquista de América se dieron acontecimientos que a la fecha siguen definiendo lo que ahora somos, como lo fue y es la explotación minera.

Las banderas es un ejemplo de la identidad cultural de cada país de América Latina.

Por otro lado, América Latina se identifica por la gran biodiversidad y las minas de oro y plata que posee, mismas que hasta la fecha son explotadas por potencias extranjeras.

Sin embargo, las principales herencias recibidas de los europeos son la religión católica, aunque en cada país existen manifestaciones sincréticas diversas, y por supuesto las lenguas romances tales como el castellano, portugués y francés.

El aspecto que resultó más significativo y conmovedor de la conquista fue el sufrimiento y dolor que los europeos provocaron a los indígenas, en especial a las mujeres que fueron violadas y maltratadas, como lo expone Octavio Paz en *El laberinto de la soledad*.



INTEGRANTES

Verónica Guadalupe Jiménez Morales
 Fátima Rubí Rodríguez Díaz
 Carla Jeannette Gómez López
 Frida Alessandra Solís Alba
 Arely Delgado Ortiz
 Jessica Graciela Meza Ortiz
 Yessica Lizbeth Saucedo Cortez
 Eunice Miranda De La Hoz
 Miriam Zamarripa Nieves
 Emma Torres Pichardo
 Mariana Barrientos Richarte
 Alondra Lujan
 Daniela Montañez De Luna
 Margarita Gongora Mendosa
 Anahí Jara Luevano
 Mónica Godínez

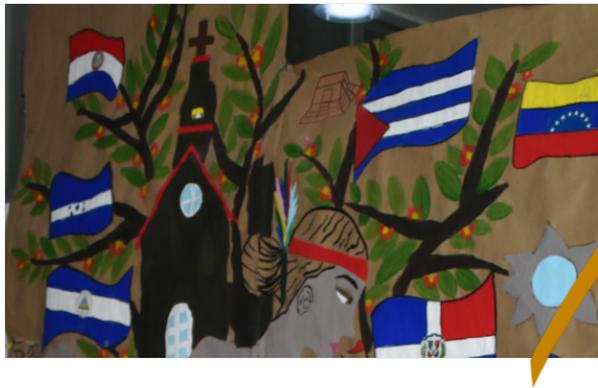




Foto: rawpixel.com en Pexels

**SI QUIERES PUBLICAR
CONSULTA LA CONVOCATORIA:**

www.upn011.edu.mx

**MAYORES INFORMES:
Aurora Terán Fuentes
aurora.teran@upn011.edu.mx**